

**Социальная адаптация детей
из образовательных
учреждений VII вида
на занятиях
декоративно-прикладным
искусством**

Цель.

Выявить возможности социальной адаптации детей через занятия по художественному текстилю (роспись ткани).

Задачи:

- Изучить литературу по социальной адаптации и декоративно-прикладному творчеству.
- Разработать концепцию воспитательно-образовательной и коррекционной работы с детьми-сиротами.
- Разработать программу по художественному текстилю.
- Показать технологическое разнообразие изобразительной деятельности.
- Выявить результативность занятий по художественному текстилю для дальнейшей социальной адаптации детей.

- **Объект:**

Изобразительная деятельность и процесс социальной адаптации детей с задержкой психического развития.

- **Предмет:**

Занятия по художественному текстилю как средство социальной адаптации детей с задержкой психического развития.



ГЛАВА 1

Особенности социально-эмоционального развития детей- сирот



1.1. Социализация детей как педагогическая проблема

- **Социализация** – самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование личности. Она предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку (совместно с взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни.



Подласый И.П.

1.2. Причины нарушения социализации детей с задержкой психического развития

Ограничение среды обитания

Развитие личности и межличностного общения, воздействие общества и социальной среды на личность ребёнка

Подготовка детей к самостоятельной жизни, активное участие в социализации самого ребёнка

Выбор профессии и профессиональная подготовка

1.3. Основные цели и задачи по коррекции социально-эмоциональных проблем детей-сирот



- Цель: разработка системы мер сопровождения, направленных на преодоление трудностей, возникающих перед ребёнком в плане его социализации, трудовой деятельности, всестороннего развития личности.
- Задачи:
 - 1) удовлетворение потребностей детей-сирот в интеллектуальном, культурном, нравственном развитии, получение образования и квалификации в избранной профессии.
 - 2) коррекция социально-эмоциональных проблем.
 - 3) разработка и внедрение новых методов обучения и сопровождения.

1.4. Концепция воспитательно-образовательной работы специальной коррекционной образовательной школы №51 Центрального района города Санкт-Петербурга

- Цель:
создание «Центра социальной и трудовой адаптации детей-сирот с задержкой психического развития в возрасте 7 – 18 лет.»
- Задачи:
 1. формирование гармоничной личности, целенаправленное выявление задатков и развитие способностей воспитанников;
 2. развитие адаптационных возможностей воспитанников;
 3. определение профессиональной ориентации, формирование навыков трудовой деятельности в соответствии с психофизическими особенностями ребёнка



средством решения задач является специальная организация учебной и воспитательной работы

Основные принципы учебно-воспитательной работы

Принцип целостности и единство целей процессов обучения и воспитания

Принцип адекватности воспитания и обучения

Принцип развития, в основе - всестороннее развитие ребёнка

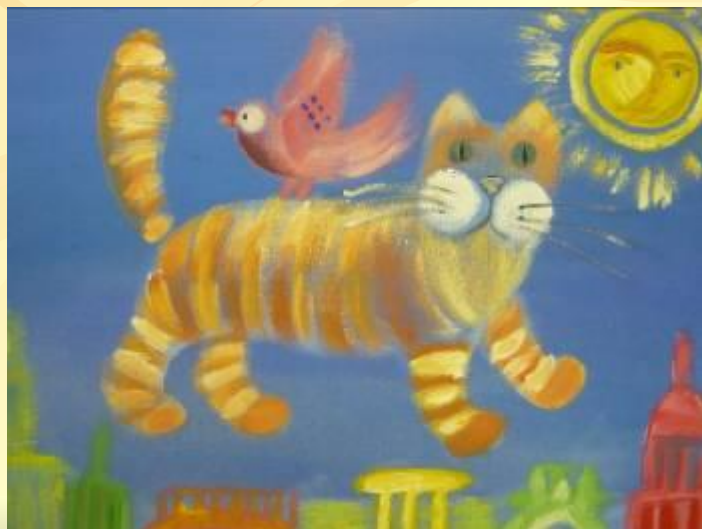
Индивидуально-личностная ориентация обучения и воспитания

Принцип демократизма и равенства взрослого и ребёнка уважение прав детей

Коррекционный принцип работы

ГЛАВА 2

Занятия по художественному текстилю как форма коррекционной работы



2.1 Особенности изобразительной деятельности детей с задержкой психического развития

Интерес к рисованию и тематика рисунка	Равнодушие к выбору задания, интеллектуальная пассивность, критичность к своим работам, ограничена тематика рисунка.
Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности	Отклонения в области зрительных восприятий и моторики – это проявляется в неумении производить точные согласованные действия.
Особенности восприятия и передачи формы изображаемых предметов	Замедленность в процессе восприятия, слабость анализа и синтеза при узнавании предмета, медленное развитие наблюдательности.
Отражение в рисунках пространственных отношений предметов	Не понимание пространственных ситуаций в процессе рисования, затруднения при ориентировке и размещении на листе бумаги объектов изображения.
Использование цвета в рисунках	Пониженное восприятие цветовой гармонии, снижена функция различения цвета, отношение к цвету как к украшению.

