

Муниципальное учреждение культуры

«Централизованная библиотечная система г. Саратова»

Детская библиотека №33

П.А. Столыпин. Жизнь за Отечество

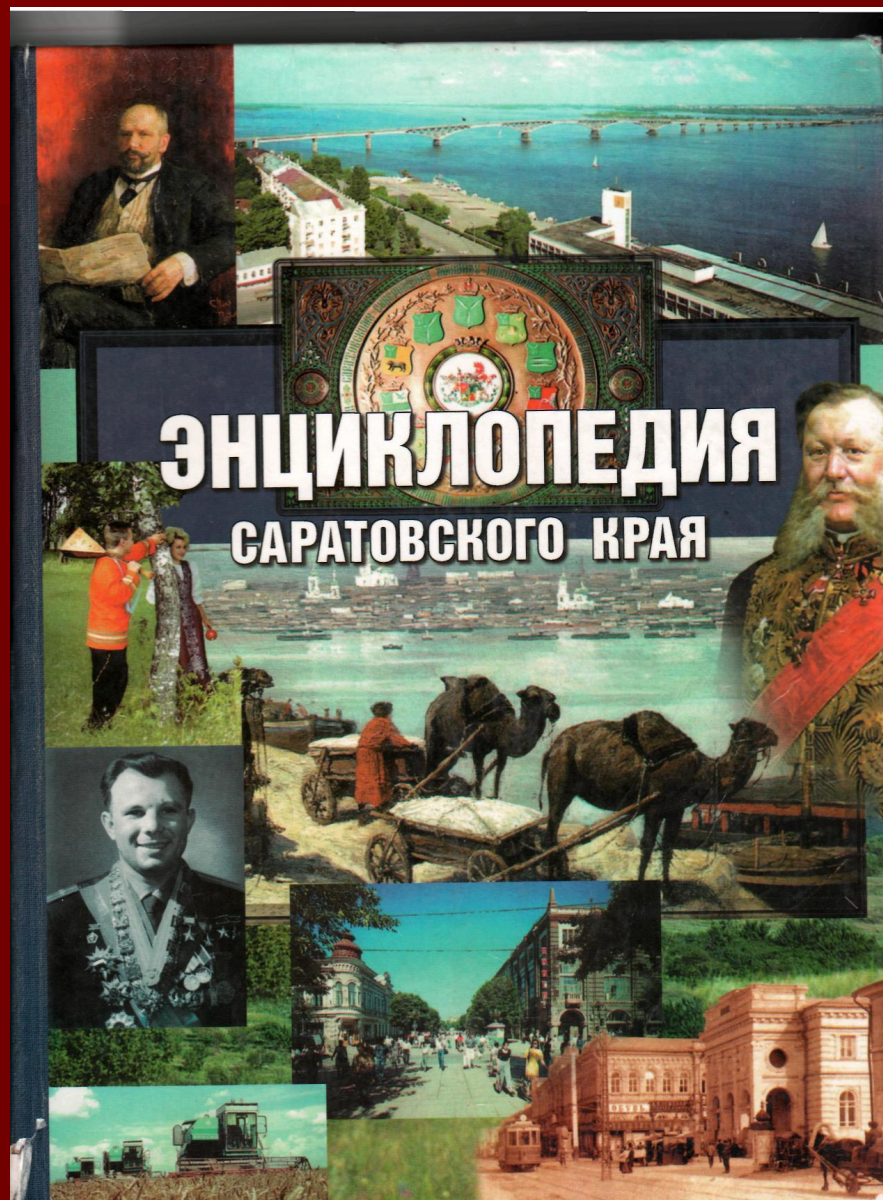
«...Когда путник направляет путь свой по
звездам, он не должен отвлекаться
встречными, попутными огнями».

П.А. Столыпин

Энциклопедия Саратовского края (в очерках, фактах, событиях, лицах).- Саратов: Приволжское кн. изд-во, 2002.-688с.

Справочное издание, охватывающее историю Саратовского края от древнейших времен до наших дней.

О П.А. Столыпине можно прочитать в разделе «Государство и общество», статья «Саратовские губернаторы».





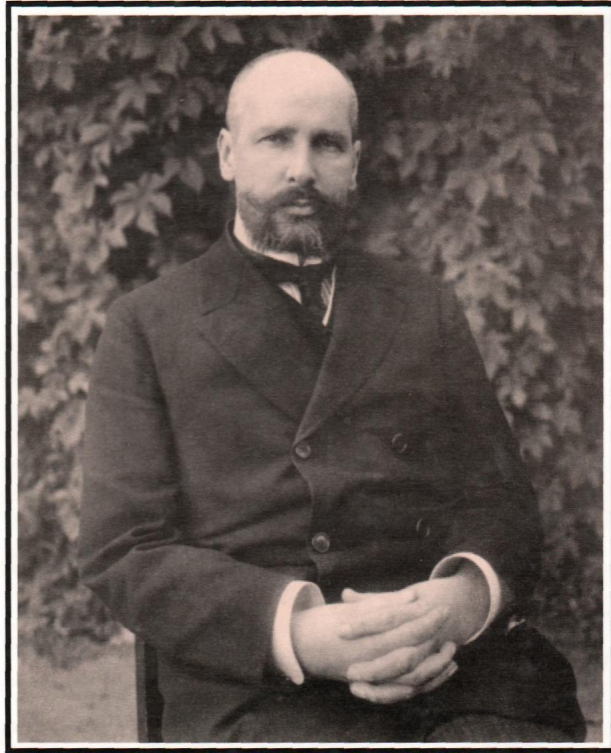
1



2

3

Сидоровнин Г.П. П.А. Столыпин:
Жизнь за отечество: Жизнеописание
(1862-1911).- Саратов: Сарат. Культ.
центр им. П.А. Столыпина, 2002.-600с.



