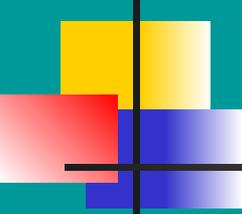


Любовная лирика А.С. Пушкина

Адресаты любовной лирики А.С. Пушкина

Любовь как гармония душ

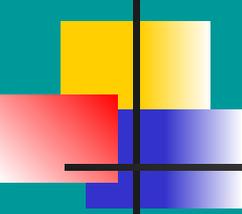


Обращение к читателям.

Надеемся, что каждый из вас сумеет открыть для себя новую страничку в биографии и творчестве А.С. Пушкина. Читая его творения, постарайтесь

почувствовать то особенно благородное, кроткое, нежное, и вместе с тем, чувственно глубокое, что пытался воспеть поэт. Это любовь – символ духовного возрождения. Следует отметить, что поэзия Пушкина лишена фантастического, ложного, нереального; она реальна и правдоподобна, она показывает действительность в её естественной истинной красоте. Есть в его поэзии и полёт мечты, и смена настроений, и буйство красок – в этом весь Пушкин.

Читая его стихи, постарайтесь погрузиться в мир чистой и светлой любви, воплощённой в образах прекрасных женщин, встречу с которыми подарила Пушкину судьба.



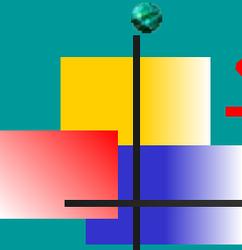
Любви все возрасты покорны, её порывы
благотворны...

*Фонтан любви,
фонтан живой,
Принёс я в дар
тебе две розы...*

А.С.

Пушкин.





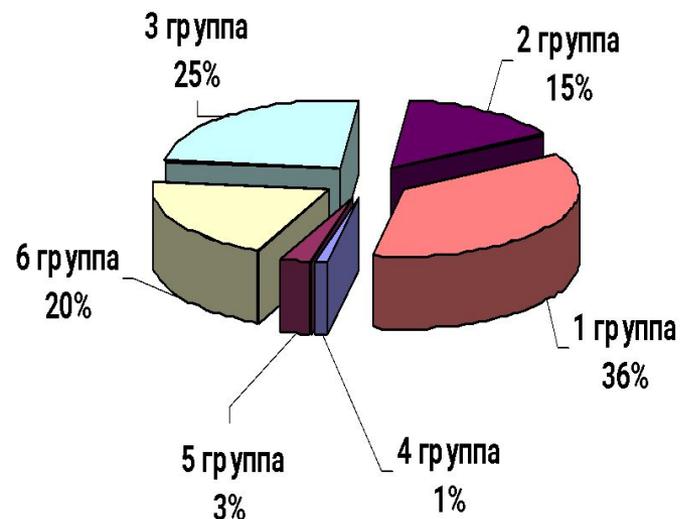
« Печаль моя полна тобою... »

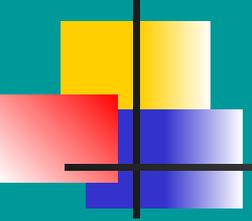
- Стихи Пушкина – вовсе не дневник его любовных побед и поражений. В них мы находим то, чего не в состоянии дать ни одно биографическое «разыскание», касающееся любовных увлечений Пушкина. В них запечатлена не только психологическая правда любовных чувств, но и выражены философские представления поэта о Женщине как об источнике красоты, гармонии, неизъяснимых желаний.

Адресаты лирики А.С. Пушкина

Просмотрев все стихотворения А. С. Пушкина, напечатанные в I и II томах Полного собрания сочинений, можно выбрать стихи, адресованные конкретным лицам (послания). Всего было обнаружено 244 послания.

- Кому адресованы эти произведения, можно увидеть на диаграмме
- *1 группа – друзья, лицейские товарищи, родственники;*
- *2 группа – исторические личности, военнослужащие, церковнослужители;*
- *3 группа – адресаты любовной лирики;*
- *4 группа – крепостные;*
- *5 группа – театральные деятели, художники, скульпторы;*
- *6 группа – поэты, издатели, критики*



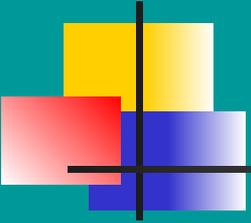


61 стихотворение посвящено женщинам.

