

#безошибок

УЧИТЬСЯ
УЧИТЬСЯ



Самостоятельно подберите вводную конструкцию, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту конструкцию.

- (1) Жизнь в районах с большим количеством зелени оказалась связана со снижением уровня адреналина, что свидетельствует о низком уровне стресса. (2) Также проживание в зеленых районах было связано с более низким уровнем F2-изопростана, что указывает на меньший окислительный стресс. (3)..., у жителей таких районов кровеносные сосуды показали лучшую способность к восстановлению.



- Самостоятельно подберите вводную конструкцию, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту конструкцию.

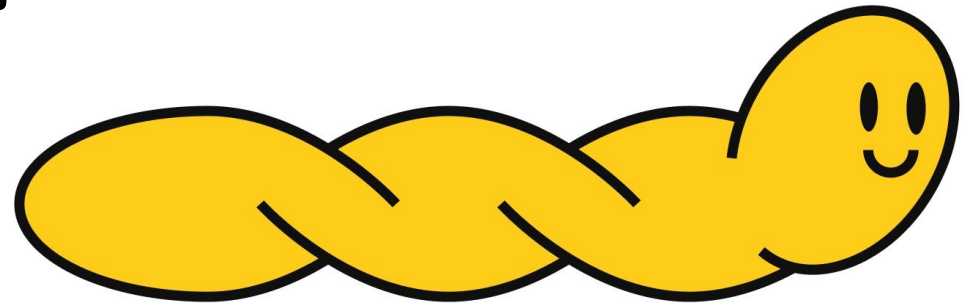
(1) Жизнь в районах с большим количеством зелени оказалась связана со снижением уровня адреналина, что свидетельствует о низком уровне стресса. (2) Также проживание в зеленых районах было связано с более низким уровнем F2-изопростана, что указывает на меньший окислительный стресс. (3) ..., у жителей таких районов кровеносные сосуды показали лучшую способность к восстановлению.

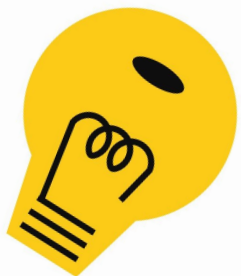


**Ответ: крометого <или>
кромезтого <или>
помимотого <или>
помимозтого**

Самостоятельно подберите определяющее местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

- (1) В живых организмах постоянно происходит огромное количество химических реакций, которые направлены на поддержание жизни. (2) Совокупность этих реакций принято называть обменом веществ, или метаболизмом. (3)... химические превращения можно поделить на два типа: реакции, в ходе которых сложные органические вещества расщепляются на более простые, и реакции, в результате которых образуются сложные моле...

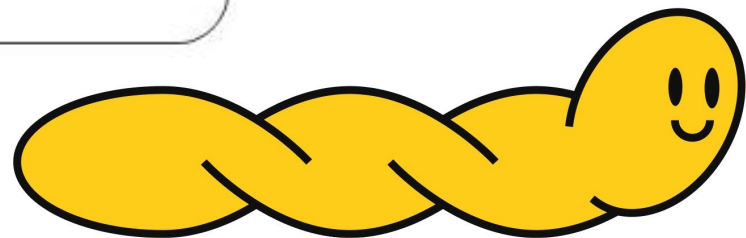




Определительные местоимения

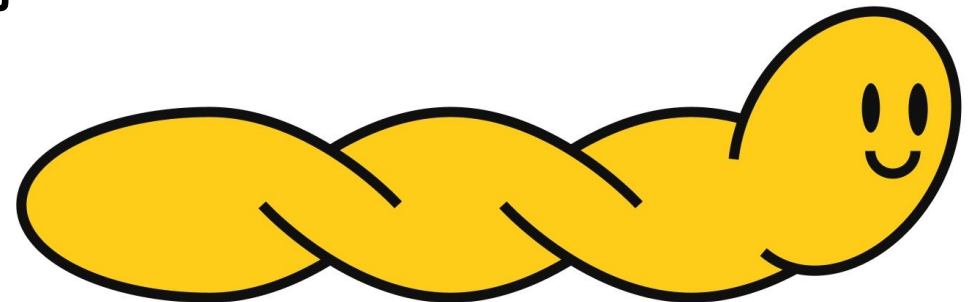
Указывают на один предмет из
ряда однородных

Сам
Самый
Любой
Иной
Другой
Весь
Всякий
Каждый



Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

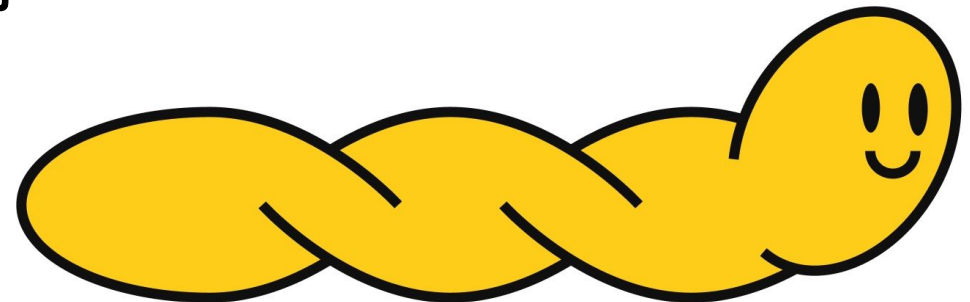
- (1) В живых организмах постоянно происходит огромное количество химических реакций, которые направлены на поддержание жизни. (2) Совокупность этих реакций принято называть обменом веществ, или метаболизмом. (3)... химические превращения можно поделить на два типа: реакции, в ходе которых сложные органические вещества расщепляются на более простые, и реакции, в результате которых образуются сложные моле



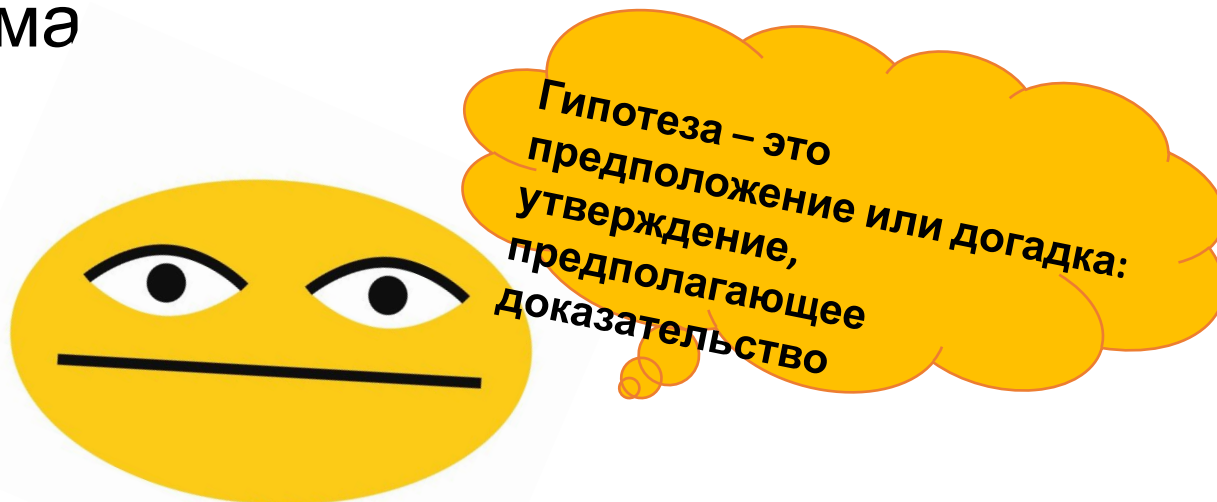
Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

- (1) В живых организмах постоянно происходит огромное количество химических реакций, которые направлены на поддержание жизни. (2) Совокупность этих реакций принято называть обменом веществ, или метаболизмом. (3)... химические превращения можно поделить на два типа: реакции, в ходе которых сложные органические вещества расщепляются на более простые, и реакции, в результате которых образуются сложные молекулы.