П. А. СТОЛЫПИН
ЖИЗНЬ ЗА ОТЕЧЕСТВО

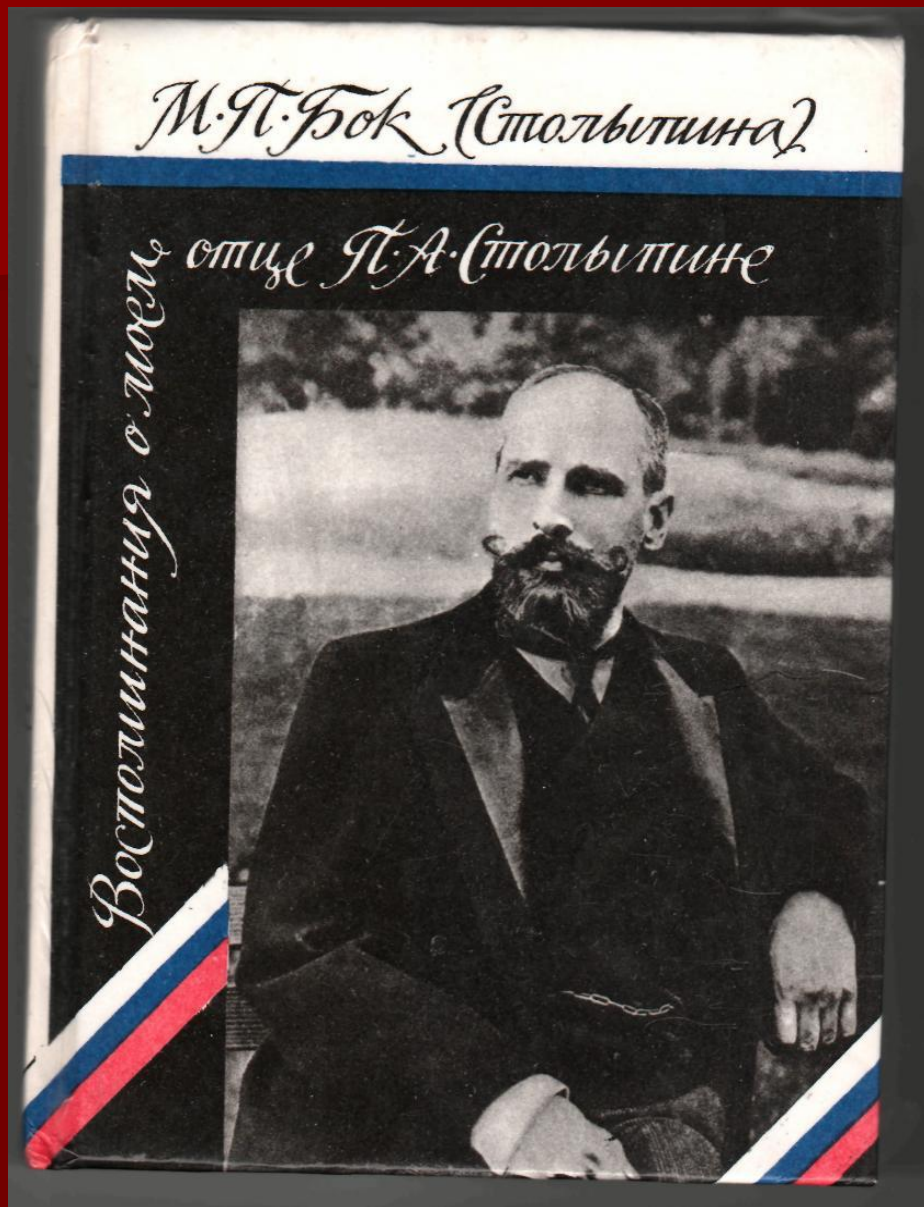
Юбилейное издание представляет собой обстоятельное жизнеописание великого государственного и политического деятеля России, основанное на документах отечественных и зарубежных архивов, мемуарах современников Столыпина и его близких, исторической и научной литературы о нем. Оригинальные фрагменты раскрывают отношения Столыпина с Николаем II, С.Ю. Витте, Г.Е. Распутиным, Л.Н. Толстым а также воззрения на выдающегося реформатора его современников. Книга вводит в широкий и научный оборот целый пласт недоступных ранее документов и материалов, которые позволяют лучше осмыслить мировоззрение знаменитого премьер-министра России.

Столыпин. Жизнь и смерть /
сост. Г. Сидоровнин.-Саратов:
«Соотечественник», 1997.-472с.



СТОЛЫПИН
ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ

Вам нужны великие потрясения – нам нужна великая Россия» - эти слова премьер-министра П.А. Столыпина и сейчас выражают думы и чаяния миллионов патриотов России. Время показало, что его мысли были удивительно прозорливы, а дела тверды и верны.



Бок М.П. Воспоминания о моем отце П. А. Столыпине.- М.: Товарищество «А.Н. Сытин и К», 1992.-255с.

Мария Петровна Бок (урожденная Столыпина) посвятила мемуары своему отцу Петру Аркадьевичу Столыпину (1862-1911).

Уже через год после кончины моего отца ему были воздвигнуты памятники в Киеве, Гродне и Самаре. В течение первых месяцев после кончины были собраны по подписке громадные суммы на эти памятники. В Киеве соорудили грандиозный, прекрасный по идее и исполнению бронзовый памятник, поставленный перед городской Думой. Исполнителем этой столь же художественной, сколь поразительной по сходству статуи был скульптор Скименес — итальянец, видевший папá раз в жизни. Он этот единственный раз был в театре во время рокового представления первого сентября. Скименес видел его лицо, когда он в последний раз в жизни, выпрямившись во весь рост, истекая кровью от смертельной раны, собрал все свои физические и духовные силы, чтобы слабеющей рукой благословить царя...



Рыжов К.В. 100 великих россиян.- М.: Вече, 2005.-656с.

В книге «100 великих россиян» собраны жизнеописания самых выдающихся сынов Русской земли. Одна из статей посвящена П.А. Столыпину – российскому реформатору. Перестройка в России во все времена шла трудно и болезненно. Современники не всегда одобряли ход его реформ. Потомки спустя многие годы признали за Столыпиным не только большой талант, но и право называться великим.



