

# История английского языка

Древнеанглийский

– конец 7 – конец 11 века

Среднеанглийский

– 12-15 вв.

Новоанглийский

– с 16 в. до нашего времени,

В т.ч. Ранненовоанглийский

с 16 до конца 17 в.

# Древнеанглийский

- От заселения германскими племенами до норманского завоевания
- 4 основных диалекта древнеанглийского
- нортумбрийский,
- мерсийский (англы)
- уэссекский (саксы)
- кентский.

# Памятники

- На нортумбрийском, мерсийском, кентском диалектах немногочисленны, преимущественно церковного характера
- уэссекский - богатая прозаическая литература в т.ч. Беовульф

# Лексика

- Общеиндоевропейская
- Германская
- Заимствования из латинского
- Через англосаксов *да. disc* < *лат. discus* 'блюдо', *да. win* < *лат. vinum* 'вино', *да. tynet* < *лат. moneta* 'монета', *да. ciese* < *лат. caseus* 'сыр'.
- Через кельтов *да. strait* < *лат. via strata* 'дорога', 'улица', *да. port* < *лат. portus* 'порт', *да. weall* < *лат. vallum* 'стена', *да. ceas-ter* < *лат. castra* 'лагерь' и др.
- лат. *castra* вошло в названия городов Chester, Manchester, Worcester, лат. *colonia* сохранилось в Lincoln, Colchester, лат. *portus* в Bridport, Portsmouth, лат. *strata* в Stratford-on-Avon, лат. *fossa* 'ров' в Fossbrooke, Fossway
- Христианизация и соответствующие заимствования: *да. apostol* (из гр.) *apostolus* 'апостол', *да. biscop* < лат. (из гр.) *episcopus* 'епископ', *да. abbod* < лат. *abbas* 'аббат', *да. maegister* < лат. *magister* 'учитель', *да. scol* < лат. *schola* 'школа', *да. engel* < лат. *angelus* 'ангел' и др.

# Грамматический строй

- Язык флективного типа
- Существительные имеют 3 рода, 4 падежа
- 2 типа склонения прилагательных
- Глагол имел 2 времени – настоящее и прошедшее, 3 наклонения – изъявительное, повелительное, сослагательное
- Сильные глаголы – 7 классов, в 1-5 – чередование по аблауту, 6 класс – количественный аблаут, 7 класс – разные типы чередований
- Слабые глаголы – 3 класса

# Среднеанглийский период

- От норманского завоевания до 15 в.
- Вильгельм Завоеватель
- 1066 г. норманское завоевание
- Битва при Гастингсе
- Централизованное государственное управление
- «Великая Хартия Вольностей» («Magna Charta Libertatum», 1215), ограничивавшая королевскую власть



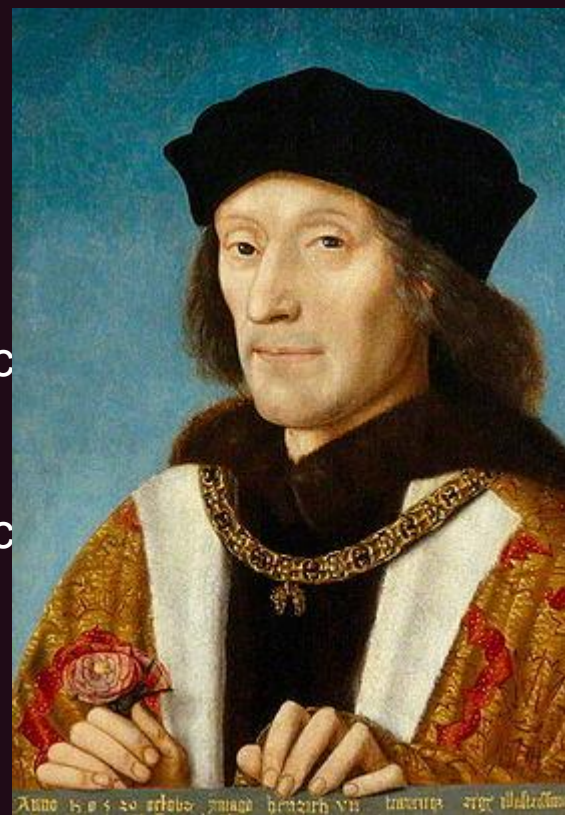
- В 13 в. обостряются социальные противоречия;
- протест рыцарей, горожан, свободных крестьян против произвола королевских чиновников и крупных феодалов;
- Недовольство, вызванное политикой Генриха III
- открытая гражданская война,
- возникновение парламента.

