



SUSZENIE I UTRWALANIE ROŚLIN

- wysuszone rośliny możemy wykorzystywać do różnego rodzaju kwiatowych dekoracji – bukietów, kompozycji w naczyniach, wianków itp.

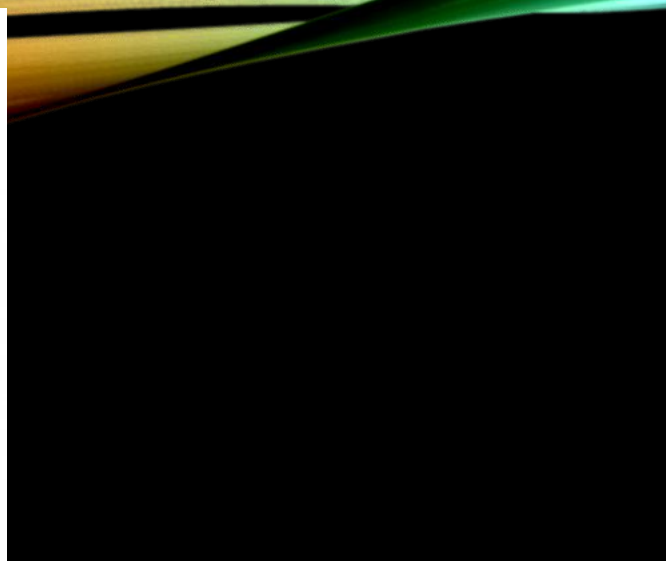


twójogr





- pokruszone płatki kwiatów oraz inne fragmenty aromatycznych roślin mogą również tworzyć tak zwaną mieszankę *potpourri* (z francuskiego – bigos)





- pokruszone fragmenty płatków aromatycznych kwiatów róż można dodawać do cukru tworząc cukier różany



- Składniki: dwie duże garście płatków dzikiej róży, dwie szklanki białego cukru
- Z oczyszczonych płatków róży oberwać białe końce. Rozetrzeć w blenderze lub młynku na pastę. Dodać cukier, rozetrzeć. Przesypać na tacę, przykryć bawełnianą ściereczką i zostawić do wysuszenia. Suszyć w temperaturze pokojowej ok. 5 dni. Przesypać do słoików.

*przepis pochodzi z bloga
rodzinkawkuchni.blox.pl

- do suszenia, niezależnie od wybranej metody, należy wybrać rośliny zdrowe, bez uszkodzeń, plam – najlepiej świeżo zebrane w suchy dzień