Ответ: все



- Самостоятельно подберите **вводное слово**, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово.
- (1) Механизмы и смысл клеточного старения, как явления, остаются предметом дискуссии. (2) **Согласно одной гипотезе**, клеточное старение - результат катастрофического накопления ошибок биосинтетических механизмов клетки, согласно другой - оно является способом защиты организма от рака путем ограничения возможностей роста клеток. (3), старение клеток служит механизмом стабилизации размеров взрослого организма



- Самостоятельно подберите **вводное слово**, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово.
- (1) Механизмы и смысл клеточного старения, как явления, остаются предметом дискуссии. (2) **Согласно одной гипотезе**, клеточное старение - результат катастрофического накопления ошибок биосинтетических механизмов клетки, согласно другой - оно является способом защиты организма от рака путем ограничения возможностей роста клеток. (3), старение клеток служит механизмом стабилизации размеров взрослого организма



Ответ:
возможно или
может или
может быть

Как пишем ответы в бланк:

7 5 2 6 1 3

9 Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

14 1 2 4

Блок "Фамилия" - страница 3:

хурчалекл

х у р ч а л е к л ¶
А У Р А Ъ Л Е К Л

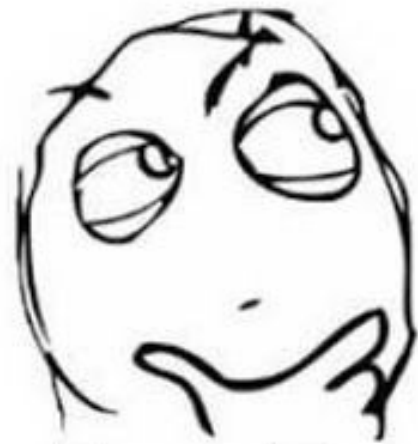
Блок "Отчество" - страница 3:

падлови

п а д л о в и ч ¶
П А Д Л О В И Ч

п и д р о ф о с ф а т
И Д Р О Ф О С Ф А Т

Мне кажется или кому-то



**Пригодился бы
орфографический
словарь?**



Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом -Т-. Если суффиксы неопределённой формы -о-, -ну- имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: полОть - пОлотый, колОть - кОлотый, согнУть - сОгнутый, завернУть - завернУтый.

Страдательные причастия от глаголов лить и пить (с суффиксом -т-) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: проЛитый и проЛитый, проЛит и проЛит, проЛитА (только!), проЛито и проЛито, проЛиты и проЛиты; доПитый и доПитый, доПит и доПит, доПитА и доПитА, доПито и доПито, доПиты и доПиты.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: вложИв, задАв, залИв, занЯв, запИв, исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ: исчерпАв), начАв, подИвЯ, пожИв, полИв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, проклЯв, пролИв, пронЯв, пропИв, создАв.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

Имена существительные

аэропОрты, *неподвижн.* ударение на 4-ом слоге
 бИтты, *неподвижн.* ударение на 1-ом слоге
 бОроду, *им.п., только в этой форме ед.ч.* ударение на 1-ом слоге
 бухАлтеров, *род.п.мн.ч., неподвижн.* ударение на 2-ом слоге
 вероисповЕдание, *от веру исповЕдать*
 граждАнство
 дефИс, *из нем.яз., где ударение на 2-ом слоге*
 дешИзна
 диспансЕр, *слово пришло из англ. яз. через посредство франц.яз., где удар. всегда на последнем слоге*
 договорЕнность
 докумЕнт
 досУг
 сретИк
 жалюзи, *из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге*
 знАчимость, *от прил. знАчимый*
 Иксы, *им.п. мн.ч., неподвижн.* ударение каталОг, *в одном ряду со словами диалОг, монолОг, некролОг; т.п.*
 квартАл, *из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге*
 киломЕтр, в одном ряду со словами сантимЕтр, децимЕтр, миллимЕтр...
 кОнусы, кОнусов, *неподвижн.* ударение на 1-м слоге во всех падежах в ед. и мн. ч.
 корЫсть
 краИны, *неподвижн.* ударение на 1-ом слоге
 кремЕнь, кремня, *удар. во всех формах на последнем слоге, как и в слове оСонь*
 лекторы, лекторов, *см. слово бант(ы)*
 лыжня
 местностей, *род.п.мн.ч., в одном ряду со словоформой пОчестей, чЕлустей..., но новостьЕи*
 мусоропрОвОд, в одном ряду со словами газопровОд, нефтепрОвОд, водопровОд
 намерение
 нарОст
 нЕдруг
 недУг
 некролОг, *см. каталОг*
 нЕнависть
 нОвости, новостейЕй, *но: см. мЕстностей*
 нОготь, нОгтя, *неподвижн.* ударение во всех формах ед.ч.
 Отрочество, *от Отрок-подросток*
 партЕр, *из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге*
 портфель
 пОручни
 придАнос
 пригЫв, в одном ряду со словами погЫв, отгЫв (посла), согЫв, *но: Отгыв (на публикацию)*
 свЕкла
 свирОты, *им.п.мн.ч., ударение во всех формах мн.ч. только на 2-ом слоге*
 срЕдства, *им.п.мн.ч.*
 согЫв, *см. пригЫв*
 стАтуя
 столЯр, в одном ряду со словами маляр, дюяр, школяр...
 тамОшня
 тОрты, тОртов
 цемЕнт
 цемтЕр
 цепОчка
 шАрфы, *см. бИтты*
 шофЕр, *в одном ряду со словами киоскЕр, контролЕр...*
 экспЕрт, *из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге*

Имена прилагательные

вернА, *краткое прилаг. ж.р.*
 знАчимый
 красивЕс, *прил. и нареч. в сравн.ст.*
 красивейший, *превосх.ст.*
 кУхонный
 ловкА, *краткое прилаг. ж.р.*
 мозаИчный
 отгОвый
 прозорлИва, *краткое прилаг. ж.р. в одном ряду со словами смазлИва, суетлИва, болтлИва..., но: прожОрлива*
 сливовый, *образовано от сливА*