**Наибольшее количество любовных
лирических посланий адресовано**

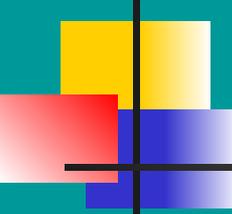
Анне Алексеевне Олениной

Елизавете Ксаверьевне Воронцовой



В любовной лирике Пушкина царят искренность, благородство, восторг, восхищение.

Увлечение прекрасными женщинами вселяло в поэта вдохновение, рождало прекрасные строки.



Адресаты любовной лирики.

Чаще всего в литературных источниках встречаются имена

- *Екатерины Павловны Бакуниной,*
- *Анны Петровны Керн,*
- *Екатерины Николаевны Ушаковой,*
- *Елизаветы Ксаверьевны Воронцовой,*
- *Анны Алексеевны Олениной*
- *Зинаиды Александровны Волконской*
- *Наталии Николаевны Гончаровой.*
- *Екатерины Николаевны Раевской*

Менее упоминаемы имена

- *Марии Николаевны Раевской,*
- *Евдокии Ивановны Голициной,*
- *Александры Михайловны Колосовой,*
- *Екатерины Семёновны Семёновой,*
- *Елены Михайловны Завадовской,*
- *Александры Осиповны Россет-Смирновой,*
- *Александры Ивановны Истоминой*
- *Елены Михайловны Горчаковой*

А также имена кишинёвских красавиц:

- *Елены Михайловны Горчаковой,*
- *Марии Егоровны Эйхфельд,*

Бакунина Екатерина

Павловна



О милая, повсюду ты со мною,
Но я уныл и в тайне я грущу.
Блеснёт ли день за синею горою,
Взойдёт ли ночь с осеннею луною
—

Я всё тебя, прелестный друг,
ищу;

Засну ли я, лишь о тебе мечтаю,
Одну тебя в неверном вижу сне;
Задумаюсь — невольно призываю,
Заслушаюсь — твой голос слышен
мне.

Рассеянный сижусь между
друзьями,

Невнятен мне их шумный
разговор,

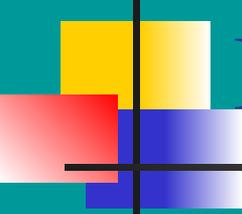
Гляжу на них недвижными
глазами,

Не узнаёт уж их мой хладный
взор!

Керн Анна Петровна



Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты.
В томленьях грусти безнадёжной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.
Шли годы. Будь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.
В глуши, во мраке заточенья
Тянулись дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слёз, без жизни, без любви.
Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты.
И сердце бьётся в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слёза, и любовь.



