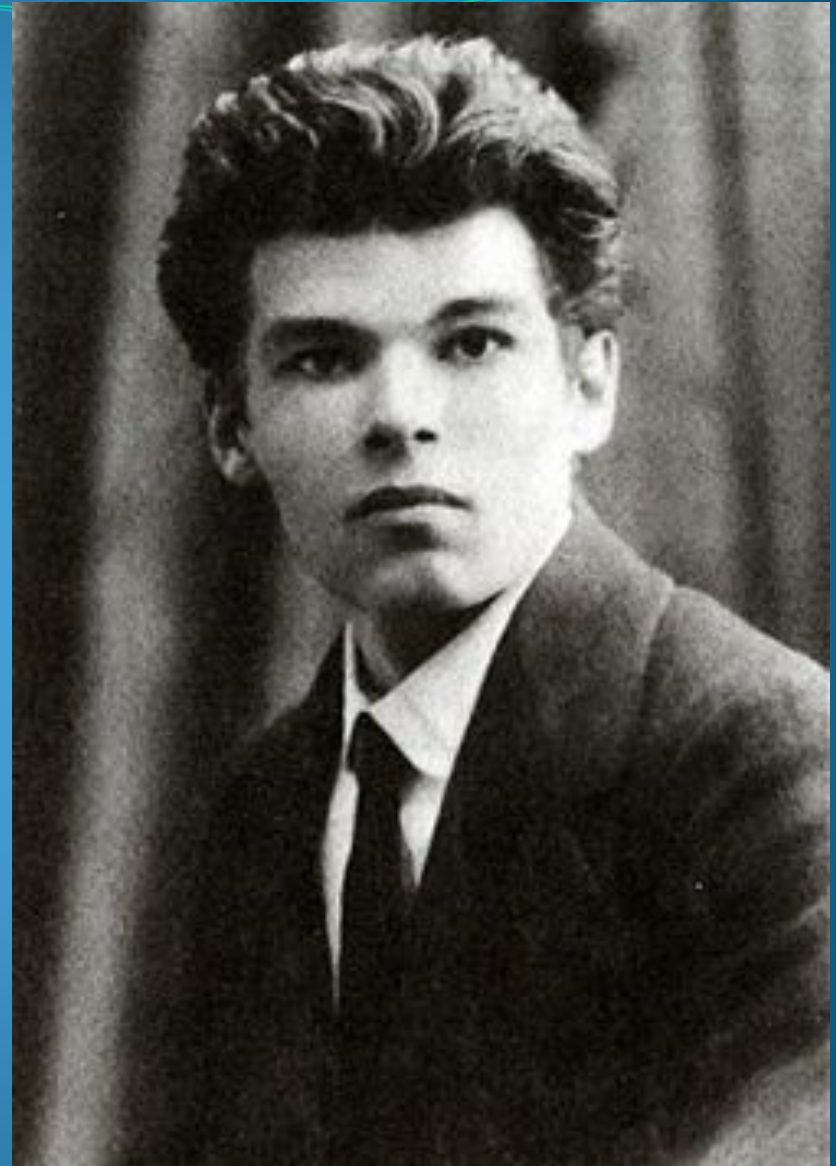


Михайль Семенко (1892-1937)

Поет футурист, сміливий експериментатор, впроваджувач авангардних тенденцій в українській поезії 20-х років ХХ ст. Урбаністичні мотиви лірики, їхня змістова новизна (“Бажання”, “Місто”, “Запрошення”).



Хто такий Михайль Семенко?

Представник авангардного мистецтва початку ХХ століття, єдиний, хто виступив і поетом, і теоретиком українського футуризму. Михайль Семенко був трагічною і надзвичайно яскравою постаттю української літератури, невиправдано забутим у часи монополії "соціалістичного реалізму".