Глаголы

брать-брАлА
 братьсЯ-брАлсЯ
 взять-взялА
 взятьсЯ-взялсЯ
 ворвАтьсЯ-ворвалсЯ
 воспринЯть-воспринялА
 воссоздАть-воссоздалА
 вручИть-вручИт
 гнАть-гналА
 гнАтьсЯ-гналсЯ
 добрАть-добрАлА
 добрАтьсЯ-добрАлсЯ
 дождАтьсЯ-дождалсЯ
 дозвонИтьсЯ-дозвонИтсЯ
 додИрАть
 ждАть-ждАлА
 жИтьсЯ-жИлОсь
 закУпорИть
 занЯть-занЯл, занЯлА
 зАнАло, зАнАли
 запЕрЕть-запЕрА
 запЕрЕтьсЯ-запЕрАсЯ (на ключ, на замок и т.п.)
 звать-звалА
 звонИть-звонИшь, звонИт
 звонИм
 исчЕрпАть
 клАсть-клАлА
 клАсть
 крастьсЯ — краАсь
 лгать-лгалА
 лить-лилА
 лИтьсЯ-лилА
 наврАть-навралА
 надЕлИть-надЕлИт
 надорвАтьсЯ-надорвалсЯ
 назвАтьсЯ-назвалсЯ
 накрЕпИтьсЯ-накрЕпИтсЯ
 налИть-налИлА
 нарвАть-нарвалА
 насорИть-насорИт
 начАть-начАл, начАлА, начАли
 обзвонИть-обзвонИт
 облЕгчИть-облЕгчИт
 облИтьсЯ-облилА
 обнЯтьсЯ-обнялА
 обнЯтьсЯ-обнялА
 обогнАть-обогналА
 ободАрть-ободАрА
 ободАрИть
 ободАрИтьсЯ-ободАрИтсЯ
 обострИть
 одолжИть-одолжИт
 ослОбИть
 оклЕить
 окрУжИть-окрУжИт
 оплОмбИрАть, *в одном ряду со словами формИрАть, нормИрАть, сортИрАть, премИрАть...*
 ослОпить
 освЕдомИтьсЯ-освЕдомИшьсЯ
 отбЫть-отбЫлА
 отдАть-отдАлА
 откУпорИть-откУпорИл
 отозвАть-отозвалА
 отозвАтьсЯ-отозвалсЯ
 перезвонИть — перезвонИт
 перелИть-перелИлА
 плодоснОить
 повторИть-повторИт
 позвАть-позвалА
 позвонИть-позвонИшь-позвонИт
 поИть-поИлА
 положИть-положИл
 понЯть-понялА
 послАть-послАлА
 прибЫть-прИбыл-прИбылА-прИбыло
 прИнЯть-прИнял-прИняли-прИнялА
 прИнУдИть
 рвать-рвалА
 сверлИть-сверлИшь-сверлИт
 снЯть-снЯлА
 создАть-создалА
 сорвАть-сорвалА
 сорИть-сорИт
 убрАть-убралА
 убьСтрИть
 углубИть
 укрЕпИть-укрЕпИт
 чЕрпать
 чемИть-чемИт, защемИт
 шЕлкать

Причастия

балОванный
 включённый-включён, *см. низведённый*
 дозвЕнный
 зАгнутый
 зАпертый-занятА
 зАпертый-запертА
 заселённый-заселенА
 избалОванный, *см. балОванный*
 кормЯщий
 кровоточАщий
 молящий
 нажИвший
 нажИтый-нажитА
 налИвший-налитА
 нанЯвшийся
 начАвший

балУясь
 закУпорив
 начАв
 начАвшись
 отдАв

вОвремя
 добЕлА
 дОверху
 донЕльзЯ
 дОнизу
 дОсуха
 завИдно, *в значении сказуемого*

начАтый
 начАтА
 низведённый-низведён, *см. включённый...*
 ободрённый-ободрён-ободренА
 обострённый
 определённый-определён
 отключённый
 повторённый
 поделённый
 повЯвший
 прИнятый
 прИручИнный
 прожИвший
 снятый-снятА
 сОгнутый

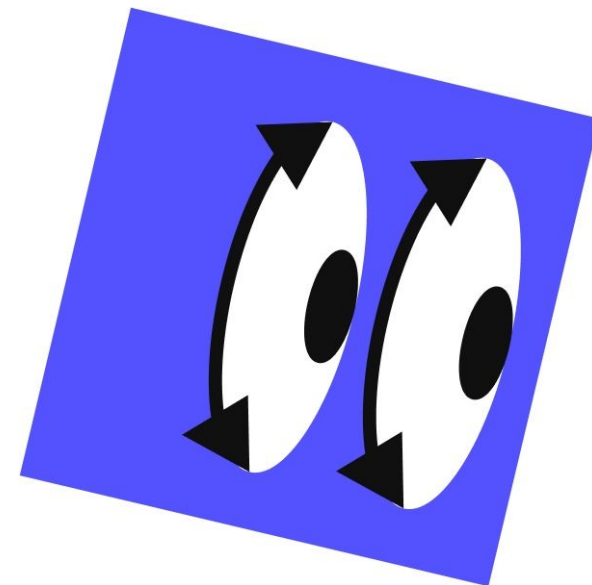
Деепричастия

поднЯв
 понЯв
 прибЫв
 создАв

Наречия

зАгода, *разговорное*
 зАсветло
 зАтемно
 красивЕс, *прил. и нареч. в сравн.ст.*
 навЕрх
 надОгло
 ненадОгло

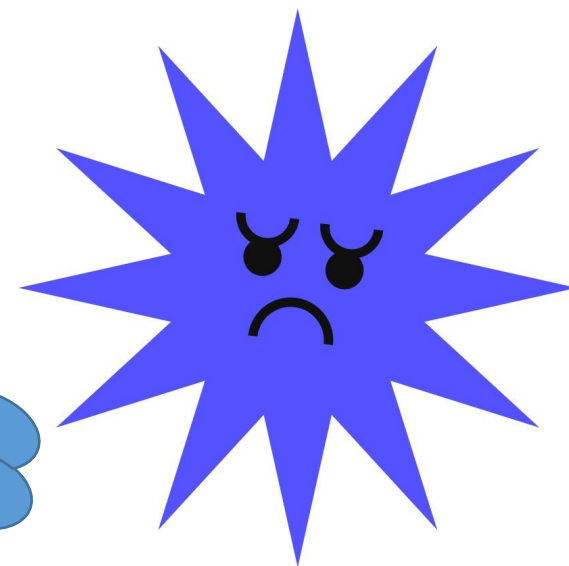
- В существительных с окончанием на –лог ударение падает на последний слог: каталОг, диалОг, некролОг, монолог, эпилОг
НО: анАлог
- В существительные с окончанием на –вод - ударение падает на последний слог: нефтепровОд, газопровОд, мусоропровОд
- В кратких прилагательных женского рода ударение падает на последний слог: вернА. ловкА и т.д