В Англии устанавливается феодальная монархия с сословным представительством.

- 14 век широкое антифеодальное движение
- в 50 гг. 14 в. страна тяжелый экономический кризис - начало Столетней войны с Францией (1337—1453);

-эпидемия чумы («черной смерти», 1348—1350), вымерло больше половины населения, острая нехватка рабочих рук.

-15 в. к власти приходит Генрих VII (1457-1509) — король Англии и государь Ирландии (1485—1509), первый монарх из династии Тюдоров. Феодальные усобицы были прекращены. Англия становится абсолютной монархией



**Генрих VII**  
**Henry VII**



# Языковая ситуация в Англии после нормандского завоевания

- вытеснение английского языка из сферы государственного управления и судопроизводства. Преподавание в монастырских школах на французском языке, в науке и в церкви латинский язык.
- Письменность на английском языке переживает глубокий упадок с конца 11 до начала 13 в. Уэссекский диалект прекращает свое существование как литературный письменный стандарт.
- Различия между диалектами углубляются. жители севера и юга Англии стали плохо понимать друг друга.

- В период расцвета нормандской культуры (12 в.— начало 13 в.) очень мало памятников на английском языке.
- Начиная с 13 в. количество письменных памятников неуклонно растет. Английский язык приобретает все большее значение.
- в 1362 г., лорд-канцлер впервые открыл парламент речью на английском языке, и в том же году парламентским актом было постановлено, чтобы дела в судах разбирались на английском языке, поскольку «французский язык слишком мало известен в королевстве».
- . Парламентские акты до начала 14 в. составлялись на латинском языке, до конца 15 в.— на французском, но с 1489 г. парламент окончательно переходит на английский как в устных выступлениях, так и в документации. Школьное обучение переходит на английский язык во второй половине 14 в.
- Дж. Тревиза пишет, что вплоть до первой волны чумы (1347 г.) в школах обучение шло на французском языке, но уже в 1385 г. преподавание на французском языке во всех школах Англии прекратилось

# Письменные памятники

- **Памятники восточно-центрального диалекта.**
- «Ормулум» («Ormulum», ок. 1200 г.) излагаются евангельские легенды, автор, монах Орм, «Хавелок Датчанин», «Король Хорн» («Havelok the Dane», «King Horn», 13 в.) - первые стихотворные рыцарские романы.
- «Бытие и Исход» («Genesis and Exodus», 1250 г.) — стихотворное изложение библейских легенд.
- **Памятники западно-центрального диалекта**
- «Брут» Лайамона, начало 13 в.,) — стихотворный перевод или переделка англо-нормандского романа поэта Васа, который описывал историю Британии времен легендарного короля Артура.
- «Устав инокинь» («Ancren Riwe», начало 13 в.) — правила поведения, написанные неизвестным автором в виде советов для трех аристократических отшельниц.
- «Сэр Гавейн и Зеленый Рыцарь» («Sir Gawayne and the Green Knight», вторая половина 14 в.) — стихотворный рыцарский роман, повествующий о короле Артуре и его рыцарях.
- **Памятники северного диалекта.**
- «Бегун по свету» Cursor Mundi», 1300 г.) — рифмованное изложение библейских легенд.
- «Укус совести» («The Prick of Conscience», середина 14 в.) — религиозный стихотворный трактат
- **Памятники шотландского диалекта.**
- «Брус» (середина 14 в.) — рифмованная хроника, в которой излагаются недавние события борьбы Шотландии за независимость под руководством короля Бруса.
- «Королевская книга» («The Kingis Quhair», начало 15 в.) — сборник стихотворений Якова I, короля Шотландии.
- **Памятники юго-западного диалекта.**
- «Стихотворная хроника» Роберта Глостерского (13 в.), эпизоды из истории кельтской Британии, с которыми переплетаются легенды; события недавнего прошлого,.
- «Полихроникон» Джона Тревизы конец 14 в.). Оригинал этого памятника был написан на латинском языке английским монахом Хигденом, в нем даются описания историко-географического характера. Переведен священником Дж. Тревизой, который внес в него много собственных дополнений.

