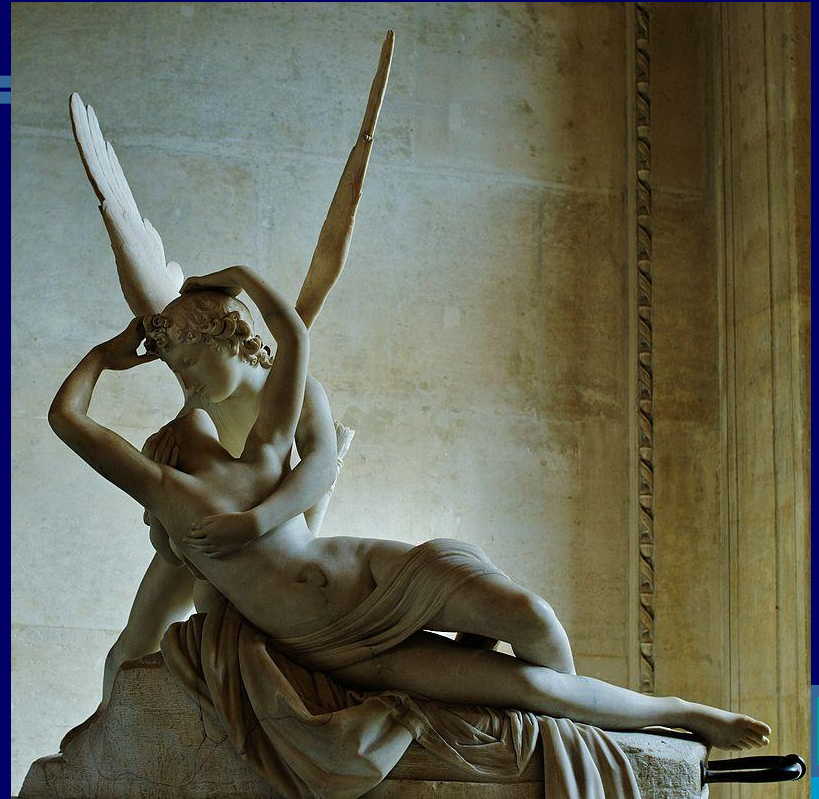


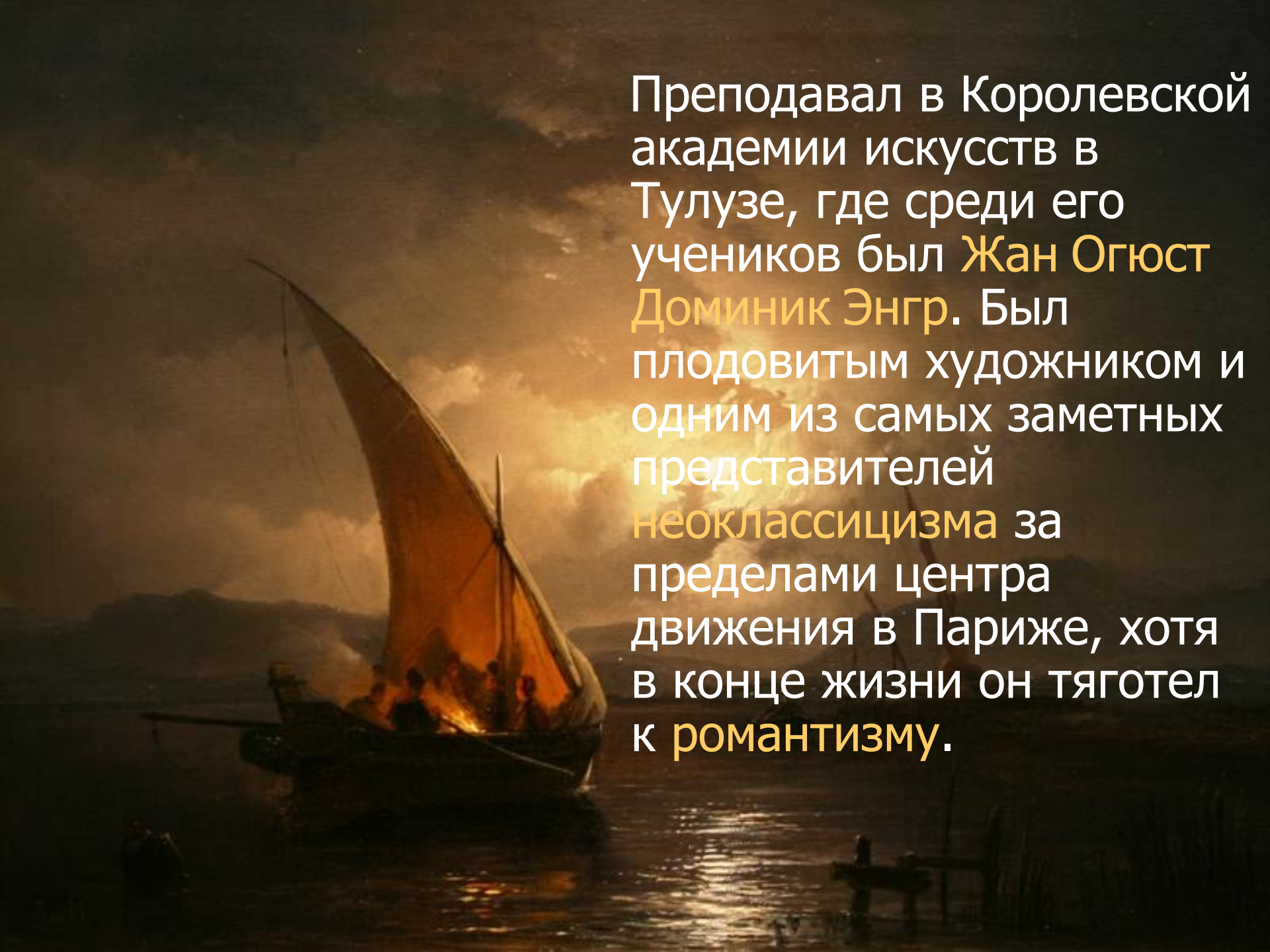


Гийом-Жозеф Рок

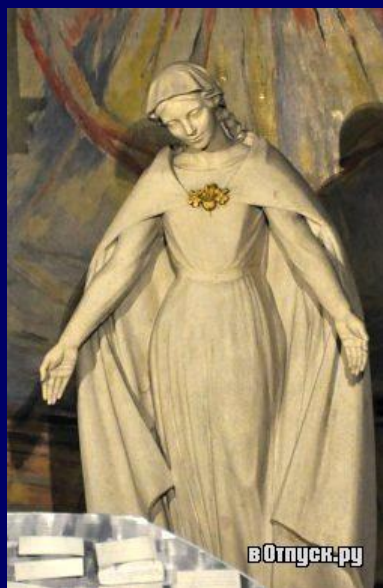
Виконав студент 3 курсу
Миткевич О. Г.
Омб.2-15-2.0д



Гийом-Жозеф Рок (1757—1847) — французский художник направления неоклассицизма и романтизма.



Преподавал в Королевской академии искусств в Тулузе, где среди его учеников был Жан Огюст Доминик Энгр. Был плодовитым художником и одним из самых заметных представителей неоклассицизма за пределами центра движения в Париже, хотя в конце жизни он тяготел к романтизму.



Его самые известные картины включают вариацию на тему произведения Жак-Луи Давида «Смерть Марата» (1793) и ряд работ из жизни Девы Марии, написанных в 1810—1820 годах для хора церкви Нотр-Дам-де-ла-Дорад в Тулузе.

La mort de Marat
1793

Смерть Марата





Bergers de la vallee de Campan 1835

Пастирі долини Кампана