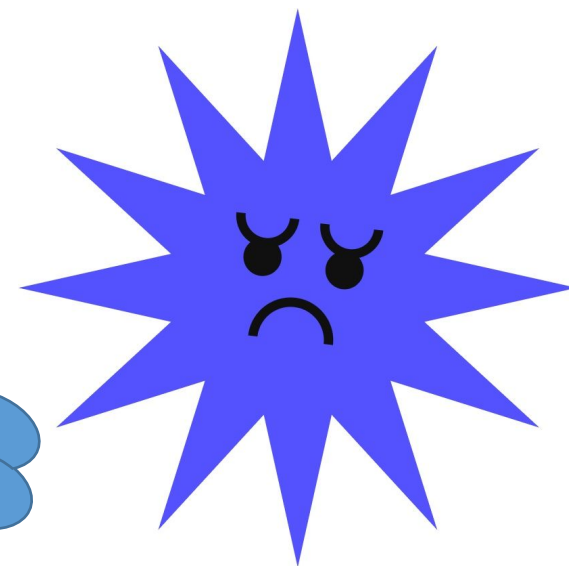


- Глаголы прошедшего времени зачастую имеют ударение на том слоге, что и в инфинитиве.
- НО!!!!!! в ЕГЭ в большинстве случаев встречаются глаголы, в которых ударение падает на ЛА: брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др (Пример: бралА, былА и т.д.) А также встречаются исключения: красть, класть, слать, стлать послать пасть красться)
- Пример: клАла, послАла, постлАла, слАла крАлась, прислАла.
- Следует обратить внимание на глаголы на вы́ в прошедшем времени: вы́лила, вы́жила и т.д.

бАрмен
ломОта
вкЛЮчишь
киломЕтр
дОверху



бАрмен
ломОта
включИшь
киломЕтр
дОверху

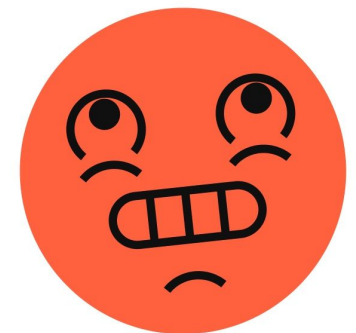


ФенОмен звонИт по средАм,

ПринЯв договОр по годАм,

Он Отдал экспЕртам эскОрта

ХодатАйство аэропОрта.



ФенОмен звонИт по средАм,

ПринЯв договОр по годАм,

Он Отдал экспЕртам эскОрта

ХодАтайство аэропОрта.





В одном из этих
слов ошибка в
ударении

гренки
Искра
включИшь
граффИти
мАстерски
завсегдАтай
мозаИчный
Иконопись
Отрочество
завИдно

Где?





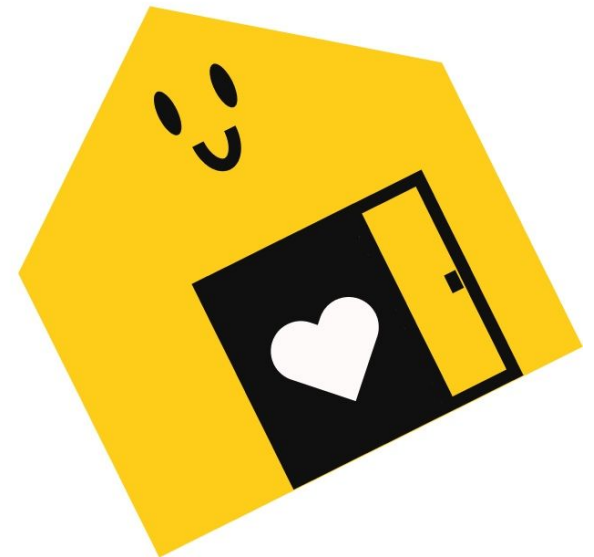
В одном из этих
слов ошибка в
ударении

гр**е**нк**и**
Искра
вк**л**юч**и**ш**ь**
граф**ф**И**т**и
ма**с**тер**ск**и
зав**с**егд**а**т**а**й
моза**и**ч**н**ый
И**к**оно**п**и**с**ь
Отрочество
зав**и**д**н**о

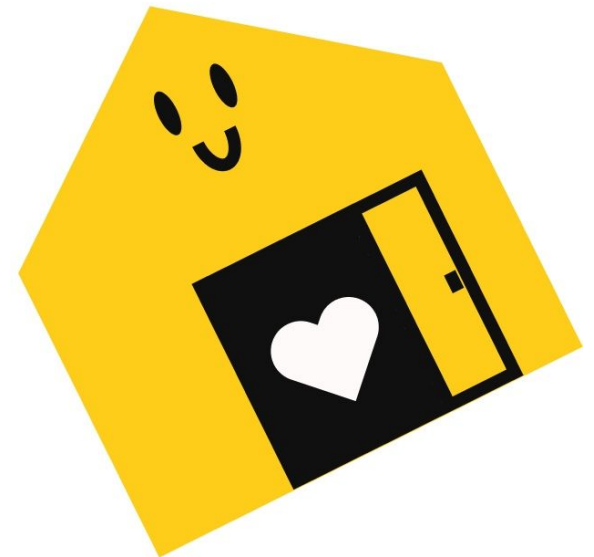
Где?



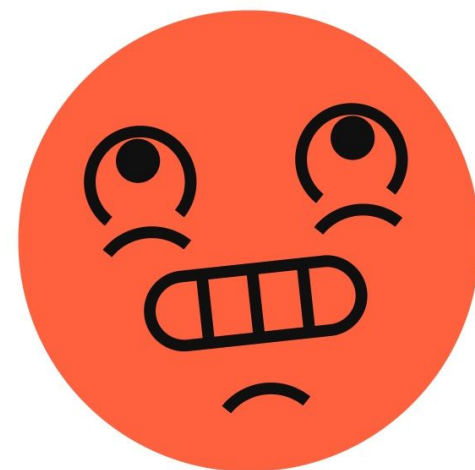
- нЕдруг
- нАчатый
- согнУтый
- намЕрение
- опОшлить



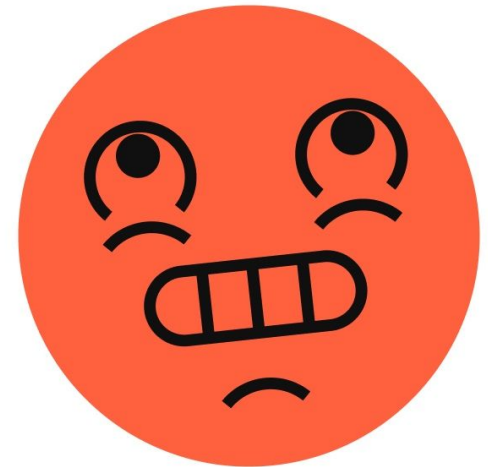
- нЕдруг
- нАчатый
- сОгнутый
- намЕрение
- опОшлить