- Памятники кентского (юго-восточного) диалекта.
- «Угрызение совести» Дана Мичеля Нортгейского (середина 14 в.) — перевод религиозного трактата.
- Стихотворения Уильяма Шорхэма (William of Shoreham's poems, начало 14 в.).
- Памятники лондонского диалекта.
- Воззвание Генриха III («Proclamation» by Henry III, 1252 г.) — самый ранний официальный документ на английском языке, в котором король подтверждал свою верность так называемым «Оксфордским Провизиям» — законодательству, выработанному королевскими советниками.
- Произведения Джона Уиклифа (John Wycliffe, 1320—1384). Перевод Библии и антипапские памфлеты, которые имели широкое хождение в народе.
- Стихотворения Адама Деви (Adam Davy, начало 14 в.).
- «Видение Петра Пахаря» Уильяма Ленгленда (вторая половина 14 в.) — символические образы поэмы означают конкретные жизненные силы, которые действуют в мире и борются между собой.
- «Исповедь влюбленного» Дж. Гауэра («Confessio Amantis» by John Gower, 1390), а также другие поэмы этого автора.
- Произведения Джеффри Чосера (Geoffrey Chaucer, 1340—1400), крупнейшего английского поэта, автора «Кентерберийских рассказов» и многих других стихотворных и прозаических произведений.

# Фонетические изменения

- В области гласных звуков изменения затронули количество и качество гласных.
- исчезновение старых и появление новых дифтонгов, редукция конечных неударных гласных.
- На рубеже древне- и среднеанглийского периодов (в 11 в.) происходит сокращение долгих гласных в закрытых слогах — перед группой из двух согласных.
- Позднее (в 12—13 вв.) происходит удлинение кратких гласных в открытых слогах.
- Качественные изменения также коснулись как долгих, так и кратких монофтонгов.
- Все древнеанглийские дифтонги монофтонгизировались.
- Возникают новые дифтонги.

# Лексика

- Лексика среднеанглийского периода обогащается заимствованиями, которые отчасти также способствовали исчезновению ряда английских слов.
- Скандинавские заимствования, особенно в диалектах северовосточной Англии. Там сохранилось также около полутора тысяч географических названий скандинавского происхождения. Это названия с элементами: -by ('поселок'): Derby, Grinsby; -toft (toft 'лужайка'): Langtoft, Primtoft; -thorp ('деревня, поселок'): Linthorp, Bishopthorp; -beck (дек. bekkr 'ручей'): Trout- beck, Wansbeck; -ness ('мыс'): Iverness, Gaithness; -thwaite ('поляна'): Cowperthwaite и др.
- Скандинавскими заимствованиями являются многие обиходные слова современного английского языка: husband 'муж', sky 'небо', skin 'кожа', wing 'крыло', anger 'гнев', weak 'слабый', ugly 'безобразный', call 'звать', take 'брать' и др.

- Французские заимствования прежде всего в тех лексических сферах, где влияние господствующих нормандских кругов сказывалось наиболее непосредственно — в лексике, относящейся к государственному управлению, судопроизводству, военной организации, богослужению, культуре и быту высших слоев общества.

govern 'управлять' power 'власть' royal 'королевский' policy 'политика' prince 'принц' count 'граф' parliament 'парламент' castle 'замок' page 'паж' pleasure 'удовольствие'

judge 'судья' accuse 'обвинять' defend 'защищать' advocate 'адвокат'

army 'армия' officer 'офицер' soldier 'солдат' regiment 'полк' leisure 'досуг' art 'искусство' ornament 'украшение' treasure 'сокровище' place 'место'

tailor 'портной' barber 'парикмахер' dance 'танец' flower 'цветок'

