

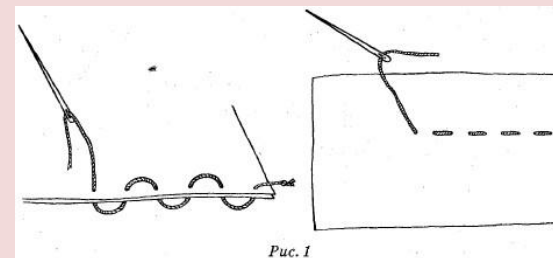
Лоскутное шитье

Урок 2.

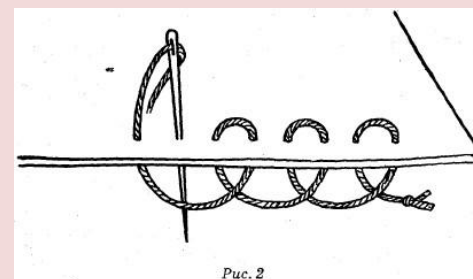


Технология соединения деталей между собой

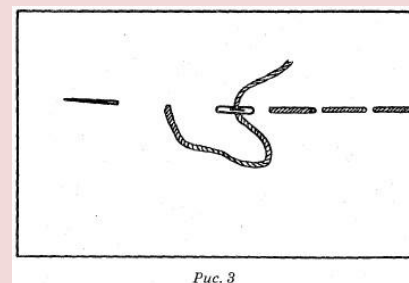
- Шов «вперед иголку» рис. 1



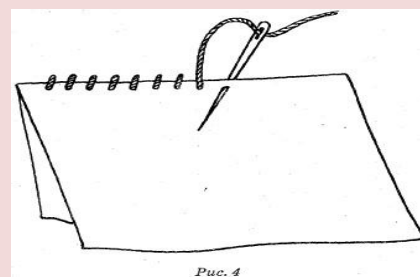
- Шов «назад иголку» рис. 2



- Шов «строчка» рис. 3



- Шов «через край» рис. 4



Техники лоскутного шитья

Техника лоскутного шитья – совокупность приемов и технологическая последовательность соединения лоскутов определенных форм в орнаменты и полотна.

Выделяют 4 техники лоскутного шитья:

- *«полоска»*
- *«треугольник»*
- *«квадрат»*
- *«свободная техника»*



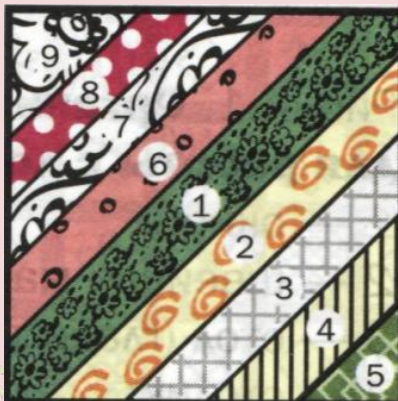
Шитье из полосок

« Диагональная полоска»

Сборку рисунка следует вести от середины к углам в обе стороны.

Цифрами на схемах обозначена последовательность сборки рисунка.

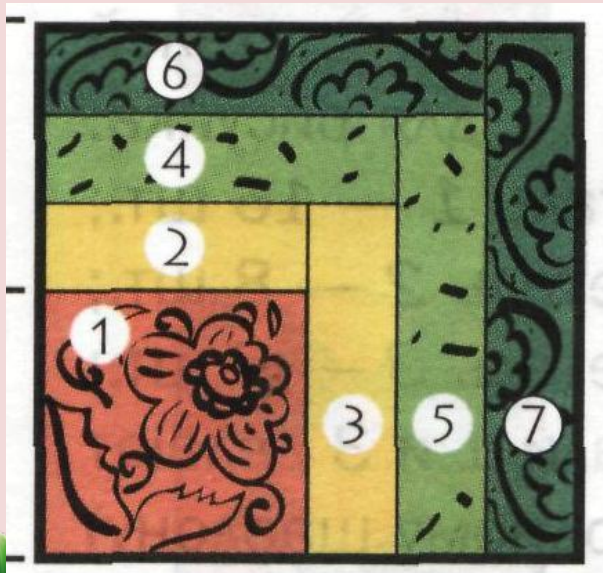
- Наметить диагональ квадрата (основы) и середину центральной полосы с помощью утюга
- Закрепить центральную полосу на основе, совмещая намеченные линии лицевой стороной вверх.
- Следующую полосу наложить на предыдущую лицевыми сторонами во внутрь, уравнивая срезы. Проложить строчку строго по линии шва.
- Отвернуть полосу на лицевую сторону и отутюжить и закрепить ее булавками на основе. (последние два действия выполняют с каждой последующей полоской)



«Елочка»