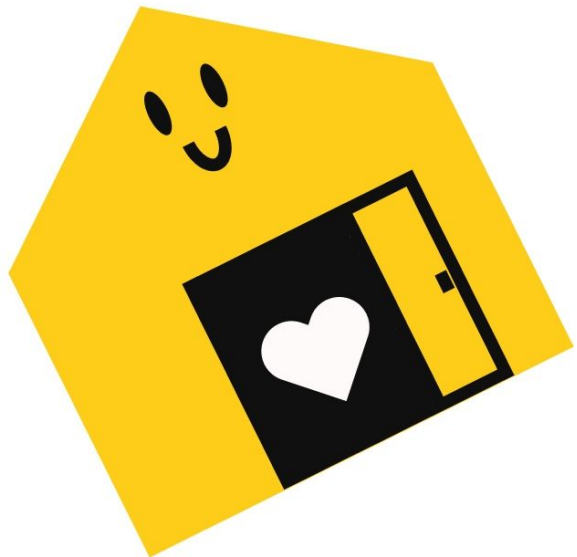


- заняТА
- аэропОрты
- цемент
- сливОвый
- собралА

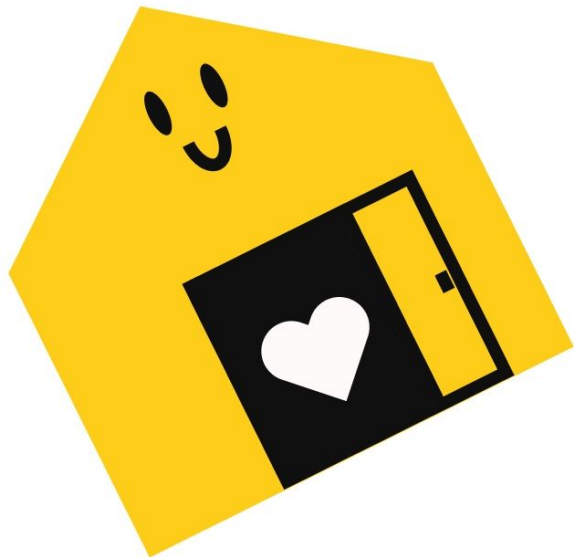


- заняТА
- аэропОрты
- цеМЕнт
- слиВОВЫЙ
- собралА

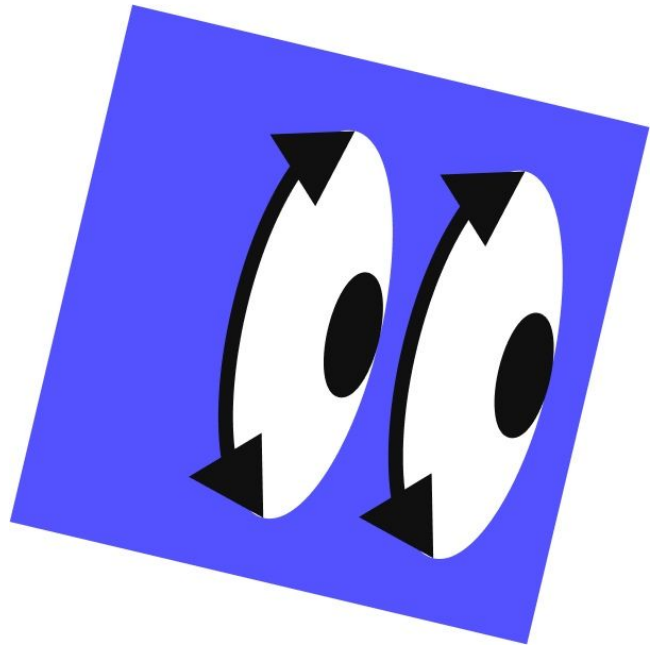




- прийнятий
- досуха
- жальозі
- корыість
- закупорив



- прийнятий
- досуха
- жалюзі
- користь
- закупорив

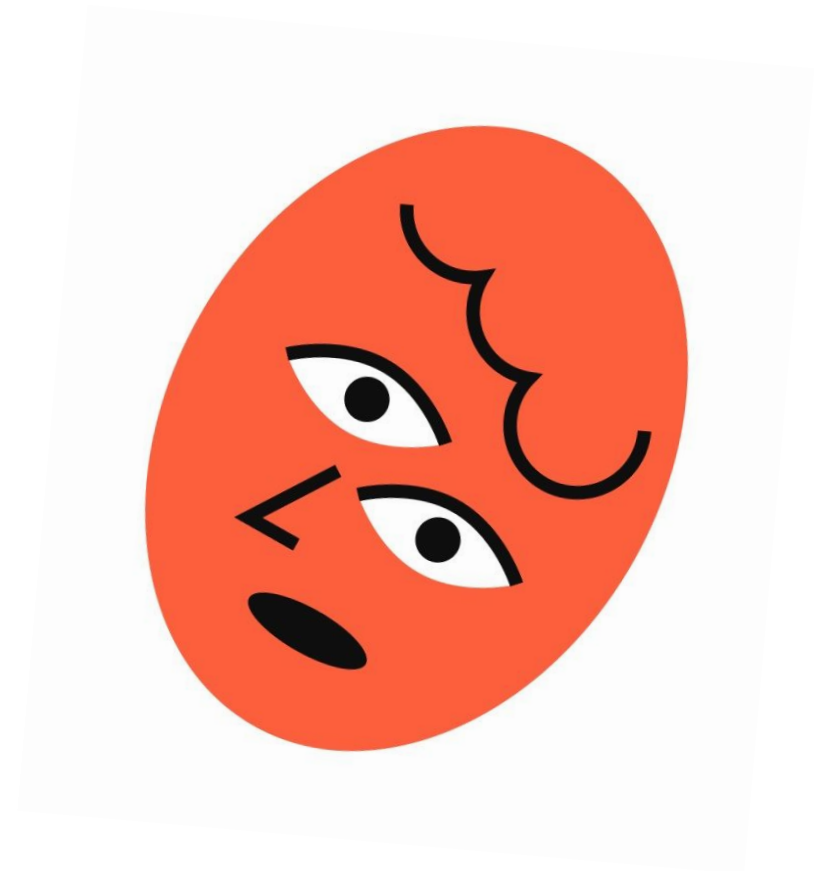


- тОрты
- позвала
- прожИвшИЙ
- понЯв
- некрОлог



- тОрты
- позвала
- прожИвшИЙ
- понЯв
- некролОг

- мозАичный
- облеГЧИТ
- созЫВ
- зАпертый
- срЕдства



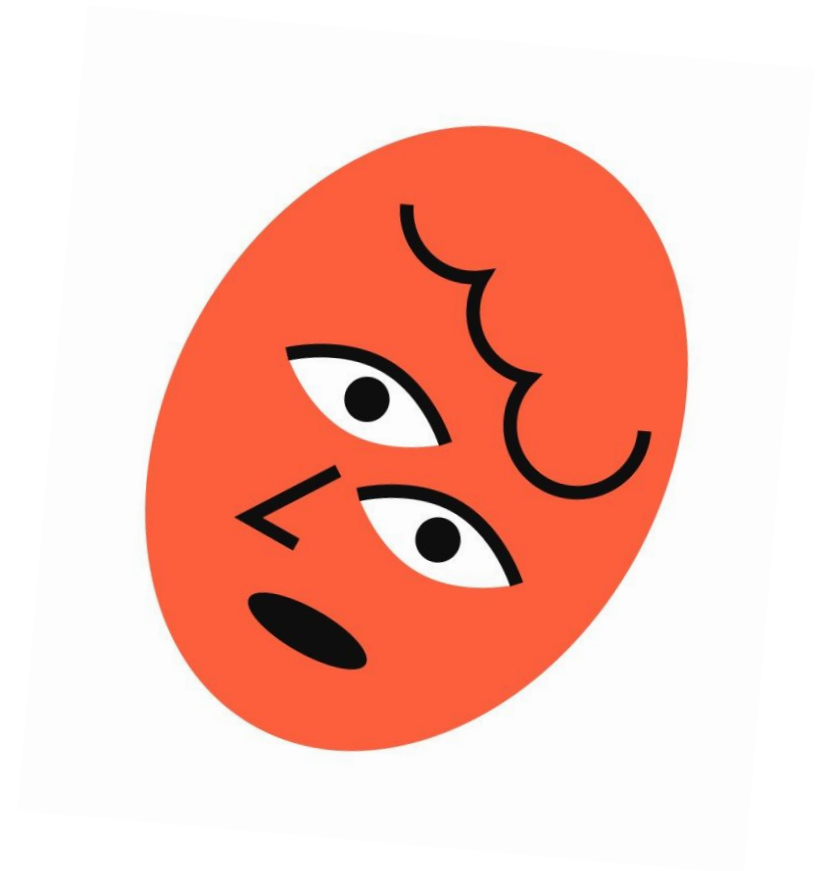
- мозаичный

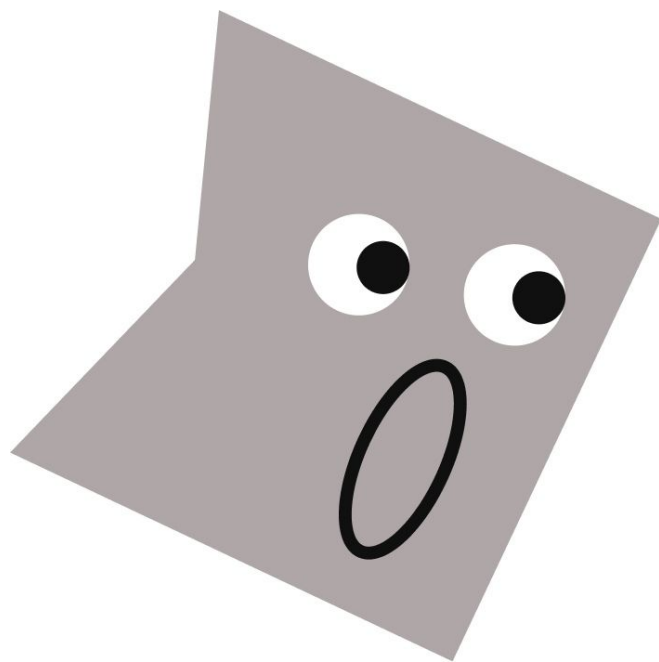
- облежит

- созыв

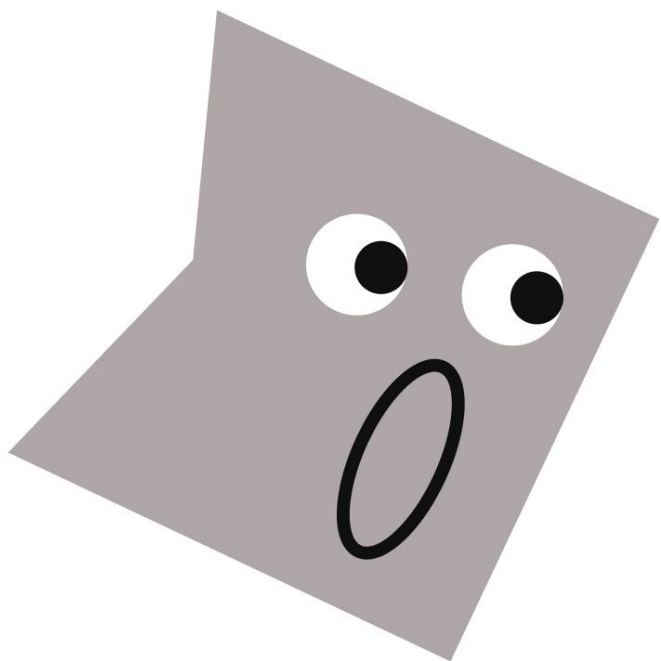
- запертый

- средства



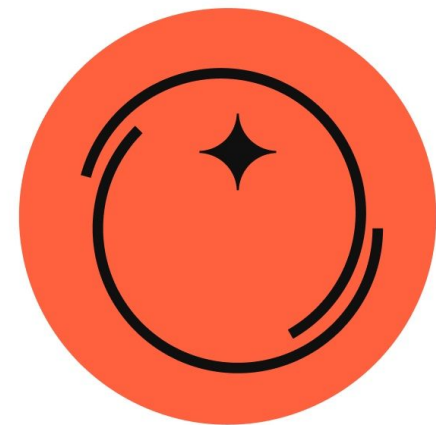


- аналог
- банты
- сверлить
- грушевый
- налила



- аналог
- банты
- сверлить
- грушевый
- налила

- свЕкла
- ногТЯ
- кУхонный
- откУпорить
- кровотоЧАщий



- свЕкла
- нОГТЯ
- кУХОННЫЙ
- откУпорить
- кровотоЧАЩИЙ





Сочинение и его структура



задание 27. сочинение



КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ:

1. определение проблемы текста
2. комментарий к проблеме
3. авторская позиция по заявленной проблеме
4. отношение к позиции автора
5. обоснование отношения к позиции автора
6. вывод

к1 – формулировка
проблемы





Код региона	Код предмета	Название предмета
39	01	РУС

Резерв: 5

Бланк ответов № 2 (лист 2) 2040005355291 Лист 1



Перепишите значения полей Код региона Код предмета Название предмета из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
 Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
 Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например: 31
 Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

Задание № 27.

В. А. Саложкин, советский писатель и поэт, сравнивает современный облик Москвы с её архитектурными ^и прошлым. Нужно ли сохранять старинные здания и памятники архитектуры? Именно эта проблема находится в центре внимания автора.

Размышляя над этими вопросами, В. А. Саложкин пишет о том, как важно ценить культурное наследие своего города, так как оно хранит в себе историю, которой мы не должны пренебрегать: «Разрушая старину, мы всегда обрываем корни». Эти слова наводят на мысль о том, что именно мы в ответе за сохранность всех культурных ценностей, а значит, поддерживать старинные памятники архитектуры — наша обязанность. Также автор, чтобы показать, какой у нас каковы исторические сооружения Москвы по сравнению с её современными постройками, отмечает: «Хорошие, добротные дома, но всё же интересно не они, а именно памятники: Кремль, Коломенское, Андроников монастырь». Так, мы понимаем, что Москва, постепенно превращаясь в город ^{европейского} типа, теряет свою культурную самобытность не только в глазах её жителей, но и в глазах иностранца. Именно поэтому В. А. Саложкин задается вопросом: «Чем поразили его, наоборот, какой такой величужной дождя?» С помощью этих примеров, дополняющих друг друга, автор показывает, что мы должны ценить культурное наследие наших предков.

