

« Применение электронной презентации на уроке истории искусств»»

Подготовила:
преподаватель художественного отделения
Детской школы искусств №3
г.Новый Уренгой
Жук Ирина Александровна



«...в просвещении быть
с веком наравне».

А.С.Пушкин

Цель доклада:

- Проанализировать возможности использования электронных презентаций на уроках истории искусств и выделить основополагающие принципы опыта, показать способы, значение и результативность применения их в учебном процессе.

Рекомендации по составлению презентаций

Анимация не должна быть сильно активной

Не желательны такие эффекты, как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д.

Плохо смотрятся тёмные фоны и фоны, содержащие активный рисунок.

Звуковое сопровождение излишне.

Варианты организации деятельности с презентациями

деятельности с презентациями

Демонстрация презентации
при объяснении новой темы.

Использование фрагментов презентации
при повторении пройденного.

Выполнение заданий при сохранении
отдельного слайда с рисунком.

Задание: расположить слайды в нужном порядке,
используя готовую презентацию с перепутанными
слайдами, ответить на вопросы.

Из большой презентации вычленить подтемы
и создать несколько маленьких презентаций.

Виды использования электронных презентаций

- Как педагогический метод обучения учащихся
- Как вариант выполнения домашнего задания учащимися

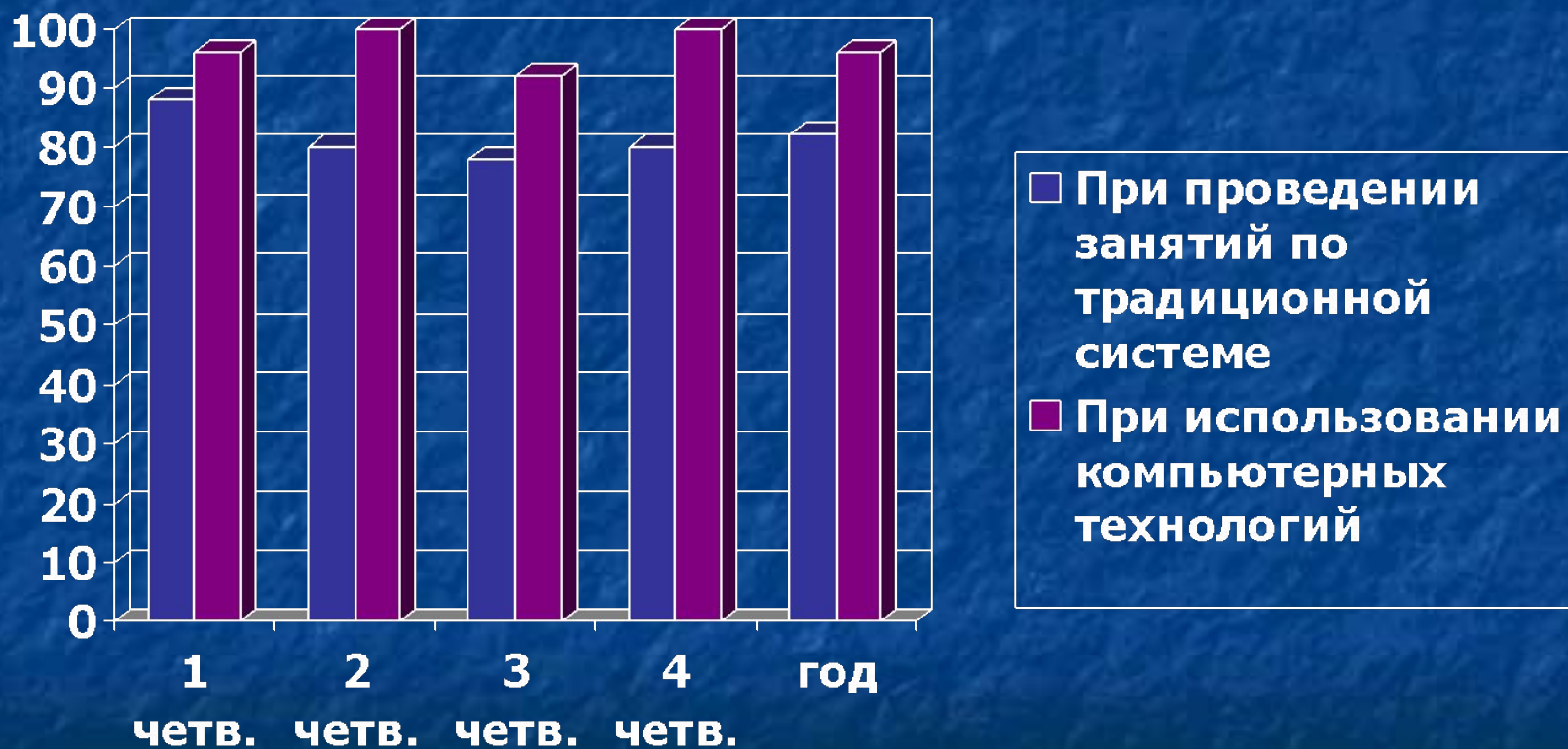
Правила составления презентаций

- Не более 2-3 фотографий или рисунков.
- Только основной текст, даты, название картин, краткие тезисы.
- Оформление на усмотрение учащегося.

Результативность использования компьютерных технологий

- Повышает эффективность обучения
- Повышает интерес учащихся к изучению предмета
- Активизирует творческий потенциал педагога и учащихся.
- Внедряет учащихся и педагога в современное пространство информационного общества.
- Осуществляет индивидуальный и дифференцированный подходы в обучении.
- Улучшает организацию урока.
- Повышает качество контроля знаний учащихся и разнообразие его форм.
- Расширяет объём представляемой информации.

Качество знаний по предмету история искусств , %



- «Лучший способ спровоцировать бурную и продолжительную дискуссию педагогов, которые заняты информатизацией обучения, - заговорить о содержании этого процесса в современном образовании»

Водопьян Г.М., Уваров А.Ю.

Спасибо
за
внимание