гардт, которую потом горячо любил до самой смерти. Так же рано, в 1884 г., еще до окончания курса учебы, Столыпин был зачислен на службу в Министерство внутренних дел. В 1887 г. он перевелся в Министерство государственных имуществ, где работал два года помощником столоначальника в Департаменте земледелия и сельской промышленности. В 1889 г. его избрали ковенским уездным предводителем дворянства, а через десять лет, в 1899 г., стал губернским предводителем дворянства Ковенской губернии. Много занимаясь в эти годы своим имением, он сумел за несколько лет превратить его в образцовое хозяйство с многопольным севооборотом и развитым животноводством. Сельское хозяйство вообще было его горячим увлечением. Сде-

лавшись губернским предводителем, он немедленно основал Ковенское сельскохозяйственное общество, в которое вошли наиболее влиятельные местные помещики. В эти годы российское правительство обсуждало вопрос о введении земства в окраинных западных губерниях. Столыпин послал в 1902 г. по этому поводу докладную записку министру внутренних дел Плеве. Она была составлена с большим пониманием дела и показывала в Столыпине опытного администратора. Плеве сразу оценил его хватку и летом 1902 г. неожиданно назначил гродненским губернатором. С этого назначения начался стремительный, почти невероятный, взлет карьеры Столыпина.

В XX век Россия вступила с тяжелым грузом экономических проблем. Особенно остро в те годы стоял аграрный вопрос. После реформы 1861 г. два главных класса русского общества — помещики и крестьяне — переживали тяжелый кризис. Потеряв даровую рабочую силу, помещичьи хозяйства повсеместно пришли в упадок. Не лучше обстояли дела у крестьян, которые страдали от острого малоземелья (особенно в центральных губерниях) и владели нищенское существование. Понятно, что в этих условиях ни о каком высокопродуктивном передовом сельском хозяйстве не могло быть и речи. Особенностью русской деревни было то, что крестьянская земля не была в то время частной собственностью отдельных хозяев, а принадлежала сельской общине, которая периодически переделывала ее. Чтобы не допустить неравенства, общинники старались поделить ее поровну так, чтобы у каждого были участки плодородной и неплодородной земли. Это вело к дроблению крестьянских наделов и чересполосице (в среднем у каждого крестьянина было 8—10 полос в разных местах общинного поля).

Столыпин занял свой новый пост, уже имея в голове план: кардинальных аграрных преобразований. Общинное землевладение, общинный строй, стремление русского крестьянина «всех уравнивать, все привести к одному уровню» он считал безусловно вредным. Из глубокого упадка русской деревни он видел

только один выход — в насаждении крепких индивидуальных хозяйств. Среди первостепенных мер он считал важнейшей уничтожение чересполосности крестьянских земель и расселение крестьян на хутора.

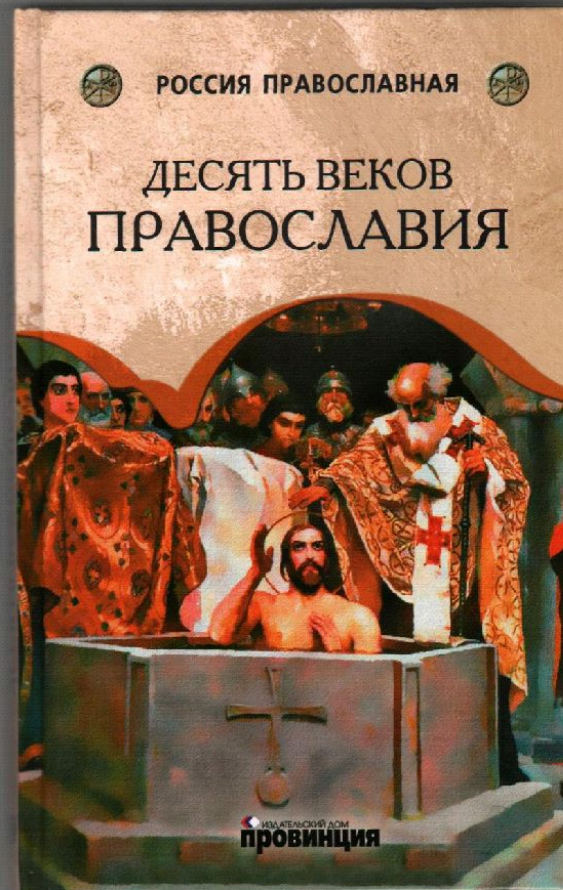
В Гродно Столыпин не успел опробовать свои теории. В 1903 г. он был переведен губернатором в Саратовскую губернию. Приехав в незнакомую ему южную Россию, Столыпин долго не мог ни с кем сойтись. Местное общество, видевшее в нем чужака и ставленника ненавистного Плеве, встретило нового губернатора весьма холодно. Обезжая в течение 1904 г. свою губернию, Столыпин не без труда находил общий язык с местными помещиками, однако отношения с земствами у него так и не сложились и в дальнейшем только ухудшались. В январе 1905 г. пришло известие о кровавых событиях в Петербурге. Вскоре в Саратове и других городах губернии начались забастовки, митинги и демонстрации. Поначалу Столыпин старался бороться с начавшейся революцией силами самого населения, не прибегая к помощи войск. Монархические круги нашли в нем деятельного и твердого вожака. Разделен Саратов на три части, Столыпин в каждой из них учредил «народные клубы», превратившиеся в опорные пункты черносотенных дружин. Всякий раз, когда в городе начинались революционные демонстрации, правые устраивали шествия. Каждый нес корзинку с камнями, а во главе колонны шли самые дюжие молодцы. Получая камни из задних рядов, они беспрерывно швыряли их в демонстрантов. Однако в момент наивысшего подъема революции помощи черносотенцев оказалось недостаточно, и пришлось использовать войска. Летом 1905 г. Саратовская губерния стала одним из главных очагов крестьянского движения. В сопровождении казаков Столыпин разъезжал по мятежным деревням: «Высокий рост, косая сажень в плечах, соколиный взгляд, властный тон — придавали ему вид достойного представителя власти, начальника и хозяина губернии», — вспоминал один крестьянин, видевший Столыпина в те дни. Столыпин действовал против крестьян напористо и бесцеремонно. Выступая на сельских сходах, он употреблял много бранных слов, грозил Сибирью, каторгой, казаками, сурово пресекал возражения. С его ведома проводились повальные обыски, аресты, разогнались все самодеятельные крестьянские артели и сельскохозяйственные общества. Так, например, о своем пребывании в селе Ивановка он доносил министру внутренних дел Святополк-Мирскому: «Все село почти сидело в тюрьме по моим постановлениям. Я занял дома наиболее виновных войсками, оставил там отряд оренбуржцев и учредил в этом селе особый режим».

