

Как работает  
скульптор.  
Скульптура  
разных времен и  
народов.

# Как работает скульптор.

## Скульптура разных времен и народов. Как работает скульптор.

Обычно это просторное помещение с высоким потолком и большими окнами. На полу — ящики с глиной, куски камня и дерева, мешки с гипсом... На стеллажах — готовые или почти законченные скульптуры. Мастерская напоминает маленький рабочий городок, ведь здесь рождаются замыслы будущих статуй, ведутся все подготовительные работы: скульптор и его помощники замешивают глину, рубят камень, готовят формы для отливки скульптуры в металле. Обычно неподалеку, чаще всего во дворе или в подвале, находится печь для обжига керамики, а иногда и литейная мастерская, где скульптуры отливают в бронзе. Небольшие скульптуры мастер лепит на вращающихся подставках — станках. Тогда работу не надо обходить со всех сторон, достаточно повернуть станок. Скульптуру, созданную на станке, называют станковой. В отличие от огромных монументов, она

# Древнейшая скульптура мира – статуя человека-льва

- В истории скульптуры существует множество уникальных древних скульптур, имеющих тысячелетнюю историю. Одной из таких скульптур является тридцатисантиметровая статуэтка с изображением человека-льва, найденная на территории Южной Германии еще до начала Второй мировой. Древняя скульптура, изготовленная из кости мамонта, была создана около сорока тысячелетий тому назад. После тщательного изучения произведения искусства, хранящегося в Ульме, удалось выяснить, что на самом деле статуэтка была создана на восемь тыс. лет раньше.
- Удивительная фигурка создавалась по крупицам на протяжении семи десятилетий. Согласно современным расчетам, палеолитическому мастеру пришлось потратить на создание человека-льва не менее четырехсот часов



# Древняя скульптура Сфинкса – величайшая загадка Египта

- Одной из известнейших достопримечательностей Египта уже не одно столетие является огромная древняя скульптура Сфинкса, охраняющая вход с восточной стороны к пирамиде Гизы. Гигантская статуя, соединившая в себе львиное тело и человеческую голову, была создана в древние времена из монолита известняка. Этот памятник, в ширину достигающий 72-х метров, а в высоту – двадцати метров, под воздействием времени покрылся трещинами.
- С арабского языка слово «сфинкс» переводится как «отец ужаса». На протяжении многих столетий сфинкс считался символом силы, мудрости, достоинства, могущества и королевской власти



# Традиционная скульптура Древней Индии

- На протяжении всего своего развития скульптурное искусство Древней Индии напрямую зависело от традиций буддизма. С формированием буддийской веры, на территории Индии возводилось множество храмов, посвященных Будде. В ранних буддийских храмах образы Будды представлялись посредством ряда символов. Главными буддийскими строениями являлись ступы – памятники, возводившиеся для почтения деяний Будды, хранившие святыне реликвии.
- Стены буддийских храмов украшались скульптурными композициями, повествующими о жизни Будды. [Древняя скульптура](#) Индии по своему представляла мифы, известные в стране с давних времен.



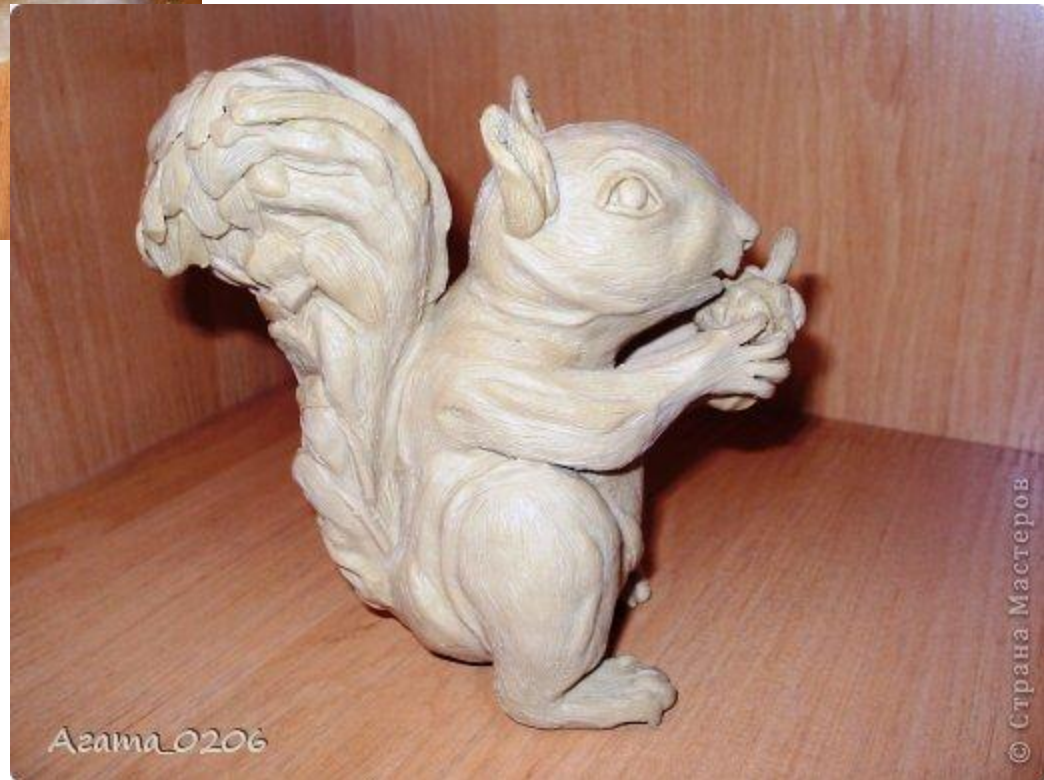
# Моаи – таинственные «жители» острова Пасхи

- В истории человечества существует множество тайн и загадок. Порой даже небольшие клочки суши ставят перед исследователями вопросы, ответить на которые не удастся на протяжении многих столетий. Одним из таких мест стал остров Пасхи, самой известной достопримечательностью которого являются [древние скульптуры](#) под названием моаи. Они представляют собой гигантские каменные изображения истуканов. Всего на территории острова находится более девяти сотен таких артефактов.
- Облик древних статуй невероятно своеобразен: неизвестные скульпторы поместили на небольшие тела огромные непропорциональные головы. Лица моаи утяжелены мощными подбородками и обладают длинными ушами.





Скульптура - это вид изобразительного искусства, в котором, так же как и в других видах искусства, художник выражает свое мировоззрение, идеалы эпохи, создавая образ в своеобразных формах.









Конструктивный способ – получение формы изделия из отдельных частей, соединяя их в единое целое.



A

B

C

D

E

F

G

**Пластический способ – лепка из цельного куска пластилина**

## **Правила подготовки рабочего места перед началом урока**

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Надень рабочую одежду.
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

## **Правила безопасной работы с пластилином**

1. Выбери для работы нужный цвет пластилина.
2. Отрежь стеклой нужное количество пластилина.
3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.





# Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с пластилином почисти стеклой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Все принадлежности убери.

## Подведение итогов:



Что такое скульптура? О каких скульптурах вы сегодня узнали?