Авангардизм

М

Мистецтво авангардизму складне і суперечливе, воно містить у собі продуктивні пошуки нових художніх форм і бачення світу. Серед його експериментів є невдалі «однорівки», данина швидкоплинній моді, але залишається й те, що визначило нові імпульси в культурі нашого часу. Мистецтво авангардизму складне і суперечливе, воно містить у собі продуктивні пошуки нових художніх форм і бачення світу. Серед його експериментів є невдалі «однорівки», данина швидкоплинній моді, але залишається й те, що визначило нові імпульси в культурі нашого часу..

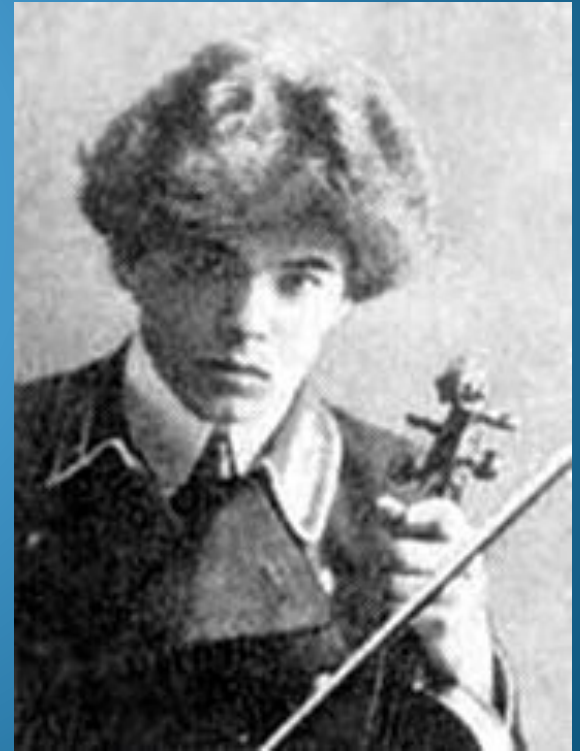


Михайль Семенко
(Михайло Васильович)
народився 31 грудня 1892
року в с. Кобинці
Миргородського району на
Полтавщині. Його мати -
Марія Проскурівна - була
письменницею і
прищепила сину любов до
літератури ще в дитинстві.



Родина М. Семенка

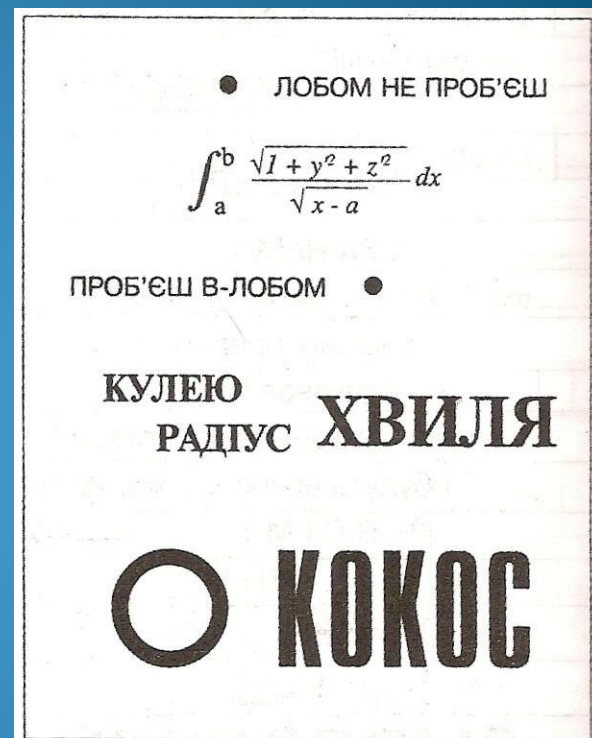
- Брат поета, Василь, був цікавим художником, разом з Михайлом зачинав на Україні футуристичний рух, але на початку імперіалістичної війни загинув на Західному фронті.
- Другий брат — Олександр та сестра Олександра теж писали вірші, та зовсім молодими загинули від туберкульозу