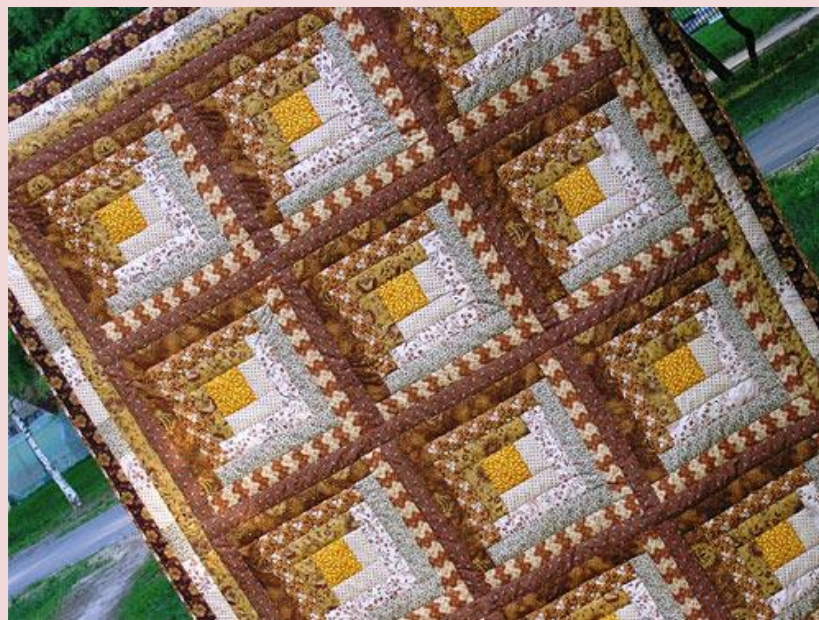
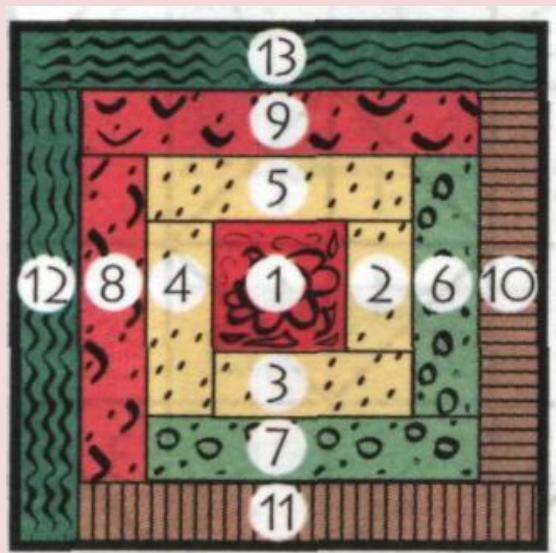
Сборку рисунка следует вести от угла основы. Цифрами на схемах обозначена последовательность сборки рисунка.

- Угловой квадрат делают контрастным по отношению к цвету и тону полосок. Темный квадрат — светлые полосы, светлый квадрат — темные полосы. Каждый следующий слой полосок темнее предыдущего. В центре квадрата — рисунок или цветок.
- Принцип соединения полосок такой же, как и в «Диагональной раскладке»



« Колодец »

- Наметить на основе диагонали.
- Выкроить по шаблону центральный квадрат, сторона которого равна двойной ширине полоски, приколоть булавками к основе так, чтобы его углы были расположены точно по диагоналям основы.
- Выбрать направление сборки (в данном случае по часовой стрелке).
- Подготовленные полоски тканей темных и светлых тонов нашить по сторонам квадрата последовательно, следуя нумерации на рисунке.



Шитье из треугольников

При раскрое большого количества двухцветных пар треугольников используют такую «хитрость»: сначала вырезают из тканей двух цветов по одинаковому количеству квадратов (со стороной, равной стороне треугольника в готовом виде плюс припуск на шов), складывают лицевыми сторонами по два квадрата разного цвета, скрепляют булавками, намечают диагональную линию и прокладывают вдоль нее 2 строчки на расстоянии припуска на шов от диагонали. Разрезают по диагонали, разворачивают лоскуты, заглаживают припуск в сторону более темного — образуется 2 двухцветных квадрата.

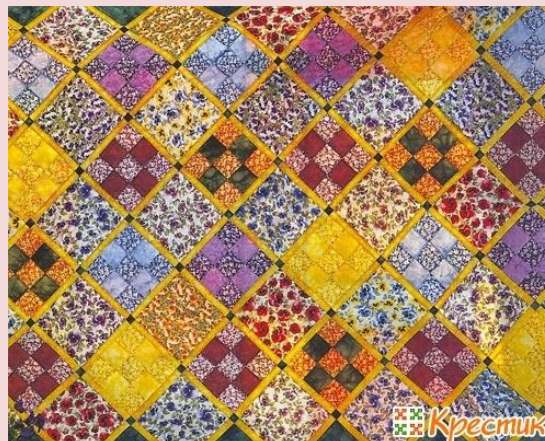
Разноцветные треугольники сшивают, применяя другую «хитрость»: их складывают попарно, скалывают и сострачивают на машинке, одну пару за другой, не обрывая нити, а затем нити разрезают.