Осенью, когда крестьянские волнения развернулись с невиданной силой, Столыпин двинул против восставших карательные войска. Жесткими мерами он не только восстановил порядок в своей губернии, но подавил выступления в соседней Самарской. 16 декабря по его приказу войска разогнали митинг в Саратове, убив восемь человек, а через два дня полиция арестовала членов Саратовского совета рабочих депутатов. После этого революционные беспорядки пошли в Саратове на убыль.

В апреле 1906 г. Столыпин неожиданно для всех был назначен министром внутренних дел. Сам он был вполне готов к этому выдвижению и вскоре продемонстрировал на новом посту свои блестящие способности. В это время

Трапезников, А.А. Десять веков
Православия. От крещения Руси до
наших дней / А. Трапезников.- М.:
Вече, 2011.-128с.

В книге рассказывается о
зарождении и развитии
христианства в России – от
судьбоносного Крещения Руси
святым князем Владимиром до
наших дней. Русское государство на
протяжении его тысячелетнего
существования невозможно
представить без Православной веры.
Читатель найдет в этой книге
описание важнейших событий
прошлого. Тут и тяжкое татаро-
монгольское иго, и духовные
подвиги первых русских святых, и
Куликовская битва, и раскол в
Церкви, и страшная пора кровавых
революций XX века, и жертвенное
служение новомучеников, и многое
другое, что должен читать и
помнить православный человек.



25.103(2)Ср
П 15 -33-

Памятники Отечества

Вся Россия



СЕРДЦЕ ПОВОЛЖЬЯ

Маковцева Л. Памяти Столыпина
// Памятники отечества.- 1998.-
№1-2.-С.35-40

ПАМЯТИ СТОЛЫПИНА

Людмила Маковцева

Милостивый государь Петр Карлович, имею честь уведомить Ваше превосходительство, что одноименно с сим во исполнение желания О.В.Столыпина, я адресовал на Ваше почтовую посылку в подарочной кровле Петра Аркадьевича Столыпина конверт сшивелью, под пошивкой которой Председатель Совета Министров был помещен в частную лечебницу Маковского в Киеве, в качестве завески из той же ткани, где после неосторожного покусения собаки и скончался статс-секретарь Столыпина. — Являясь директором канцелярии Министерства внутренних дел П.К.Галлеру одноименно устроителю Музея Памяти П.А.Столыпина

«Прошу мне ответить, получили ли вы в музее пришедшие в начале прошлого года 4 книги о трудах Столыпина в кожаных переплетах с гербами и альбом снимков из жизни Столыпина тоже в кожаном переплете с гербами и в футляре...» — беспокоилась в своей телеграмме из Петербурга в Саратов Екатерина Васильевна Варпаховская, автор нескольких книг о Петре Аркадьевиче Столыпине.

Дом губернатора на Вольской улице, где жила семья Столыпиных в 1903–1906 годах. Современная фотография

председателем, Александр Александрович Прибытков, Александр Осипович Жеребков, Василий Дмитриевич Юматов. В результате двухлетней работы комитетом было собрано 100 экспонатов, и в октябре 1913 года Музей памяти П.А.Столыпина был открыт. Размещался он в одном из залов дома А.А.Тилло на Большой Кострижской улице (дом этот сохранился, правда, в искаженном виде).

«Душою и сердцем Саратовом. Радуюсь открытию музея глубоко признательна устроителям», — писала в приветственной телеграмме Ольга Борисовна Столыпина.

Вдова Столыпина и его брат Александр Аркадьевич в силу обстоятельств не смогли приехать в Саратов



на открытие музея. «Задержанный болезнью Петербурге жалею о невозможности лично выразить Архивной Комиссии и всем устроителям музея насколько я тронут заботливым попечением об увековечении памяти П.А.Столыпина. Примите мой глубокий почтительный поклон», — сообщил в телеграмме Александр Столыпин.

Заслуги Петра Аркадьевича Столыпина перед Саратовом и краем известны. Российский премьер-министр, кавалер орденов св.Анны, св.Владимира, Белого Орла, перед самым стремительным взлетом карьеры, три года с 1903 по 1906 год, был саратовским губернатором.

Столыпин получил назначение в Саратов из Гродно 19 февраля 1903 года, когда ему было сорок лет. В то время он имел чин статского советника и звание камергера Двора Его Императорского Величества.

«Высокий рост, косяя сажен в плечах, соколиный взгляд, властный тон придавали ему вид достойного представителя власти, на-

чальника и хозяина губернии», — вспоминал саратовский крестьянин, видевший Столыпина летом 1905 года. Тогда в сопровождении казаков губернатор разъезжал по селам, подавляя антиправительственные выступления.

Семья Столыпиных — жена Ольга Борисовна и пятеро дочерей (через год родился сын Аркадий) — поселилась в старом губернаторском доме на Московской улице. Жили здесь Столыпины недолго и вскоре переехали в большой дом на углу Вольской и Малой Сергиевской. Свою канцелярию Петр Аркадьевич разместил в соседнем особняке (ул. Вольская, 22).

На своей первой встрече с представителями обществности Саратова новый губернатор подчеркнул старинную связь своего рода с саратовским краем. Родной брат деда Петра Аркадьевича, Афанасий Алексеевич, владел имением Лесная Нееловка в Саратовском уезде. В Саратове у Афанасия Алексеевича был дом на углу Малой Дворянской и Александровской.

Афанасий Алексеевич — офицер артиллерии, участник Бородинского сражения, был награжден орденом храбрости. Вероятно, в его имени бывал Лермонтов, так как Афанасий Алексеевич был двоюродным дедом поэта.

Отцу саратовского губернатора, Аркадию Дмитриевичу Столыпину, принадлежало родовое имение в Волжском уезде Саратовской губернии. После его смерти имение перешло к Петру Аркадьевичу, но в 1901—1906 годах им было продано севрым крестьянам за 112,5 тысячи рублей.