Могила А.П. Керн в селе Прутня

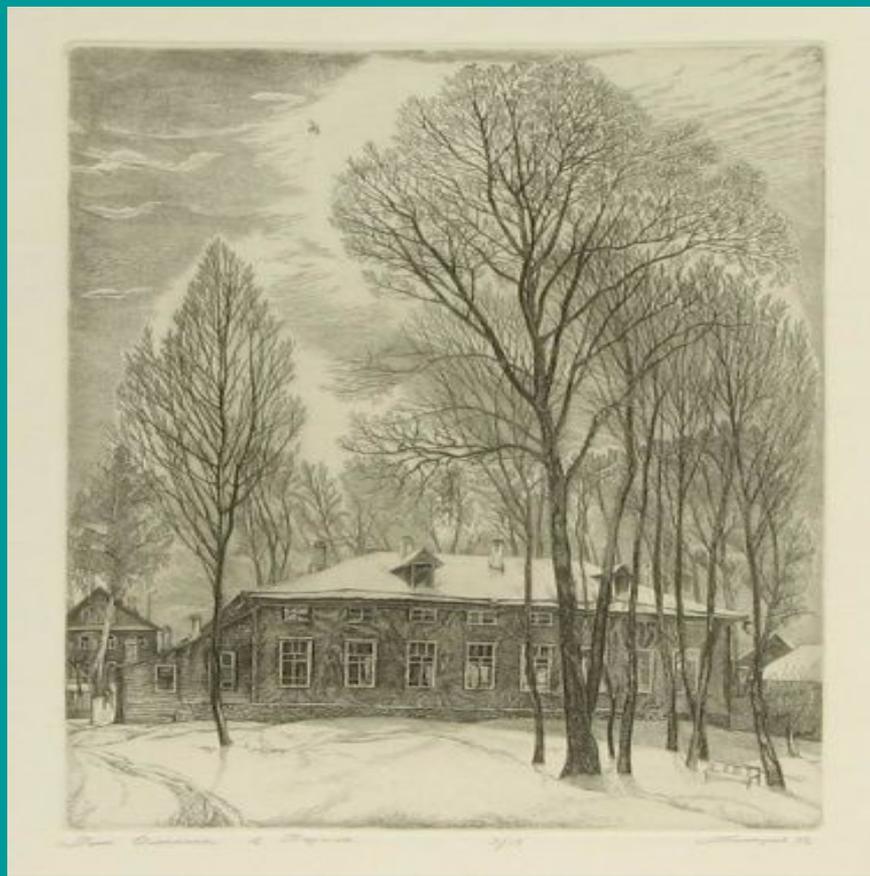


Оленина Анна Алексеевна



Она мила – скажу меж нами –
Придворных витязей гроза,
И можно с южными звёздами
Сравнить, особенно стихами,
Её черкесские глаза.
Она владеет ими смело,
Они горят огня живей;
Но, сам признайся, то ли дело
Глаза Олениной моей!
Какой задумчивый в них гений,
И сколько детской простоты,
И сколько томных выражений,
И сколько неги и мечты!..
Потупит их с улыбкой Леля –
В них скромных граций торжество;
Поднимает – ангел Рафаэля
Так созерцает божество.

Дом Олениных (в наст. время музей Пушкина) в г.Торжке



Завадовская Елена Михайловна (Влодек)



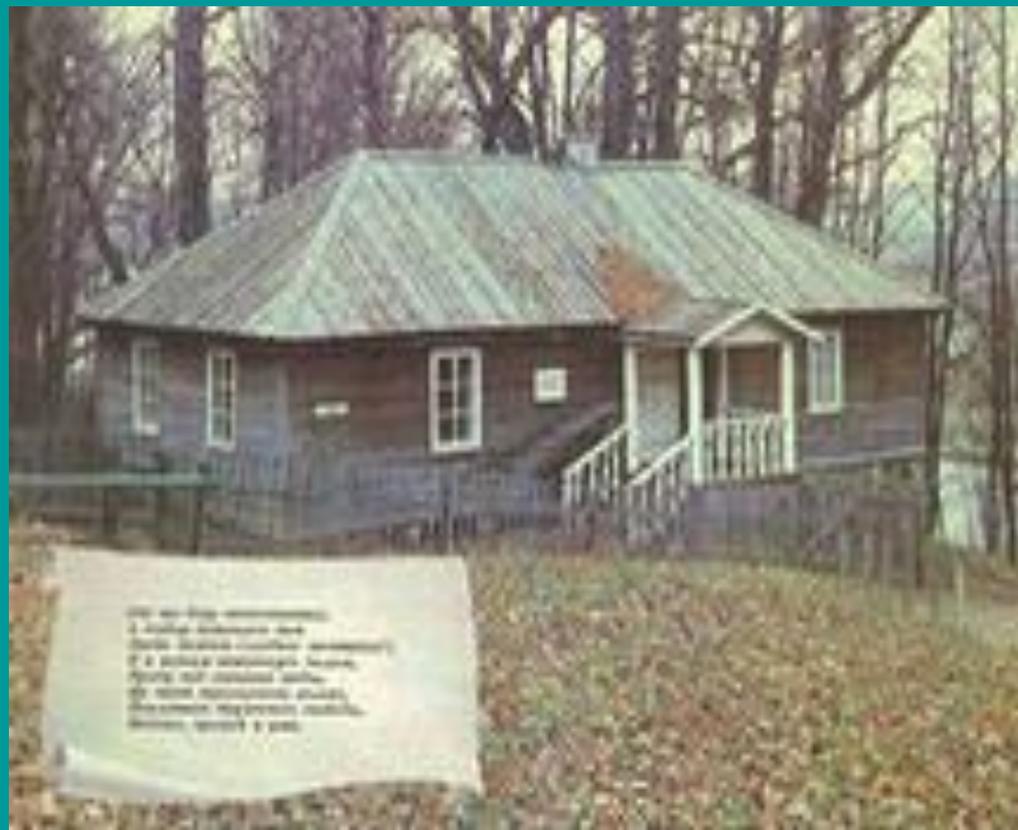
Всё в ней гармония, всё диво,
Всё выше мира и страстей:
Она покоится стыдливо
В красе торжественной своей;
Она кругом себя взирает:
Ей нет соперниц, нет подруг;
Красавиц наш бледный круг
В её сиянье исчезает.