НАВЧАННЯ

- У Хоролі Михайло вступив до реального училища, а закінчив його уже в Кременчуці, оскільки в Хоролі не було старших класів . Далі -Петербург, Психоневрологічний інститут.
- В інституті Семенко встиг закінчити тільки три курси, далі навчання перервала війна і мобілізація. У листопаді 1914 року він від'їжджає на Далекий Схід. Йому пощастило. Замість того, щоб воювати "за віру, царя і отечество" десь на Західному фронті, він опинився в типово військовому місті, але далеко від війни.
- З Петербургом було пов'язано багато що: початок літературної праці й захоплення футуристичними теоріями, перше кохання, жорстока нужда, паралельні з Психоневрологічним інститутом заняття -клас скрипки в консерваторії.

Проте футуризм не єдиний напрям творчих зацікавлень поета. Ще у 1915-му він пише цикл "Крапки і плями", започатковуючи ним "другий період" своєї творчості, позначений відчутним впливом імпресіонізму (цикли "Осіньна рана", "П'єро кохає"). Це дає поштовх до спроб модернізації традиційної лірики. Вищезгадані цикли написані у формі солдатського щоденника. У поезіях переважає інтелектуальне бачення навколишнього світу, а також досить тонкий психологічний аналіз, орієнтований у чуттєву сферу людських переживань.



«Світ», 9—VII. 922. Київ. Поезозмалярство.

Особисте

ЖИТТЯ

Зі своєю першою дружиною Лідією, Михайль Семенко познайомився у Владивостоці, де він прожив близько трьох років. Лідія Іванівна Горенко походила з української родини переселенців на Далекий Схід. Почуття Семенка до майбутньої дружини було глибоке і водночас безмежно тривожне, що спричинило високі злети ранньої лірики поета, появу в ній – насамперед у циклах «Осіння рана», «П'єро кохає» — зовсім нових мотивів і творчих рішень. Михайль Семенко у першому шлюбі мав сина Ростислава і доньку Ірину

Друге кохання

Михайль Семенко був також одружений з українською актрисою Наталією Ужвій, з якою розлучився 1936 року. В цьому шлюбі єдиною дитиною був син Михайло (1927 р. н.). Він теж проявляв поетичний дар, писав вірші. Після розлучення батьків залишився з Наталією Ужвій. Навчався в Київському університеті на факультеті міжнародних відносин. Помер від менінгіту 13 грудня 1951 року.



- Повне зібрання творів М.Семенка було видане в Харкові у трьох томах (1929—1931).
- У 1985 році видавництво «Радянський письменник» видало в серії «Бібліотека поета» збірку його поезій.



Останні миті життя

23 квітня 1937 р. Михайль Семенко провів у Києві творчий вечір, а через три дні його заарештували. Письменника звинуватили в «активній контрреволюційній діяльності». Серед іншого йому закидали спробу скинути Радянську владу в Україні за допомогою німецьких фашистів. Надломлений морально та фізично Михайль Семенко, як свідчать протоколи допитів 4, 7 та 8 травня 1937 р., «зізнався» у всіх звинуваченнях.

Вирок суду

23 жовтня 1937 р. відбулося закрите засідання Військової колегії Верховного Суду СРСР. Комісія «іменем Союзу Радянських Соціалістичних Республік» винесла вирок: «приговорила Семенко Михайла Васильевича к высшей мере уголовного наказания — расстрелу с конфискацией всего имущества, лично ему принадлежащего». Того дня М.Семенка було страчено разом з іншими українськими письменниками. Михайль Семенко був реабілітований посмертно.



ІТОВИЗНА ТВОРЧОСТІ

- Михайлю Семенку належить заслуга широкої розробки верлібру (вільного вірша). Семенкові верлібри були якщо не абсолютно новим, то в усякому разі новим — як послідовний художній принцип — явищем для української поезії. Хоча створювались вони все-таки на основі відомої національної поетичної традиції.
- Лідер українського футуризму (панфутуризму), організатор футуристичних угруповань, редактор багатьох видань. Модернізував українську лірику урбаністичною тематикою.