Шитье из квадратов

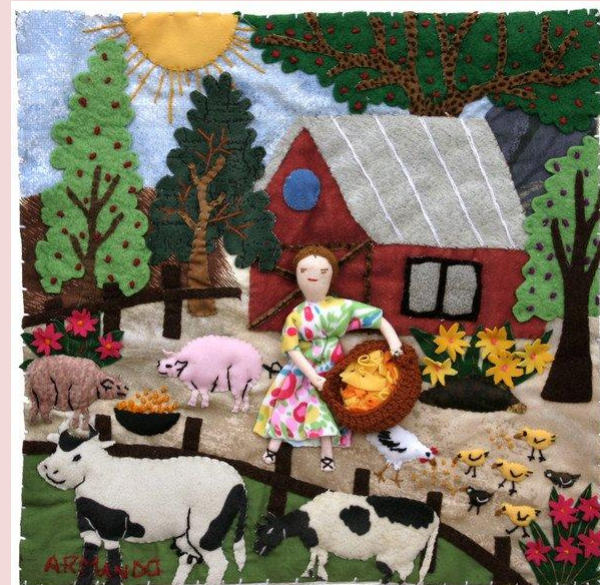
Сначала рисуют на клетчатой бумаге цветной узор — эскиз (одна клеточка равна одному квадратику). Многие, не ломая голову, используют готовые рисунки для вышивки крестом и орнаменты для вязания. По эскизу рассчитывают количество квадратиков из тканей определенного цвета. Кроить следует точно по шаблону, иначе квадратики трудно совмещать при сшивании.

Крупные лоскутики (более 6х6 см) кроят с учетом долевой — она должна проходить параллельно любой стороне квадратика, в более мелких — долевую не соблюдают. Принцип соединения квадратиков в полотно таков: сначала их сшивают в полосы, а затем полосы — между собой. Для прямоугольного изделия квадратики сшивают в полосы по более короткой стороне — так намного удобнее.