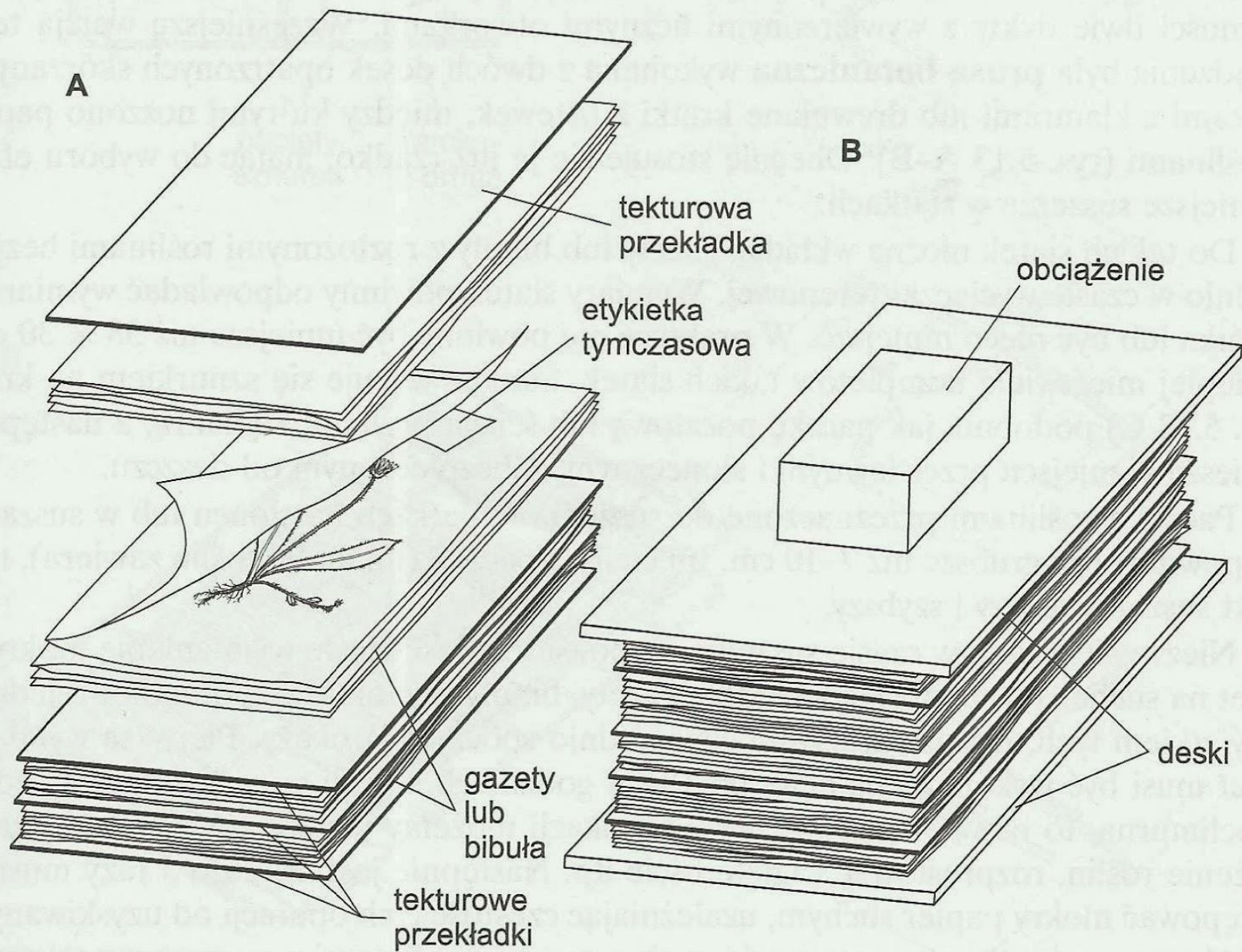
- w przypadku suszenia kwiatów i kwiatostanów traw należy zbierać wyłącznie świeżo rozwinięte egzemplarze – starsze będą się osypywać



METODY SUSZENIA ROŚLIN

METODA ZIELNIKOWA (NA PŁASKO)