2.2. Пути повышения эффективности коррекционно-воспитательной работы на занятиях по художественному текстилю

- **Комплексное планирование и конкретизация образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач каждого занятия в соответствии с задачами специального коррекционного учреждения, спецификой психофизического развития и особенностями изобразительной деятельности детей.**
- **Выделение в содержании обучения главных, ведущих звеньев, усиливающих коррекционно-развивающее влияние разных видов изобразительной деятельности, подчинение содержания каждого занятия задачам совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся.**
- **Систематический анализ эффективности коррекционно-воспитательной работы на занятиях по художественному текстилю.**

- **Выбор оптимальной структуры занятия, предусматривающий определённую дробность, значительное число этапов и педагогических ситуаций, благодаря которым обеспечивается динамичность учебного процесса и решаются коррекционно-развивающие задачи.**
- **Применение рациональных методов и средств обучения и воспитания, учитывающих своеобразие психофизического развития детей с задержкой психического развития.**
- **Осуществление дифференцированного подхода к учащимся, который предполагает целесообразное сочетание групповой и индивидуальной формы обучения.**
- **Создание благоприятных школьно-гигиенических, учебно-материальных, эстетических, морально-психологических условий для обучения и воспитания.**

2.3 Программа обучения по художественному текстилю (роспись ткани)

Основные принципы программы

- Единства воспитания, образования и обучения в творческой деятельности, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства
- Направленности содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов.
- Тематический принцип планирования учебного материала





- **Цели:**
- Развитие социально-адаптированной личности через занятия художественным текстилем.
- Развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей детей средствами изобразительного искусства.
- Воспитание морально-нравственных качеств личности, коррекция эмоционально-волевой сферы через изобразительную деятельность.

■ **Задачи:**

- Формировать и развивать эстетическое восприятие окружающего мира, художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности
- Развивать чувственно-эмоциональную сферу: воображение, фантазию, зрительные представления.
- Обучать основам художественного текстиля – батик, формировать практические навыки работы по этапам технологического процесса.
- Развивать познавательную, учебную, практическую деятельность.
- Развивать зрительное восприятие, чувство цвета, формы, пространственное мышление, композиционную культуру, умение выражать в художественных образах творческую задачу.
- Развивать мотивацию и интерес к художественно-практической деятельности; умение самостоятельно вести творческий процесс; адекватно оценивать результат своего труда; постоянно совершенствовать полученные навыки.
- Развивать коммуникативные качества через расширение зоны общения: участие в выставках, конкурсах, олимпиадах, посещение музеев, мастерских художников.

Структура занятия по художественному текстилю

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- Вводная беседа (мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности).
- **Цель:** мобилизовать внимание учащихся, заинтересовать предстоящей работой, вызвать эмоциональное отношение к творческому процессу.

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Анализ этапа предстоящей работы.

Определение последовательности, планирование работы.

Указания к началу работы, предупреждение возможных ошибок.

Самостоятельная работа учащихся. Осуществление фронтального, дифференцированного и индивидуального руководства.

- **Цель:** организация самостоятельной и совместной работы с учащимися, приобретение практических навыков и применение их в технологическом процессе, коррекционная работа через практическую деятельность

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Подведение итогов, закрепление нового материала, анализ и оценка.



Диагностика эффективности занятий по художественному текстилю

- Дневник наблюдения
- Анкетирование
- Таблицы показателей образовательного уровня



ВЫВОД

- Система дополнительного образования детского дома в совокупности с психолого-педагогическими и медико-социальными службами являются одним из средств социальной адаптации детей-сирот, при наличии программ компенсирующего обучения, которые обеспечивают воспитание каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.
- Занятия в Творческой мастерской декоративно-прикладного искусства благотворно влияют на раскрытие творческого потенциала воспитанников, на формирование чувства прекрасного и чуткого восприятия окружающего мира, создают условия для развития самовыражения и уверенности в себе, стабилизируют позитивное эмоциональное состояние, желание заниматься делом и с интересом находиться в созидательном творческом процессе который поможет воспитанию личностных качеств необходимых в самостоятельной жизни и в выборе профессии.



Мастерская создана в 1999 году.

- Ежегодный городской фестиваль «Созвездие»
- «Красота и милосердие» Дом Учёных им. М. Горького РАН
- «В каждом рисунке солнца» Детский Армагит
- Персональная выставка мастерской в библиотеке им. Б.Г. Беллинского
- Персональная выставка мастерской в НМЦ Центрального района
- Выставка ДПИ в Дому Творчества Центрального района
- Фестиваль ДПИ «Добрые руки»
- Фестиваль детского творчества «Планета детства»
- Всероссийский проект «Голос ребёнка». Презентация проекта-победителя в доме журналистов в Москве.



Врублевская Елена

художник - руководитель

Воспитанники Творческой мастерской являются победителями, лауреатами и призерами городских, районных и всероссийских конкурсов Декоративно – прикладного искусства, организованные Домом Культуры Молодёжи при Комитете Народного Образования; Благотворительными фондами: «Золотой пелюшка», «Содействие», «Добрые руки». Участники проекта «Социальная адаптация воспитанников образовательного учреждения 7 вида через традиции Декоративно-прикладного искусства». Принимали участие в создании костюмов для танцевального коллектива "Надежда", и декораций для Театра – студии «Волшебник» а также оформляли все мероприятия в школе. Участники мастер – класса на Международном книжном салоне в ЛВНКСО, участники фестиваля «Традиционная матрёшка» в Великом Устюге.

Спасибо за внимание!

*Врублевская Е,Е,
www.51школа.рф*