За три года губернаторства Столыпина в Саратове было построено здание Мариинской женской гимназии, покрыты асфальтом улицы Никольская и Александровская. Губернатор добивается для города городского займа — 965 тысяч рублей — на устройство водопровода и мостовых. Начинается модернизация городской телефонной сети. В 1904 году состоялись пробные пуски газовой освещения, открываются

Парадный мундир, кресло №5 из Киевского городского театра, в котором ружью смертельно раненый премьер-министр, обгащенная его кровью военная шинель Саратовский областной музей краеведения



П.А.Столыпин — саратовский губернатор Фотография 1904 года

...притюты, ночлежные
Петр Аркадьевич был не-
...попечителем Са-
...ученой архивной
...Мариинской
...Жен-
...коммерческих курсов.

В 1904 году началась вой-
...Кювией. Много труда
...Столыпина на фор-
...Саратове отря-
...Креста для от-
...на Дальний Восток.
...губернии начались
...беспорядки.
...Аткарский
...где опять беспоря-
...писал он жене, от-
...с детьми в име-
...в Колноберке Ковен-
...губернии.

Наступил «красный»
1905 год: забастовки, ми-
...собрания, стычки ка-
...с рабочими дружина-
...В уездах польхали по-

мечичьи усадьбы. Здесь,
в Саратове, жизнь заставила
Столыпина определить свою
позицию как государствен-
ного деятеля — вначале ус-
покоение, затем реформы.

26 апреля 1906 года сара-
товский губернатор назначе-
ется министром внутренних
дел, а 3 июля того же го-
да — председателем Совета
Министров. Находясь на вы-
соком посту, Столыпин не за-
бывал город, в котором ког-
да-то был губернатором.
Принимая в Петербурге сара-
товскую делегацию, он на-
звал Саратов «счастливой
Аркадией, в которой когда-
то жил безмятежно». Делега-
ты от Саратовской городской
думы несколько раз ездили
на прием к Столыпину с раз-
личными ходатайствами.

«Городская дума дважды
обращалась к правительст-
ву с просьбой о дополни-
тельных ассигнованиях на

общественные нужды
и в конце концов просила
меня поехать в Петербург
и возбудить личное ходатай-
ство перед Столыпиным
совместно с членом Госу-
дарственной думы М.Е. Бе-
резиним от саратовских
трудовиков, — писал в своих
воспоминаниях гласный
Саратовской городской
думы Михаил Федорович
Волков. — Мы тогда же
решили добиться приема
у Столыпина.

Я сообщил ему [М.Е. Бе-
резину], что придется до-
ложить о нашем желании
явиться к Столыпину через
Кюлию [бывшего вице-губер-
натора Столыпина], но он за-
метил, что посредничество
Кюлия и тут же по телефону
обратился прямо к Сто-
лыпину, прося его принять
нас. Министр по телефону
же просил нас приехать в
2 часа. Я надел приличный
буржуазный сюртук, а Бе-
резин тоже в сюртуке,
длинном, поношенном
и сильно потертом. К стар-
шему товарищу председа-
тели Думы этот сюртук мало
подходил. «Лучше бы ка-
кой пиджак», — заметил я
ему шутя. «Да ведь денег нет
на хороший сюртук. Тут не
разживешься на 10 рублей
депутатского жалованья».
На этот раз мы с ним сели на
простого «ваньку» за 40 коп.
и поехали к Зимнему дворцу
без каретного этикета...

Березин приехал к Сто-
лыпину в первый раз. Как
и всегда он принял нас весьма
любезно, мне показались
даже некоторая подчеркнутость
в его любезности».

После того как Волков из-
ложил ходатайство город-
ской думы, П.А.Столыпин
сказал: «Где же я возьму де-
нег? Без Государственной
думы министр финансов не
даст ни копейки... Было бы
незаконно со стороны пра-
вительства расховать



Афанасий Алексеевич Столыпин — двоюродный дед премьера 1812 год
Герб Столыпиных
Семейство П.А.Столыпина на террасе Елагинского дворца
Фотография 1907 года



Петр Аркадьевич Столыпин с супругой Ольгой Борисовной, урожденной Нейдгардт
Фотография 1900-х гг.

Видной модой с бронзовыми украшениями и мраморной доской в стиле Людовика XVI, две пары бронзовых ступенчатых канделябров, две бронзовые люстры с хрустальными украшениями в стиле Людовика XVI. Мебель была сделана в Петербурге на фабрике Мельцера. На одном из собраний Саратовской ученой архивной комиссии обсуждался вопрос о принятии этого дара. Выявились две проблемы: оплата за упаковку и транспортировку, стоявшие недели. В конце концов от дара решили не отказываться,

а вещи поставить временно в Радищевском музее. Выказывалось беспокойство, что эти вещи по истечении времени могут совсем остаться в Радищевском музее. Решили на вещах сделать надписи о принадлежности их к Комиссии и сдать бумагу, в которой будет отмечено, что они приняты временно до востребования.

От члена архивной комиссии Иванова в музей поступил гравированный портрет П.А.Столыпина в деревянной раме и медаль в память Столыпина, выбитая Всероссийским националь-

ным клубом с надписями: «Не запугаете». «Им нужны великие потрясения, нам нужна великая Россия». В ответ на запрос Галлера от 13 ноября 1911 года Киевской городской управы направлено в адрес музея кресло №5 из городского театра, на которое упал Столыпин, смертельно раненный Дмитрием Богровым на парадном спектакле 1 сентября 1911 года.

В описи музея упоминается пистолет-браунинг, из которого стрелял в премьер-министра Д.Богров. Он поступил по письменной



Церковь Дмитрия Солукинского в селе Столыпино — бывшем имении отца П.А.Столыпина
Построена в 1897 году

В Дни празднования 200-летия Саратовской губернии в современном здании на одной из улиц областного города был открыт

Центр П.А. Столыпина. Это дань уважения памяти русского реформатора новым поколением российской, и в частности областной администрации. На открытии Центра присутствовал внук Петра Аркадьевича, живущий ныне во Франции, Дмитрий Аркадьевич Столыпин.

