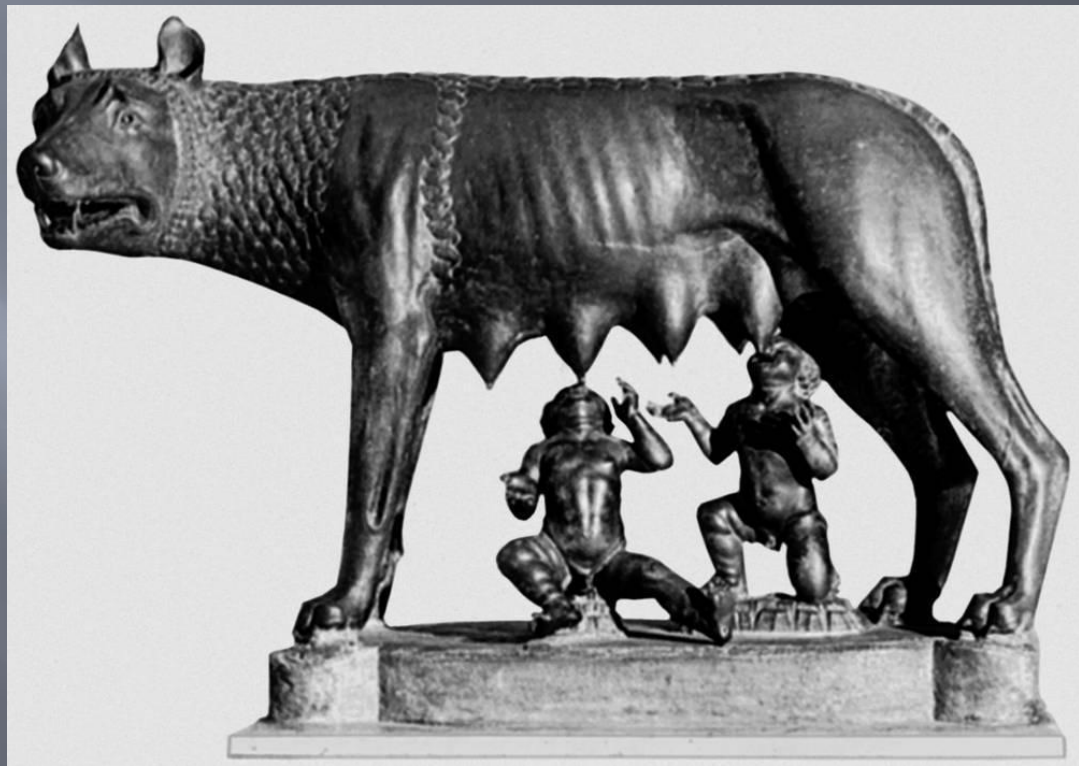


# ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ДРЕВНЕГО РИМА



Выполнила:  
ученица 4 «Б» класса  
МОУ «Сош №21» г. Рязани  
Гладкова Алла

Как гласит предание, Ромул и Рем- мифические основатели Рима- были вскормлены волчицей. Её бронзовое изваяние, относящееся к 6 в. до н.э., и поныне олицетворяет этот воинственный город.



# Пантеон.

Пантеон- храм во имя всех богов, возведенный Адрианом между 118-128 гг. на месте более раннего храма.

Шестнадцать коринфских колонн кортика, поставленные в три ряда поражают величиной: каждый гранитный ствол достигает 12,5 м в высоту, около 1,5 м в поперечнике и весит почти 60 тонн.

Здесь находятся гробницы двух итальянских королей и одного титана Возрождения- Рафаэля.





# Пантеон. Вид изнутри.

Огромный купол Пантеона является вершиной его величия, а яркий луч света, пробивающийся через 9-метровый проем в потолке является единственным источником освещения и символизирует всевидящее небесное око.

По легенде этот купол был построен на огромной куче мусора. А чтобы ее быстро разобрали после завершения работ под ней разбросали куски золота.



# Римский Форум.

Римский Форум— площадь в центре Древнего Рима вместе с прилегающими зданиями. Первоначально на ней размещался рынок, позже она включила в себя комиций (место народных собраний), курию (место заседаний Сената).

Сюда вели 8 знаменитых дорог, связывающих город с его провинциями, а на мраморной колонне золотыми буквами были выбиты расстояния между Римом и другими городами.