# Особенности грамматического строя

- Процессы унификации в склонении существительных.
- С ослаблением древнеанглийских неударных гласных в окончаниях исчезает классификация существительных по основам.
- В парадигме склонения существительного остаются
  - окончание -e, которое исчезает из произношения к концу среднеанглийского периода,
  - -s/-es, окончание всех падежей множественного числа и родительного падежа единственного числа.
  - В системе прилагательных из-за редукции окончаний падежные окончания утрачиваются, во множественном числе окончание -e. На протяжении 14 в. сохраняется наряду с сильным слабое склонение с окончанием -e и в единственном, и во множественном числе. К 15 в., когда конечное неударное -e уже не произносится, прилагательное становится несклоняемой частью речи.
  - В парадигме склонения личных местоимений остается два падежа — именительный и объектный.
- Указательные местоимения выступают в двух функциях, как местоимения и как определенный артикль, который становится самостоятельной (служебной) частью речи.
- Развивается неопределенный артикль из древнеанглийского числительного an 'один'. Произношение и написание обоих слов стали различными (a, an и one).



- В системе глагола унификация различных типов и упрощение парадигм спряжения.  
К концу среднеанглийского периода инфинитив утрачивает окончание -en; более устойчивым оно оказалось у причастия II сильных глаголов. Формы множественного числа прошедшего времени сохраняют окончание -en до конца среднеанглийского периода.
- Возникает новая глагольная категория — герундий. Сочетания личных форм глагола *ben* 'быть' с причастием I уже встречаются в конце среднеанглийского периода, но длительный вид глаголов (Continuous) еще находится в зачаточном состоянии.
- В среднеанглийский период развитие новых аналитических форм. Возникает категория будущего времени из сочетаний глаголов *shal* и *wil* с инфинитивом. В древнеанглийском конструкции *sculan* и *willan* с инфинитивом передавали, прежде всего, модальное значение долженствования и волеизъявления. В дальнейшем начинает доминировать временное значение, *shal* и *wil* начинают выступать как вспомогательные глаголы, но в определенных условиях они сохраняют свое модальное значение.

-

- Уже в древнеанглийском сочетания глаголов *habban* и *Beop* с причастием II. Глагол *habban* употреблялся в конструкции с прямым дополнением и причастием II переходного глагола (*he hæfd Ða boc 3ewriten* 'он написал ту книгу'); *Beop* — с причастием II непереходных глаголов (*he waes acumen* 'он пришел'). В среднеанглийский период глагол *haver* начинает употребляться и с непереходными глаголами наряду с глаголом *ben*, ограничивая тем самым употребление последнего.
- Из сочетаний глаголов *wurthen* (да. *weorþan*) и *been* возникают аналитические формы страдательного залога. В древнеанглийском значение пассива передавалось сочетанием глаголов-связок *weorþan* и *beon/wesan* с причастием II переходных глаголов. Это сочетание выступало как составное именное сказуемое. В среднеанглийском глаголы-связки становятся вспомогательными глаголами аналитического пассива; глагол *wurthen* к концу среднеанглийского периода выходит из употребления и в функции вспомогательного глагола пассива выступает только глагол *been* > на. *be*.
- В среднеанглийский период, в связи с унификацией и редукцией окончаний, порядок слов в предложении становится более закрепленным.

# Ранненовоанглийский период

- Окончание длившейся тридцать лет войны Алой и Белой розы (1455— 1485)
- воцарение династии Тюдоров, первым представителем которой стал Генрих VII
- значительные изменения в экономической и политической жизни
- повышение спроса на шерсть
- дворянство сгоняет крестьян с их земель и всемерно расширяет пастбища для овец; «огораживание»
- Новое дворянство (джентри) и городское купечество становятся крупной силой.
- новые капиталистические отношения
- поиски новых торговых путей привели к великим географическим открытиям
- Англия одерживает победы над своими соперниками и при королеве Елизавете (годы царствования 1558—1603) становится одной из сильнейших морских держав
- образование все более порывает с церковной схоластикой
- интерес к культурным ценностям античного мира
- книгопечатание, введенное Кэкстоном в Англии в 1476 г.
- 16 век много выдающихся ученых философов и писателей: Томаса Мора (1478—1535), автор «Утопии», перевод библии, сделанный Уильямом Тиндалем.
- Период конца 16 в.— начала 17 в. - расцвет английской литературы, произведения Уильяма Шекспира (1564—1616).