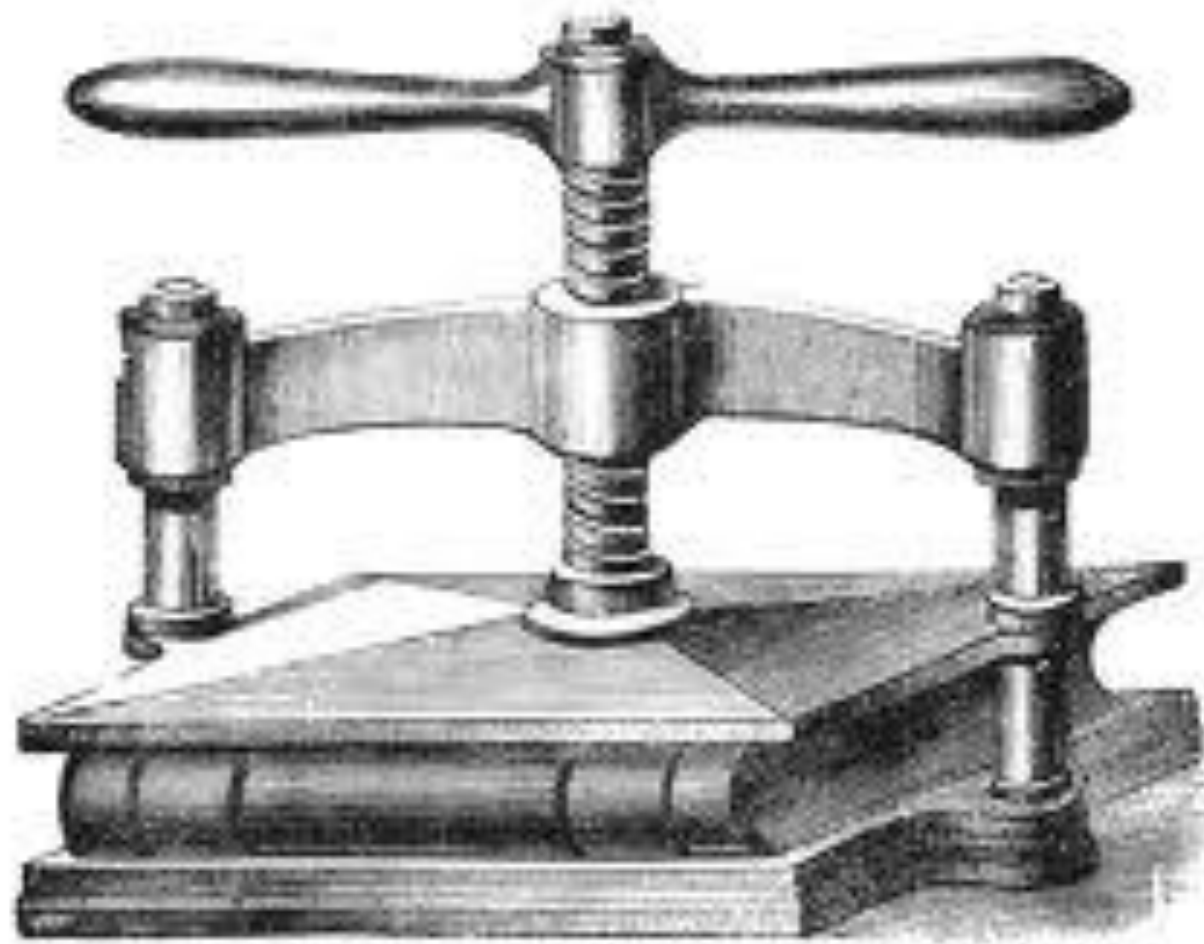
- polega na suszeniu płasko leżących roślin, ułożonych między warstwami papieru, przyciśniętych czymś ciężkim



- najlepszy do celów suszenia metodą zielnikową jest zwykły papier gazetowy – dobrze chłonie wilgoć z roślin, jest tani a farba drukarska działa lekko antyseptycznie hamując rozwój grzybów i bakterii

- suszenie metodą zielnikową zajmuje kilka tygodni
- początkowo należy wymieniać gazety minimum co 2-3 dni, najlepiej codziennie (po wchłonięciu wilgoci będą się marszczyć mimo obciążenia)

- przy pomocy tej metody uzyskujemy rośliny płaskie, w związku z tym nie zachowuje ona wiernie wyglądu kwiatów pełnych
- najlepiej zachowują się dzięki metodzie zielnikowej kwiaty pojedyncze, liście i całe gałązki a także większość kwiatostanów traw









- dzięki tej metodzie uzyskujemy rośliny do tworzenia zielnika oraz różnego rodzaju obrazów i ozdób (obecnie elementy roślin suszone tą metodą bywają wykorzystywane nawet w stylizacji paznokci)



Ranunculus repens

Ranunculus acris

METODA TRADYCYJNA, ZIELARSKA

- metoda polega na suszeniu roślin w powietrzu, wiszących pojedynczo lub w pęczkach
- miejsce suszenia powinno mieć temperaturę 20 stopni i jak najniższą wilgotność powietrza – nadają się strychy, obszerne szafy, garderoby, spiżarnie itp.