# Колизей.

Колизей или Амфитеатр Флавиев- одна из самых больших арен. Строительство велось на протяжении 8 лет (72-80гг.).

Долгое время Колизей был местом увеселительных зрелищ, таких как бои гладиаторов, звериные травли.

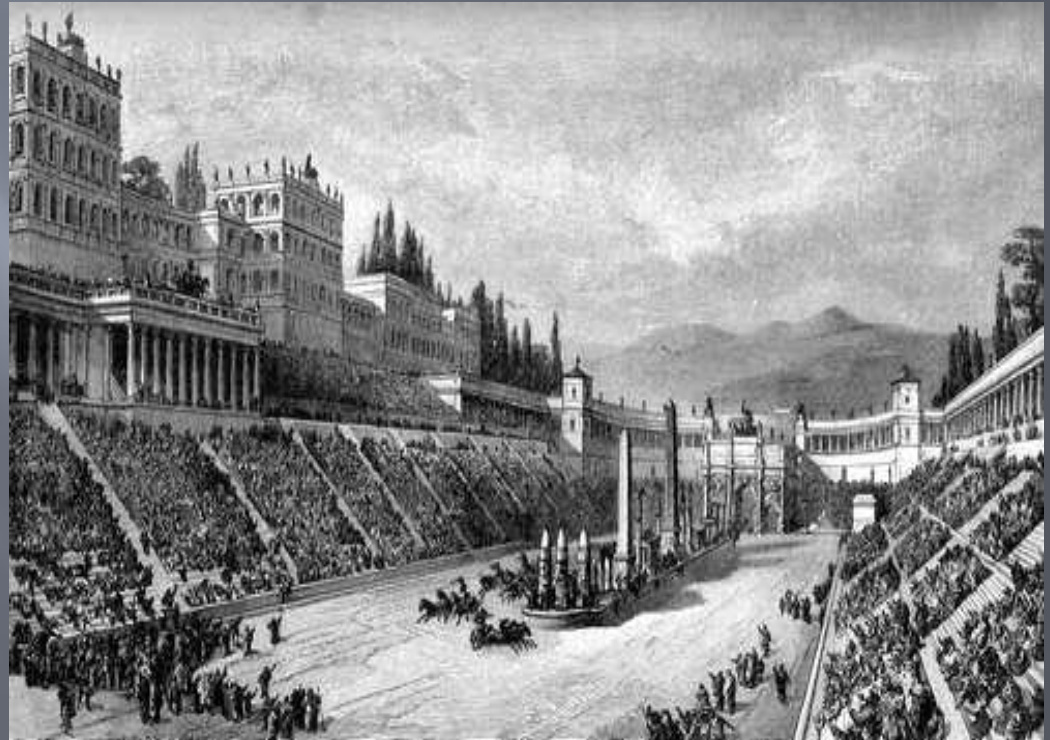
Это самый грандиозный античный амфитеатр, вмещавший 50 тыс. зрителей.



# Большой цирк.

Большой цирк- самый обширный ипподром в Древнем Риме. В соревнованиях на ипподроме могло одновременно принимать участие двенадцать колесниц. Согласно легенде, именно на этом месте произошло похищение сабинянок, а также похищение скота Геркулеса.

Юлий Цезарь расширил Большой цирк до 600 метров в длину, так что на нём могло разместиться 250 тысяч зрителей (ещё столько же могли наблюдать за соревнованиями стоя).





# Замок Св. Ангела.

Замок Святого Ангела был сначала гробницей, затем замком, резиденцией пап и хранилищем их ценностей и одновременно тюрьмой, в наши дни является музеем.

Согласно преданию, в 590 г., во время эпидемии моровой язвы, папа Григорий Великий увидел на вершине крепости архангела Михаила, который вложил меч в ножны, что означало конец бедствия, — отсюда и произошло название замок Святого Ангела.





## Элиев мост.

Он же Мост Св.Ангела.  
Пешеходный мост через  
Тибр, построенный в  
134-139 гг . Поскольку  
мост вёл к дворцу  
Адриана, римляне так же  
называли его и Мостом  
Адриана.

С XVI в. установился  
обычай вывешивать на  
мосту тела казнённых  
преступников.