Позиция В. А. Саложкина ясна. Он считает, что старинные достопримечательности и памятники архитектуры хранят в себе историю города, делают его уникальным и особенным, именно поэтому очень важно беречь и ценить их.

Я согласна с мнением автора. Действительно мы всегда должны заботиться о сохранении исторических мест и памятников своего края. В наши дни каждый гражданин Российской Федерации знает, что

см. лист № 2



Код региона	Код предмета	Название предмета
39	01	РУС

Резерв: 6

Дополнительный бланк ответов № 2 Лист 2

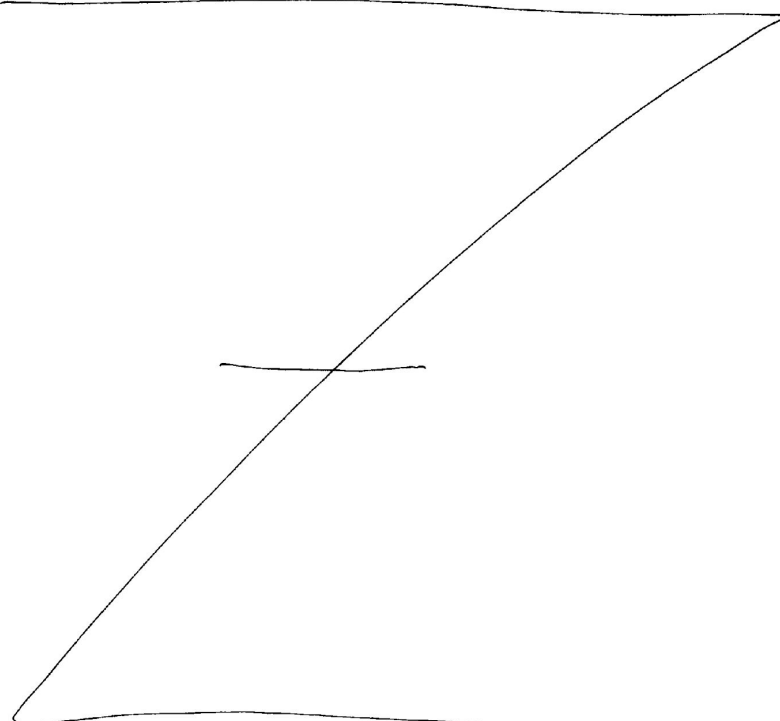


Перепишите значения полей Код региона Код предмета Название предмета из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
 Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
 Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например: 31
 Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

беречь памятники архитектуры — его обязанность, закреплённая в Конституции Российской Федерации с 1993 года. На этом примере мы видим, что забота об исторических ценностях касается не только каждого гражданина в отдельности, но и всего государства в целом. Это положение, охраняемое законом, является неотъемлемым правилом, которое мы обязаны соблюдать.

В заключение хочется ещё раз подчеркнуть, что беречь историческое наследие своей страны, своего города очень важно, ведь всё, что нас окружает, имеет высокую ценность, которую мы должны охранять.



- В.П. Астафьев, русский писатель и драматург, рассказывает о том, как люди стали бесцеремонно вмешиваться в жизнь природы. Нужно ли быть милосердным по отношению к животному миру? Именно эта проблема находится в центре внимания автора.

ТО ЕСТЬ

А.С.Пушкин, знаменитый русский писатель и поэт, рассказывает о том-то, том-то. Пишешь проблему вопросом. Именно эта проблема находится в центре внимания автора.





ПАРОНИМЫ





ПАРОНИМЫ - слова, схожие по звучанию, но разные или частично совпадающие по значению



Словарик паронимов
ЕГЭ. Русский язык. 2016 год

Абонемент – абонент
Артистический – артистичный
Бедный – бедственный
Безответный – безответственный
Болотистый – болотный
Благодарный – благодарственный
Благотворительный – благотворный
Вдох – вздох
Вековой – вечный
Великий – величественный
Восполнить – дополнить – заполнить – наполнить – переполнить – пополнить
Враждебный – вражеский
Выбирая – избирая
Выгода – выгодность
Выдача – отдача – передача – раздача
Выплата – оплата – плата – уплата
Выплатить – заплатить – оплатить – отплатить – уплатить
Вырастить – нарастить – отрастить
Выращивание – наращивание – отращивание
Высокий – высотный
Гарантийный – гарантированный
Гармонический – гармоничный
Глинистый – глиняный
Годичный – годовалый – годовой
Гордость – гордыня
Гуманизм – гуманность
Гуманистический – гуманитарный – гуманный
Двоичный – двойной – двойственный – двоякий – сдвоенный – удвоенный
Действенный – действительный – действующий
Деловитый – деловой – дельный – деляческий
Демократичный – демократический
Диктант – диктат
Дипломант – дипломат – дипломатический – дипломатичный

1

Длинный – длительный
Добротный – добрый
Доверительный – доверчивый
Дождевой – дождливый
Драматический – драматичный
Дружеский – дружественный – дружный
Единичный – единственный
Желанный – желательный
Жестокий – жёсткий
Жизненный – житейский
Жилищный – жилой
Загородить – огородить – оградить – отгородить – перегородить
Занизить – понизить – снизить
Заплатить – оплатить
Зачинатель – зачинщик
Звериный – зверский
Звуковой – звучный
Зрительный – зрительский
Изобретательный – изобретательский
Информативный – информационный – информация – информированность
Иронический – ироничный
Искусный – искусственный
Исполнительный – исполнительский
Исходный – исходящий
Каменистый – каменный
Комфортабельный – комфортный
Конный – конский
Коренастый – коренной – корневой
Костный – костной
Красочный – красящий – крашенный
Лакированный – лаковый
Ледовый – ледяной
Лесистый – лесной
Личностный – личный
Микроскопический – микроскопичный
Мороженный – морозильный – морозный
Надеть – одеть
Наличие – наличность

2

Напоминание – упоминание
Невежа – невежда
Нестерпимый – нетерпеливый – нетерпимый
Неудачный – неудачливый
Обвинённый – обвинительный
Обрывок – отрывок
Обхватить – охватить
Ограничить – отграничить – разграничить
Оклик – отклик
Органический – органичный
Отборный – отборочный
Отклонение – уклонение
Отклоняться – уклоняться
Отличать(-ся) – различать(-ся)
Отличие – различие
Памятливый – памятный
Перетерпеть – претерпеть
Покупательный – покупательский – покупной
Популистский – популярный
Почтенный – почтительный
Практический – практичный
Предоставить – представить
Представительный – представительский
Признанный – признательный
Продуктивный – продуктовый
Производительный – производственный – производительность
Просветительский – просвещённый
Публицистический – публицистичный
Пугливый – пуганый
Раздражение – раздражительность
Ритмический – ритмичный
Романтический – романтический
Скрытый – скрытый
Словарный – словесный
Сопrotивление – сопротивляемость
Соседний – соседский
Сравнимый – сравнительный
Сценический – сценичный
Технический – техничный

3

Удачливый – удачный
Униженный – унизительный
Фактический – фактичный
Хищнический – хищный
Царский – царственный – царствующий
Целый – цельный – целостный
Экономический – экономичный – экономный
Эстетический – эстетичный
Этический – этичный
Эффективный – эффектный
Эффективность – эффектность