- suszenie metodą zielarską powinno odbywać się w ciemności – światło słoneczne rozkłada chlorofil w tkankach roślinnych, przez co tracą one kolor

- aby zapobiec wypłowieniu kolorów można rośliny delikatnie podmalować przy pomocy farb w sprayu – najlepiej tych specjalnie do tego przeznaczonych



Elektra Light

- najczęściej suszy się rośliny wiszące do góry nogami, powiązane rafią lub sznurkiem
- duże i ciężkie kwiatostany, na przykład słoneczniki suszy się leżące płasko na siatkach lub drutach rozpiętych na drewnianych ramach

- 
- rośliny o sztywnych pędach, takie jak hortensja ogrodowa lub czosnki suszyny w pozycji naturalnej, umieszczone w wysokich naczyniach

- czas suszenia metodą tradycyjną wynosi od dwóch (np. suchlin) do nawet kilkunastu tygodni (np. rozchodnik) – wszystko zależy od zawartości wilgoci w świeżych roślinach

- „przyśpieszoną” metodą zielarską można suszyć główki róż w kuchence mikrofalowej, nastawionej na program rozmrażania – należy jednak każdą kuchenkę przetestować w zakresie przydatności do suszenia roślin

SUSZENIE W SUBSTRATACH

- metoda suszenia wykorzystująca różnego rodzaju materiały sypkie:
 - piasek
 - mąka (kukurydziana lub pszenna)
 - kasza manna
 - boraks
 - żel krzemionkowy

- dzięki tej metodzie jesteśmy w stanie najlepiej zachować naturalny kształt roślin
- niestety nadaje się raczej do suszenia samych główek kwiatów

- do kartonowego pudełka należy nasypać kilkucentymetrową warstwę wybranego materiału sypkiego, umieścić w nim kwiat, najlepiej pionowo, a następnie przy pomocy łyżeczki obsypać go bardzo ostrożnie aby cały się „schował”




© Agencja Gazeta

- piasek do celów suszenia roślin powinien być jak najdrobniejszy a także musi być całkowicie suchy – najlepiej wyprażony w piekarniku

- boraks można stosować samodzielnie lub w połączeniu z piaskiem w proporcjach jednej części boraksu na trzy części piasku



- żel krzemionkowy gwarantuje najlepsze wyniki suszenia – „wyciąga” wilgoć najszybciej, jednocześnie nie mając wielkiego wpływu na kształt oraz kolory suszonych roślin

- 
- po wchłonięciu wilgoci żel krzemionkowy zmienia kolor na różowy i traci swoje właściwości









SUSZENIE W GLICERYNY

- pomaga uzyskać bardzo naturalny efekt i wytrzymałość
- polega na pojeniu najczęściej całych gałęzi roztworem wody i gliceryny (60-70% wody i 30-40% gliceryny)

- metodą suszenia w glicerynie utrwalamy zwykle całe gałązki drzew i krzewów liściastych
- gałązki do utrwalenia najlepiej ścinać od połowy czerwca do września – w fazie pełnego rozwoju

- gałązki należy podciąć ostrym nożem a następnie zanurzyć w roztworze na wysokość 10 centymetrów, w ciemnym miejscu
- suszenie trwa od pięciu do siedmiu dni, do momentu aż roślina całkowicie wypełni się gliceryną

- moment ostatecznego wypełnienia tkanek gliceryną najłatwiej zidentyfikować obserwując zmianę barwy oraz charakterystyczny połysk liści

- jedynym mankamentem suszenia w glicerynie jest utrata naturalnych kolorów – rośliny utrwalone w ten sposób płowieją, brązowieją, a po wystawieniu na światło słoneczne żółkną – gliceryna do spójki ze słońcem rozkłada zielony barwnik - chlorofil

- aby zapobiec zmianie kolorów do roztworu gliceryny można dolać odrobinę tuszu w kolorze zielonym (dla roślin o typowych barwach) lub czerwonego (dla roślin o barwnych liściach)



©Agencja Gazeta





- pojedyncze liście można umieścić w roztworze gliceryny w całości – preparowanie trwa kilka dni, do momentu całkowitej zmiany koloru
- liści wyjęte z roztworu należy delikatnie opłukać pod wodą z dodatkiem kropli płynu do mycia naczyń

- w roztworze gliceryny świetnie suszą się gałązki buka, wiązu, klonu, brzozy, bluszczu, aspidistry, a także liście czyścica wełniastego, z powodzeniem można w ten sposób utrwalać gipsówkę, nawłóć i hortensję. Kwiaty pozostaną miękkie i nie osypią się jak po zwykłym zasuszeniu.