Обелиск вице-губернатора А.А.Тилло на Большой Кострижной улице, где до революции размещался Музей памяти П.А.Столыпина



просьбе Жеребцова от прокурора Киевской судебной палаты. В сопроводительном письме прокурора говорилось также о высылке документов. «Ввиду просьбы хранителя Музея памяти Столыпина Жеребцова препровождало в губернскую Саратовскую Ученую Архивную Комиссию бланки жандармского управления с 4 фотографиями Д.Богрова». Далее содержалась просьба вернуть подлинники по снятию с них копии. К сожалению, ни браунинга, ни копий не сохранилось.

Среди других ценных экспонатов Музея Столыпина следует отметить тринадцать книг стенографических отчетов Государственного совета за время пребывания Столыпина в должности министра внутренних дел (поступили они от Государственной канцелярии) и тридцать книг стенографических отчетов Государственной думы трех первых созывов, поступивших от Управления государственной типографии. Главное управление по делам печати по ходатайству Музея памяти Столыпина в декабре 1913 года прислало два ящика газет «Русское бо-

гатство» и «Правительственный вестник». Судьба этих экспонатов неизвестна...

На общие сведения Ольги Борисовны и Александра Аркадьевича Столыпиных, Натальи Афанасьевны Кочубей и Нейдгардтов был собран для музея художником Клеменом бронзовый бюст Столыпина.

В проекте правил внутреннего распорядка Музея памяти Столыпина говорилось, что «на обязанности его хранителя лежит прием жертвующих в музей вещей, ведение инвентарной книги, наблюдение за ценностью и сохранностью всего находящегося в музее и поступающего вновь, а также регистрация».

«Вещи Столыпина, — говорилось в документе, — должны всегда находиться в особо отведенных в музее помещениях Комиссии и на руки никому выдаваемы быть не могут».

Музей памяти Петра Аркадьевича Столыпина просуществовал до 1918 года. Некоторые сохранившиеся его экспонаты находятся сейчас в Саратовском краеведческом музее, судьба ряда мемориальных вещей неизвестна.

Пожигайло П. Столыпинская
программа модернизации //
Родина.-2006.-№12.- С.4-9

В этом очерке читателям представлена позиция Фонда изучения наследия П.А. Столыпина относительно реформ в целом. В отечественной историографии и в массовом сознании под столыпинскими реформами имеются в виду прежде всего аграрные преобразования. Между тем источники, на наш взгляд, свидетельствуют, что столыпинское правительство имело планы системных преобразований, затрагивающих все сферы жизни России.



Павел ПОЖИГАЙЛО,

кандидат исторических наук, президент Фонда изучения наследия П. А. Столыпина

СТОЛЫПИНСКАЯ ПРОГРАММА МОДЕРНИЗАЦИИ

В этом очерке, открывающем совместный проект журнала «Родина» и Фонда изучения наследия П. А. Столыпина, мне хотелось бы представить читателям позицию нашего фонда относительно столыпинских реформ в целом. Новизна её заключается в следующем. В отечественной историографии и в массовом сознании под столыпинскими реформами имеются в виду прежде всего аграрные преобразования. Между тем источники, на наш взгляд, свидетельствуют, что столыпинское правительство имело планы системных преобразований, затрагивавших все сферы жизни России. Цикл публикаций в рамках нашего совместного проекта призван показать разносторонность и широкий охват реформ, направленных на достижение в стране стабильности, на создание условий для свободного труда и устойчивого развития, то есть объективно отвечающих интересам населения.

На наш взгляд, второстепенное значение имеет то, какие из предложенных реформ удалось реализовать. При описке Петра Аркадьевича Столыпина, как и любого другого государственного деятеля, недостаточно учитывать только достигнутые им результаты. Необходимо исследовать замысел, предельно полную программу действий, а также механизмы её реализации. Только такой комплексный подход даёт возможность извлечь из истории уроки.

За 100 лет изучения столыпинских реформ эта тема обросла множеством предвзятых наслоений. До революции 1917 года эти реформы обсуждались в контексте текущей политической борьбы. Своё мнение высказали и В. И. Ленин, отметив сначала несостоятельность революционных перспектив в случае успеха аграрной реформы, а затем — её неудачу. Вслед за Лениным на многие годы советская историография сконцентрировалась на изучении именно аграрных преобразований с целью подчеркнуть их неудачу, игнорируя при этом другие направления реформ. Вместе с тем ряд отечественных учёных в советский период внесли большой вклад в изучение столыпинских преобразований, прежде всего, конечно, аграрных по существу. В последние же 15 лет можно заметить тенденцию к перекоосу уже в другую сторону. Одним из проявлений этой тенденции стал вышедший недавно сериал о Столыпине и «невзвученных уроках», где из премьер-министра сделали куклу.

Исходя из этих обстоятельств, наш фонд выбрал своей приоритетной задачей публикацию источников, имеющих

отношение к жизни и деятельности Столыпина. Объём проделанной работы позволяет теперь всем желающим судить о столыпинских реформах на основании источников.

Столыпинская программа, не будучи формально статуйрованной, представляет

собой совокупность проектов законодательных и нормативных актов, поданных различными министерствами и ведомствами в начале XX века. Проекты предполагали существенные, а нередко и дореволюционные изменения во всех без исключения сферах жизни российского общества. Часть и



Николай II беседует с крестьянами Киевской губернии. Август 1911 г. Фотограф Его императорского величества К. Е. Фом. Бю. ИРАФФ.

4 РОДИНА 12-2006

них вступила в силу, другая осталась не реализованной. Не все из этих проектов были инициированы и подготовлены командой Столыпина — некоторые достались ему «по наследству». Однако именно Столыпин объединил их в систему, в основе которой лежало целостное представление о том, какой должна быть Россия, дабы, сохранив уникальность своей культуры, не проиграть в мировой конкурентной борьбе. Мы по праву можем говорить о наличии у Столыпина самостоятельной концепции преобразований.

Столыпин прекрасно осознавал масштабность переживаемой Россией в начале XX века трансформации и давал ей адекватные определения: «эпоха перемен», «великий перелом», «перестройка и брожение», «период перестройки», «великий исторический перелом», «время переустройства всех государственных законодательных устоев».

