

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ

Работу выполнил
Студент 671 группы
Темеров Тимофей

ВОСПРИЯТИЕ

- — чувственное познание предметов окружающего мира, субъективно представляющееся непосредственным.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ (ВИЗУАЛ, АУДИАЛ, КИНЕСТЕТИК).

- Классификация, подразделяющая людей на визуалистов, аудиалистов и кинестетиков в соответствии с основами нейролингвистического программирования (НЛП) позволяет выявить у них доминирующий орган чувств. Для людей характерно наличие трёх каналов, по которым они познают мир:
- Визуальный. При нем у человека преимущественно развита зрительная система восприятия окружающей действительности. Для него имеет значение цвет, форма.
- Слуховой. Доминирует орган слуха и соответствующее ему мировосприятие посредством звуков, тембров, мелодий, громкости.
- Кинестетический. Преобладает осязательная функция. Человеку проще распознать тот или иной предмет по запаху, вкусу, прикосновению.
- Таким образом можно сказать, что аудиалы лучше воспринимают информацию на слух, визуалы - зрительно, а кинестетики познают мир благодаря осязанию.

ВИЗУАЛ

- Визуалы воспринимают мир, в основном, в зрительных образах. Они хорошие рассказчики, так как умеют красочно описывать картину происходящего. Еще они мечтатели, живущие по четкому плану, и фантазеры, разрабатывающие стратегии действий.
- Способ, посредством которого мы преимущественно получаем информацию, называется репрезентативной системой (РС). Различают четыре РС:
- визуальная - зрительные образы;
- аудиальная - слуховые образы;
- кинестетическая - ощущения;
- дискретная (дигитальная) - логическое осмысление.
- Очень редко встречаются олфакторная, основанная на обонянии и густаторная - на ощущении вкуса, репрезентативные системы.
- Таким образом, все мы воспринимаем мир через три основных канала восприятия и условный четвертый - дискретный, который многие психологи не относят к РС, так как логической обработке подлежат сигналы внешнего мира, уже усвоенные через зрение, слух или ощущения.
- В раннем детстве у нас развито преимущественно кинестетическое восприятие, но вместе с взрослением определяющим становится, как правило, другой канал. Это не значит, что, например, у аудиала не развито зрение и осязание, просто на слух он воспринимает информацию легче.
- Мы получаем 88% всей информации через зрение, поэтому не удивительно, что подавляющее большинство людей относятся к числу визуалов.

АУДИАЛ

- Аудиалы в чистом виде встречаются редко - это люди с острым слухом и отличной памятью. Они умеют слушать и запоминают все сказанное вами. Иногда они кажутся надменными, но на самом деле это внимательные и душевные люди, готовые выслушать и помочь советом.
- Наше восприятие действительности зависит от психотипа, к которому мы принадлежим. В мире господствуют визуалы и кинестетики, аудиалов всего 5-15%. Все мы рождаемся кинестетиками, и наше дальнейшее превращение в аудиалов или визуалов зависит от воспитания и условий жизни. Общение с себе подобными и совсем не похожими на нас людьми возможно при условии, что мы не будем пытаться изменить кого бы то ни было. Пусть каждый остается собой - мир от этого становится разнообразнее, а общение ярче. Наша задача - научиться понимать, с кем мы имеем дело, и действовать с учетом особенностей каждого психотипа.
- Люди, воспринимающие действительность через звуки - аудиалы. Как мы уже говорили, таких совсем немного.

КИНЕСТЕТИК

- Эти люди не умеют скрывать свои чувства - глаза выдают кинестетика. Они задают прямые вопросы и хотят получить честный ответ. Если человек облачен в удобную одежду, приятно пахнет и все время касается вашей руки во время разговора - перед вами кинестетик.
- Все мы ощущаем мир по-разному. Одни лучше воспринимают звуки - речь, музыку, шумы, другие запоминают зрительные образы, третьи для знакомства с миром выбирают физические ощущения - прикосновения, вкус. Люди, предпочитающие осязательное восприятие действительности - кинестетики.
- Никто не может ограничиться одним каналом получения информации, а многие с годами меняют способ восприятия. Мы все рождаемся кинестетиками. Маленькие дети стараются все потрогать, попробовать на вкус, разобрать и посмотреть, что там внутри. Это самый надежный путь познания мира для маленького человека. С возрастом впечатления от осязания несколько притупляются, и мы присоединяем к своему арсеналу другие механизмы, один из которых становится преобладающим. И все-таки черты кинестетика остаются в нас навсегда.
- Самые яркие впечатления кинестетики получают от тактильных, вкусовых, тепловых и подобных ощущений. Кинестетики редко сохраняют неподвижность - они нуждаются в постоянном действии. Большинство представителей этого психотипа - женщины, которые реже мужчин ищут разумное обоснование своим действиям. Фраза: «Прислушайтесь к себе, и вы найдете ответы на свои вопросы» - женская. Так дамы принимают решения, прислушиваясь к голосу своего тела.
- А вам приходилось говорить: «Я чувствую, что забыл сделать что-то» или «Я растаяла от удовольствия», или «У меня есть ощущение, что все сложится хорошо»? Это типичные заявления кинестетика, физические ощущения которого тесно связаны с нематериальными понятиями. Если вы признаете, что и за вами водятся подобные речевые реверансы, значит, и в вас живет остаточный кинестетик.