# Фонетические изменения

- Кардинальную перестройку всех долгих гласных вызвал так называемый «великий сдвиг гласных» («The Great Vowel Shift», конец 14 в.— конец 16 в.).
- В новоанглийский период окончательно исчезает конечный гласный — неударное [э] (буква e сохранилась).
- Изменения в звуковой системе новоанглийского периода почти не отразились в орфографии.

# Лондон

- Английский – язык двора и Лондона

# Изменения в грамматической системе

- Дальнейший процесс распада флексии
- английский язык становится языком аналитического типа
- полностью утрачена категория грамматического рода
- подавляющее число существительных образует множественное число прибавлением окончания –s
- местоимение 2-го л. ед. ч. thou было вытеснено местоимением you
- исчезновение из глагольной парадигмы формы 2-го л. ед. ч. с окончанием -st (thou doest).
- Окончание 3-го л. ед. ч. настоящего времени -th было вытеснено окончанием -s (из северного диалекта).
- У сильных глаголов остались три «основные формы» вместо четырех: инфинитив, прошедшее время и причастие
- глаголам, принимающим «регулярный» суффикс -ed, противопоставлены разнотипные группы глаголов, восходящие как к сильным, так и к слабым древнеанглийским глаголам. Поэтому в современной английской грамматике проводится деление на «правильные» (или «стандартные») и «неправильные» («нестандартные») глаголы.

- Формы перфекта настоящего и прошедшего времени закрепляются
- в их современном употреблении с конца 17 в.
- С начала 18 в. общим вспомогательным глаголом форм перфекта
- становится глагол (to) have.
- Длительный вид окончательно складывается лишь в 18 в.
- Расширяется употребление пассивных конструкций с непереходными глаголами.
- На протяжении 16—17 вв. развивается вспомогательная функция глагола to do; при построении вопросов и отрицаний в простом настоящем и прошедшем времени он окончательно становится нормой к концу 17 в.
- К этому же времени оформляется моонегативный тип отрицательного предложения, и двойное отрицание выходит из употребления в литературном языке.
- Закрепляется твердый порядок слов.

# Лексика

- Возрождение светских наук, изучение классической литературы ---многочисленные заимствования из латинского и греческого.
- Французские заимствования преимущественно из дворянских салонов и из дипломатических кругов.
- Из итальянского вошли слова из области искусств, архитектуры, а также из повседневного быта.



# Распространение английского языка за пределами Великобритании

- Уэльс сохраняет относительную самостоятельность до 16 в., когда он полностью присоединяется к Англии.
- кельтское население Уэльса, валлийцы, продолжают придерживаться своей народной культуры и языка. На валлийском языке создаются художественные произведения, выходит периодическая печать, в учебных заведениях также существует двуязычие.
- Шотландия была окончательно присоединена к Англии в середине 17 в. После объединения Шотландии с Англией шотландский язык переходит на положение диалекта.
- На территории Ирландии кельтское население на протяжении столетий оказывало сопротивление английским завоевателям. Английский язык насаждался среди населения, и завоевал господствующее положение в стране.
- С конца 16 в. начинается колониальная экспансия Англии и распространение английского языка за пределы Британских островов.
- Первые постоянные поселения англичан на восточном побережье Северной Америки возникли в начале 17 в.
- В Канаду английские колонизаторы проникли в 17 в.
- Колонизация Индии была подготовлена Ост-Индской Компанией, основанной в 1600 г.
- Колонизация Австралии началась в конце 18 в. и резко усилилась в середине 19 в.