Понимая всю сложность ситуации системного кризиса в стране, Столыпин предлагал решить в рамках переходного периода две взаимосвязанные проблемы. Первая (так называемая отрицательная задача) состояла в оперативном прекращении революции. Вторая (так называемая

положительная задача) сводилась к проведению системных реформ, позволивших в конечном счёте создать динамично развивающееся России. Как известно, с отрицательной задачей Столыпин справился и фактически обеспечил России 12-летнюю паузу — между революциями 1905 и 1917 года.

Решая положительную задачу, Столыпин считал важнейшим фактором российский исторический опыт формирования и функционирования государственности, социокультурные традиции русского народа. Красной нитью через все сохранившиеся столыпинские тексты проходит мысль о необходимости идти «своим, русским, национальным путём» — как при разработке исходного замысла преобразований, так и во всей технологической «цепочке» их реализации.

Руководящая идея Столыпина состояла в том, что реформы в своей совокупности должны непременно способствовать укреплению государственного единства и целостности России. Подобное укрепление должно было осуществляться на основе «исторического ядра» государственности — русского народа и православия.



Столыпин подчёркивал, что выделение им этого «ядра» ни в коей мере не означает упоминания и тем более автоматического поглощения других многочисленных этносов и конфессий. В понимании Столыпина речь шла о сохранении и упрочении «русского ствола», выполняющего «цементирующую роль» в многоэтнической истории России.

Столыпин обращал внимание не только на необходимость внутренней политической стабильности в стране, но и на упрочение международного престижа России. Являясь противником силовых методов разрешения внешнеполитических конфликтов, особенно в условиях сохранившейся внутренней кризисной ситуации, Столыпин вместе с тем прекрасно осознавал возможность иттигивания страны в войну и понимал важность обладания мощным оборонным потенциалом.

Внутриполитическая стабилизация и благоприятная международная обстановка должны были стать, по мысли Столыпина, главными факторами, обеспечивающими эффективность трансформационных процессов на протяжении всего переходного периода.

Ведущим «маховиком» трансформации Столыпин считал исполнительную ветвь власти в лице сильного правительства, назначаемого монархом и действующего под его личным контролем. Правительству следовало взять на себя всю тяжесть ответственности за судьбы страны и создать стройный и эффективный центральный и региональный аппарат управления.

В условиях переходного периода огромное значение приобрела проблема сотрудничества между исполнительной и представительной ветвями власти. Столыпин неоднократно подчёркивал, что Дума является важнейшим фактором «воссоздания государственных устоев порядка», что обним ветвям власти важно найти «тот язык, который был бы одинаково нам понятен». Таким «языком», по его мнению, должно было стать «сходное понимание правительством и «молодым народным представительство» общенациональных и общегосударственных задач. «Правительство, — подчёркивал Столыпин, — готово в этом направлении предложить величайшие усилия: его труд, добрая воля, накоплен-

Председатель Совета министров П. А. Столыпин приветствует Николая II, прибывшего в Киев на торжества, посвящённые открытию земских учреждений и памятника императору Александру II. Среди присутствующих императрица Александра Фёдоровна, цесаревич Алексей, великая княжна Ольга, дворцовый комендант генерал-адъютант В. А. Дедовин (второй слева), министр двора В. Б. Фредерикс, генерал-губернатор Ф. Ф. Трепов. Август 1911 г. Фотограф Его императорского величества К. Е. Фом. Бю. ИРАФФ.

РОДИНА 12-2006

ный опыт предоставляется в распоряжение Государственной думы».

По нашему мнению, столыпинские реформы можно условно разделить по трём направлениям: формирование основ гражданского общества, реформирование государственного устройства и модернизация экономики.

Один из важнейших элементов столыпинской программы — реальное обеспечение гражданских и политических свобод личности. В этом плане

стальной службы). Он стал важным шагом в процессе перехода от сословного общества к гражданскому.

Проектом «О неприкосновенности личности и жилища и тайны корреспонденции» Столыпин ставил и решал две взаимосвязанные задачи: во-первых, личность, получив права, включалась в единое правовое пространство и воспитывалась в духе уважения к правопорядку и законности; во-вторых, фиксируемые в проекте права лично-

имело огромное значение для вовлечения в единый модернизационный процесс большого числа активных граждан.

Принципиально важный шаг был сделан Столыпиным в снятии разного рода национальных ограничений, и при этом в отношении еврейского населения Столыпин понимал, что от предостерения значительной части жителей и риня возможности передвигаться и грать «России будет не ущерб, а благо». Получая гражданские права и свободы, «становящаяся личность» непосредственно приобщалась к процессу в ботки и принятия решений на всех уровнях. Реализация столыпинских проектов о правах и свободах граждан, безусловно, способствовала формированию России нового типа личности — активной, творчески активной, целеустремлённой в выборе жизненной позиции профессиональной ориентации. Им такая личность и обеспечила динамичный экономический рост в стране, создала основу социальной мобильности и политической стабильности.

Одной из важнейших составляющих столыпинской программы реформ (задача способствовать социальному и нерству между различными слоями населения, Столыпин предлагал законодательно закрепить право рабочих на эконо-ческие стачки, считая естественным стремление к самоорганизации и бо за улучшение своего положения. Реформы законодательства мысли Столыпиным в двух взаимосвязанных направлениях: с одной стороны, планилось постепенное ограничение административного вмешательства в отношении боч и предпринимателей, предоставление тем и другим необходимой свободы действий, а с другой — оказание реальной материальной помощи рабочим и страхование, а также организации временной помощи и пересмотра нормиров труда подростков и женщин.

Тесным и дифференцированным подход к социальным гарантиям рабочих. До Столыпина оказание денежных пособий рабочим, зарплато каторы предприятия был нанесён ущерб, ве до входило в область частной инициативы промышленников. Несправедлив и неэффективен этой системы ильпин выявил задолго до того, как зался на вершине власти. Будучи коским губернским предводителем рьянства, он выступил против введ административных барьеров для рич, желающих эмигрировать. Ст пин писал: «Мы улучшим содержание своего скота... рабочий же наш слабеет каждым днём... Физическому за диффузии подчинены не только жсти, но и людские массы: из тех ж



П. А. Столыпин в своём кабинете в Зимнем дворце, 1907 г.