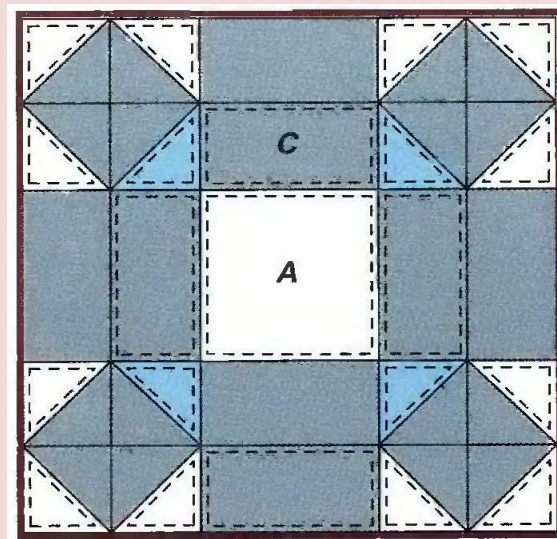
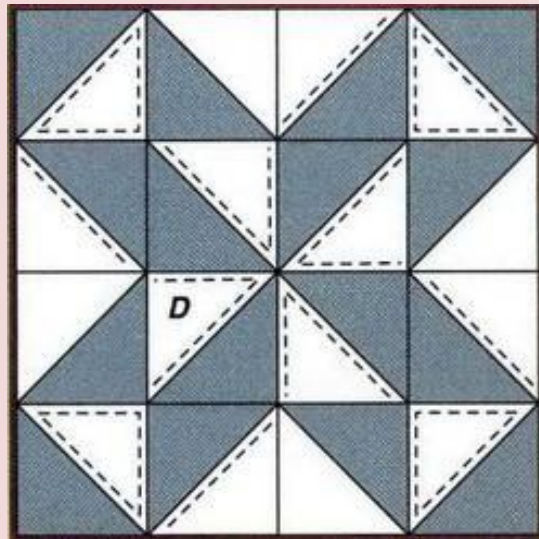
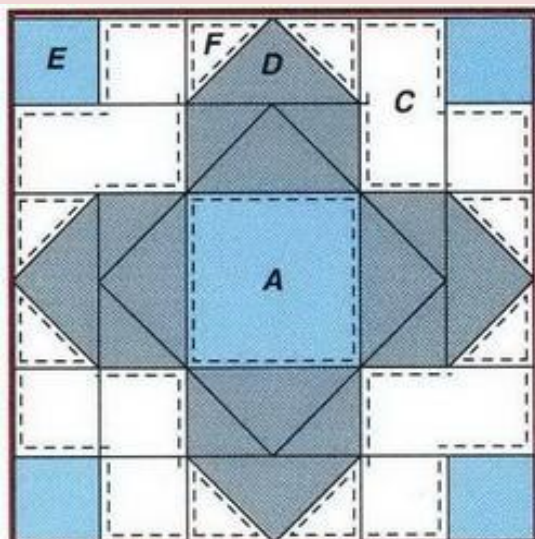
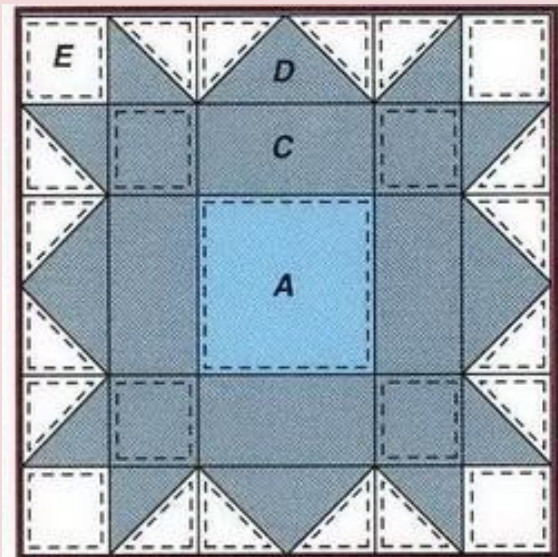
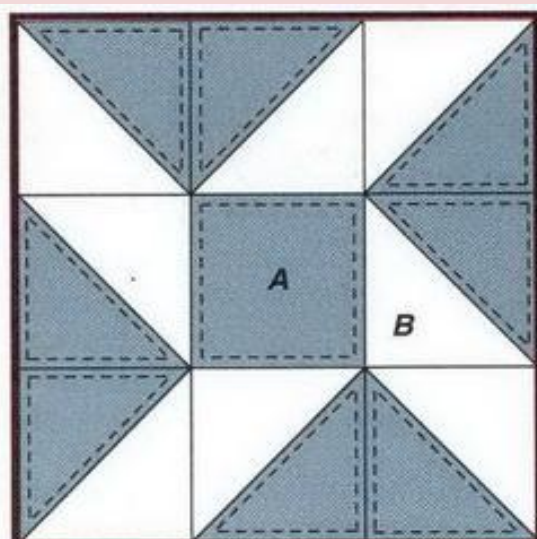
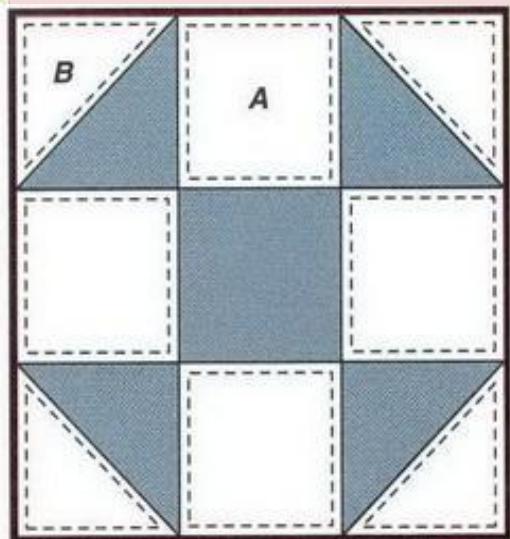


Свободная техника

Крейзи-квилт (англ. crazy quilt) или безумные(сумасшедшие) лоскутки - очень необычная творческая техника, в которой в свою очередь смешалось множество швейных и вышивальных техник. Если обычный квилтинг - это геометрия и математика, одним словом, порядок. То крейзи-квилт - это самый настоящий полет фантазии. К тому же практичный и экономичный, для создания очередного шедевра запросто подойдут одиночные разноразмерные лоскутки, пуговицы и бусины, остатки кружева и т.д.



Схемы лоскутного шитья



Домашнее задание:

1. Что такое лоскутное шитье?
2. В каком веке стало развиваться лоскутное шитье в России?
3. Какие материалы необходимы для лоскутного шитья?
4. Что такое техника лоскутного шитья?
5. Какие основные виды техники лоскутного шитья вам известны?

Ответы можете отправлять на электронную почту: Semenas02@mail.ru или на почту через электронный журнал. Не забывайте подписывать свои работы (Фамилия Имя (ученика) и класс.)