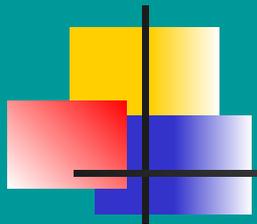
Куда бы ты ни поспешал,
Хоть на любовное свиданье,
Какое б в сердце ни питал
Ты сокровенное мечтанье, -
Но встретишь с ней, смущённый, ты
Вдруг остановишься невольно,
Благоговевя богомольно
Перед святыней красоты.

Александра
Ивановна
Осипова

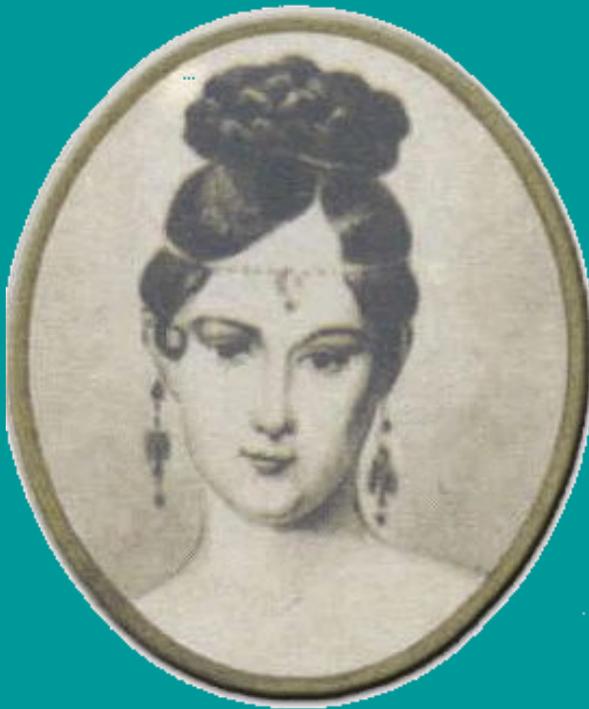
- Дом Осиповых-Вульф
- в селе Тригорское
- Псковской губернии



Я вас люблю, — хоть я бешусь,
Хоть это труд и стыд напрасный,
И в этой глупости несчастной
У ваших ног я признаюсь!
Мне не к лицу и не по летам...
Пора, пора мне быть умней!
Но узнаю по всем приметам
Болезнь любви в душе моей:
Без вас мне скучно, — я зеваю;
При вас мне грустно, — я терплю;
И, мочи нет, сказать желаю,
Мой ангел, как я вас люблю!
Когда я слышу из гостиной
Ваш легкий шаг, иль платья шум,
Иль голос девственный, невинный,
Я вдруг теряю весь свой ум.
Вы улыбнетесь, — мне отрада;
Вы отвернетесь, — мне тоска;
За день мучения — награда
Мне ваша бледная рука.
Когда за пяльцами прилежно
Сидите вы, склонясь небрежно,
Глаза и кудри опустя, —
Я в умиленье, молча, нежно
Любуюсь вами, как дитя!..



Пушкина Наталья Николаевна



Не множеством картин старинных
мастеров

Украсить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суверенно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков.

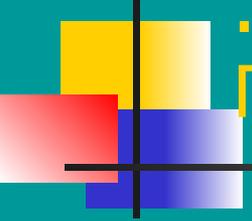
В простом углу моём, среди медленных
трудов,

Одной картины я желал быть вечно
зритель,

Одной: чтоб на меня с холста, как с
облаков;

Пречистая и наш божественный
спаситель –

Она с величием, он с разумом в очах –
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.
Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший
образец.



. Проанализировав лирические послания А.С. Пушкина, можно прийти к выводу,

- что среди высоких и прекрасных талантов, которыми был щедро наделён Пушкин, есть один, особый - талант любви.
- Начав с воспевания женственно-земной стороны любви, поэт всё настойчивее стремился к раскрытию её идеального, духовного смысла.
- В своих стихотворениях он показал, что любовь позволяет увидеть в земной женщине красоту небесного идеала Мадонны.