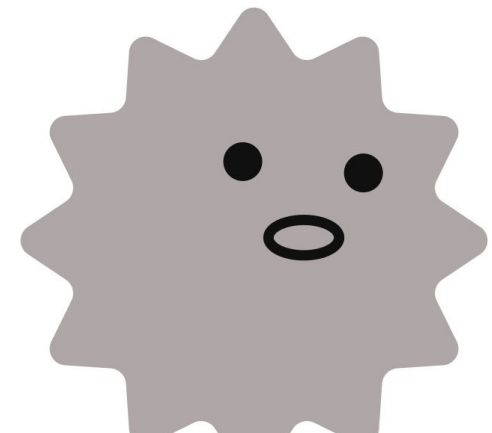
- В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.
- В некоторых случаях РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ может быть вызвана побочным действием лекарств.
- Волонтёры начали РАЗДАЧУ вещей и продуктов питания малоимущим.
- Мгновенную ОПЛАТУ любых услуг при покупке через Интернет можно произвести с помощью банковской карты.
- Скоро пройдёт очередной «Тотальный ДИКТАНТ» — ежегодная образовательная акция, направленная на популяризацию грамотности и повышение интереса к русскому языку.
- Глубокий ВЗДОХ свежего воздуха помог мне прийти в нормальное состояние



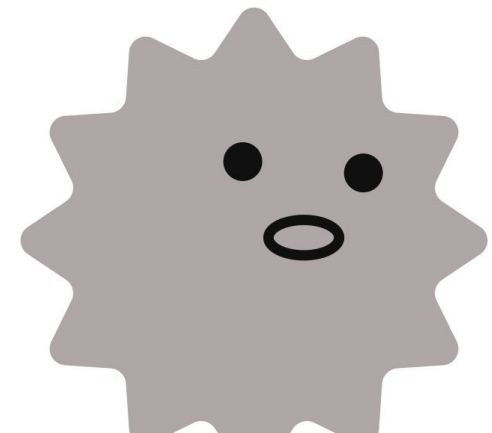
- В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.
- В некоторых случаях РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ может быть вызвана побочным действием лекарств.
- Волонтёры начали РАЗДАЧУ вещей и продуктов питания малоимущим.
- Мгновенную ОПЛАТУ любых услуг при покупке через Интернет можно произвести с помощью банковской карты.
- Скоро пройдёт очередной «Тотальный ДИКТАНТ» — ежегодная образовательная акция, направленная на популяризацию грамотности и повышение интереса к русскому языку.
- Глубокий **ВДОХ** свежего воздуха помог мне прийти в нормальное состояние



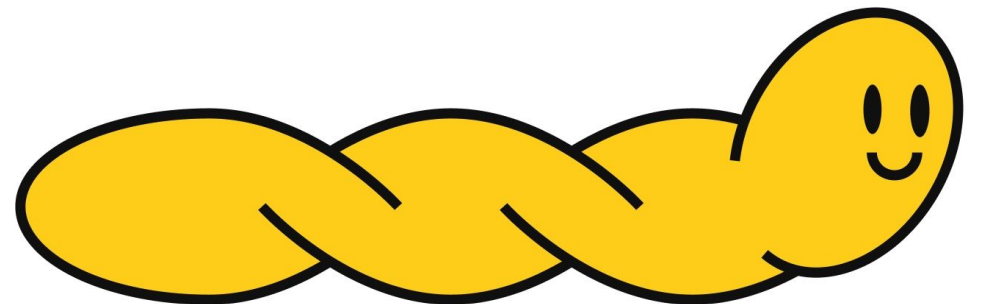
- Были взорваны скалы, закипела работа, и вскоре реку **ПЕРЕГОРОДИЛИ** плотиной.
- Политика **ДИКТАТА**, проводившаяся после Второй мировой войны западными державами в отношении стран Азии и Африки, вызвала в этих странах усиление национально-освободительной борьбы.
- При некоторых заболеваниях нервной системы ортопедический массаж особенно полезен, поэтому предписание его зачастую следует понимать не как **ЖЕЛАТЕЛЬНОЕ** назначение, а как обязательную процедуру.
- Почти половина территории России находится в зоне **ВЕКОВОЙ** мерзлоты.
- Если ты твёрдо решила **ОТРАСТИТЬ** длинные волосы, одного терпения здесь маловато.



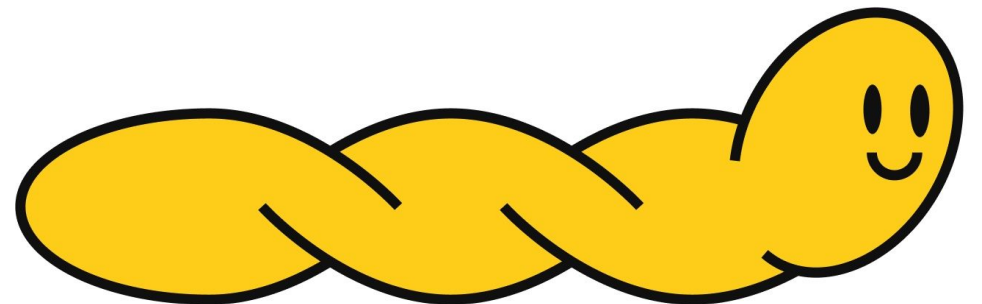
- Были взорваны скалы, закипела работа, и вскоре реку **ПЕРЕГОРОДИЛИ** плотиной.
- Политика **ДИКТАТА**, проводившаяся после Второй мировой войны западными державами в отношении стран Азии и Африки, вызвала в этих странах усиление национально-освободительной борьбы.
- При некоторых заболеваниях нервной системы ортопедический массаж особенно полезен, поэтому предписание его зачастую следует понимать не как **ЖЕЛАТЕЛЬНОЕ** назначение, а как обязательную процедуру.
- Почти половина территории России находится в зоне **ВЕЧНОЙ** мерзлоты.
- Если ты твёрдо решила **ОТРАСТИТЬ** длинные волосы, одного терпения здесь маловато.



- За последние два года этот актёр стал очень ПОПУЛЯРНЫМ.
- Одна из причин ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОГО травматизма — несоблюдение правил техники безопасности.
- Черты ПРОСВЕЩЁННОГО абсолютизма в нашей стране воплотились в политике Екатерины II.
- ПАМЯТЛИВЫЕ старейшины рода знали много сказаний о старинных временах.
- Самба — это подвижный и РИТМИЧНЫЙ танец, который пришёл к нам из Бразилии.



- За последние два года этот актёр стал очень ПОПУЛЯРНЫМ.
- Одна из причин ПРОИЗВОДСТВЕННОГО травматизма — несоблюдение правил техники безопасности.
- Черты ПРОСВЕЩЁННОГО абсолютизма в нашей стране воплотились в политике Екатерины II.
- ПАМЯТЛИВЫЕ старейшины рода знали много сказаний о старинных временах.
- Самба — это подвижный и РИТМИЧНЫЙ танец, который пришёл к нам из Бразилии.





ПРОССССССССЫ БУДУТ?



