
Презентация на тему:

— “Древнерусская литература” —

Ученика 8 А класса МБОУ СОШ №14
Зверева Матвея

Что из себя представляет?

Древнерусская литература представляет собой исторически закономерный начальный этап развития всей русской литературы в целом, и включает литературные произведения древних славян, написанные с 11 по 17 век. Главными предпосылками её появления можно считать разнообразные формы устного творчества, предания и былины язычников и т. д. Причины её возникновения связывают с образованием древнерусского государства Киевская Русь, а также с крещением Руси, именно они дали толчок для возникновения славянской письменности, которая стала способствовать более ускоренному культурному развитию восточнославянского этноса.

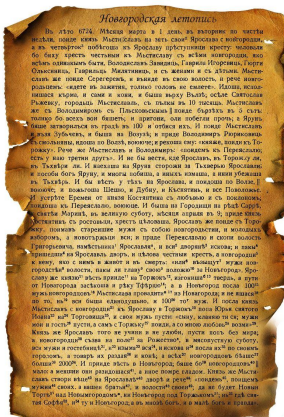
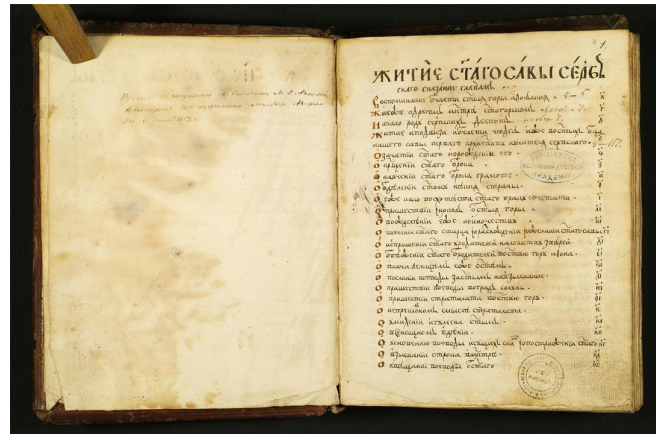
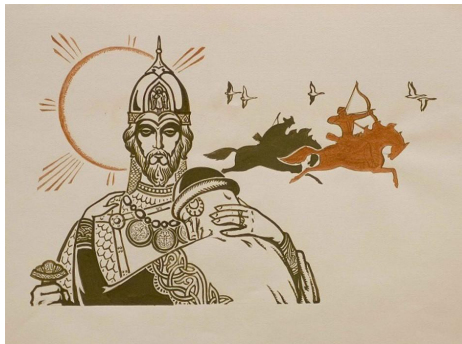


Созданная византийскими просветителями и миссионерами Кириллом и Мефодием письменность «кириллица», дала возможность открыть для славян византийские, греческие и болгарские книги, в основном церковные, через которые передавалось христианское учение. Но вследствие того, что в те времена книг было не так уж и много, для их распространения возникала нужда их переписки, этим в основном занимались служители церкви: монахи, священники или дьяконы. Поэтому вся древнерусская литература была рукописной, и в то время бывало так что, тексты не просто копировались, а переписывались и перерабатывались по абсолютно разным причинам: менялись литературные вкусы читателей, возникали различные социально-политические перестановки и т.д. Вследствие этого на данный момент сохранились различные варианты и редакции одного и тоже литературного памятника, и бывает, так что установить первоначальное авторство довольно сложно и требуется проведение тщательного текстологического анализа.



Жанры древнерусской литературы

К жанрам древнерусской литературы относятся Житие, Слово (Слово о полку Игореве), Поучение (Поучение Владимира Мономаха), Повесть (Повесть временных лет), а также летопись, былины и сказки. В основном эти произведения носили церковный характер.



Былины

Былины исторические, героические, богатырские, социально-бытовые обогатили русскую литературу. Это произведения, лишенные всего искусственного, ненастоящего донесли до нас черты древних эпох, особенности столь милой старины.

Былины, этот бесценный опыт народного творчества, помогли распутать сложнейшие узлы истории, бескомпромиссно изобразив жизнь во всех её острейших конфликтах, перипетиях, событиях.

Былины явились базой для появления в литературе произведений героической и исторической направленности.

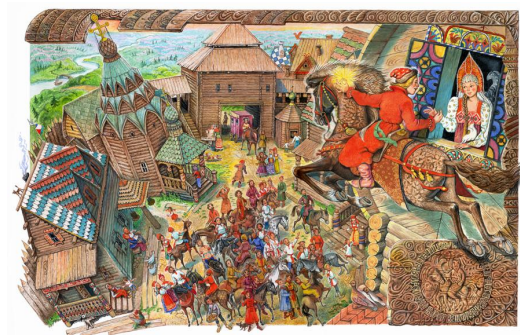
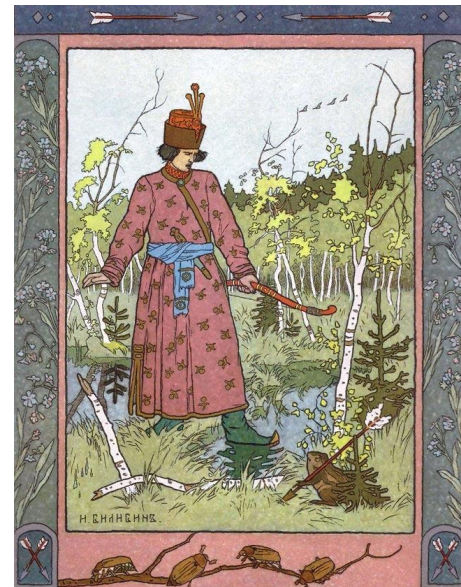


Сказки

Сказка – это, в общем-то, забава. Но во времена глубокой древности сказка имела другое значение, была, как предполагают, эпическим повествованием

Народные сказки имеют огромное значение в жизни каждого человека и целого народа. Важная роль сказок заключается в том, что они являются ценным хранилищем всего пережитого, зеркалом, навсегда сохранившим отражение былой жизни.

Главная заслуга сказки заключается в том, что она во все времена на стороне всего правильного, справедливого, доброго. И в то же время сказка — непримиримый «боец» со злом, лихом, ложью, агрессией. Сказка ненавязчиво рассказывает о важных этических категориях – добре и зле.



Значение древнерусской литературы

Древнерусская литература - наше национальное достояние. Древнерусские произведения имеют историческую ценность. По настоящее время сохранились немногие древние рукописи, но они помогают современным читателям понять, какие были обычаи, традиции, нравы, типы, взгляды, вкусы людей того времени, помогали также узнать, какие события происходили в древности. В Древнерусской литературе также нередко описываются и поучительные случаи, которые обучают, поучают и учат людей чему то светлому, хорошему. Историки и ученые также в помощь литературы составляют хронологию событий и оценку эпохи времен Древней Руси.

Менталитет и культура нашего русского народа исходят корнями из древности. Именно мы, современные читатели древнерусской литературы, должны донести весь смысл, да и вообще саму литературу, дальше, из поколения в поколения.