П. А. Столыпин и ревельское дворянство на яхте «Штадарт» в ожидании прибытия государя императора для свидания с королём Эдуардом VII, 27 мая 1908 г.

ключевое значение имел Указ 5 октября 1906 года «Об отмене некоторых ограничений в правах сельских обывателей и лиц других высших сословий», который непосредственно касался миллионов крестьян. Указ, с одной стороны, ликвидировал архаичную систему разного рода ограничительных мер, свидетелем существовавшей вопиющей гражданской и политической несправедливости, а также об умещении личного достоинства крестьян, а с другой — предоставлял крестьянам широкий круг прав, уравнивавших их в положении с другими категориями населения, в том числе и с дворянством (в отношении государ-

сти сопрагались с её ответственностью перед законом.

Консолидирующую политическую и социальную функцию выполняли комплекс законопроектов конфессионального характера¹⁰. Считая правильным первоначальное положение Православной церкви, Столыпин вместе с тем настаивал на юридической защите прав и чувств представителей других конфессий. Ему также принадлежит важная роль в практической реализации положений Манифеста 17 октября о свободе совести. Предоставление старообрядцам и сектантам гражданских прав, а также права открыто исповедовать свою веру

Столыпина, преследовал цель ограничения прав семьи в условиях разрушения патриархального общинного строя.

На демократизацию и гуманизацию судебной системы, на укрепление в сознании народа мысли о «святости и нерушимости закона» была направлена целая серия столыпинских проектов, в частности «О введении состязательного начала в обряд предания суду»²¹, «О введении защиты на предварительном следствии»²², «Об условном досрочном освобождении»²³ и об условном осуждении²⁴. Одновременно с гуманизацией судопроизводства в отношении рядовых поданных правительства Столыпин разработало ряд проектов, совершенствовавших систему гражданской и уголовной ответственности должностных лиц.

Реагируя на «преступную деятельность революционных организаций», направленную на «испровержение существующего государственного строя и основ общности», Столыпин предложил ввести систему исключительного судопроизводства. Законопроект «Об учреждении военно-полевых судов»²⁵, принятый по 87-й статье Основных законов, намертво прикрикнул к Столыпину ярлык «бер-вешатель». Решение не было простым, однако «во время народных волнений и бедствий, когда враги общественности и государства посягают на самые основы общежития и когда преступная деятельность злоумышленников приобрела угрожающие размеры», Столыпин не видел иного выхода. Наряду с законопроектом о военно-полевых судах был предложен принципиально важный «Проект исключительного положения»²⁶, призванный в известной мере ограничить возможности государственного произвола.

С целью повышения эффективности репрессивного аппарата государства Столыпин предложил проект реформирования силовых ведомств. Был подготовлен проект «Устава полицейского»²⁷, в котором чётко прописывались права и обязанности полиции, структура и компетенция её органов. Также в целях повышения эффективности полиции были приняты меры к организации централизованного уголовного розыска²⁸.

Столыпин выступил последовательным и решительным сторонником укрепления военно-стратегической мощи России. Помимо того, что сильная, укомплектованная по понятным принципам армия была необходима государству для за-



И. Глазунов. Портрет Петра Столыпина.

щиты внешних границ, она являлась и мощнейшим социальным фактором.

Важным структурным компонентом столыпинских реформ являлись преобразования в области управления, которые должны были обеспечить усиление исполнительной вертикали власти. В ряд планируемых мер принципиально важное значение приобретала реформа местного управления. Своё теоретическое обоснование она получила в серии взаимосвязанных основополагающих документов: «Главные начала устройства местного управления» (1906), «Положение о волостном управлении» (1907), «Положение о правительственных участках комиссарах» (1907), «Положение о губернском управлении» (1907) и др.²⁹.

Стратегическая задача Столыпина заключалась в том, чтобы максимально снять имевшее место противоречия, порождавшие земскую оппозицию правительству, и направить усилия на решение задач общегосударственного и регионального масштаба.

Предложенные им реформы были направлены на чёткое разделение функций местных землевладельцев, независимо от

сословной принадлежности, представителей государства. Последние усиливали своё присутствие на низовом уровне, «пускало не только до уезда, но и до его составной части — участка. Вместе тем многие управленческие функции и соответствующие им источники дохода передавались в фактически вновь создаваемую земскую земскую единицу — мечту русского либерала.

Подчёркнем, что старт местной реформы никогда не уезжал Столыпиным с околицей деревни. Смысл принимаемых усилий был в комплексности. Только чётко граничивая полномочия, настаивая на соблюдении законности, обеспечивая населению возможность апелляции к праву, можно было обеспечить движение к новому государству.

Столыпинское правительство работало ряд законопроектов направленных на стимулирование экономического роста, в том числе составлявших аграрную реформу.

В частности, был открыт широкий доступ крупному частному капиталу к разработке угодных и нефтяных месторождений к добыче золота и платины, к освоению новых территорий в Сибири, Приморье, на Дальнем Востоке, в Средней Азии и Закавказье.

Планировалось дальнейшее развитие и совершенствование инфраструктуры строительства железных дорог (например, второй путь Сибирской магистрали, Амурская железная дорога и т. д.), по железным и грунтовыми дорожкам, морских портов и торговых гаваней, развития средств телефонного и телеграфного сообщения и т. д.

В соответствии с потребностями экономики правительство Столыпина изменило устаревшую нормативную базу деятельности промышленных и финансовых структур. Была предложена новая система учреждения акционерных промышленных обществ и банков. Правительство выработало проект устройства и открытия заведений фабрично-заводской и ремесленной промышленности³⁰, который централизовал и унифицировал порядок открытия промышленных предприятий, тем самым упростив эту процедуру и одновременно оградив интересы населения от «ареста и беспокоества», которые могли принести соседство с промышленными заведениями. Необходимо регламентировать имущественно-правовые отношения собственников земельных владений и владельцев постро-

Дьяков И. Забытый исполин
//Чудеса и приключения.-2008.-
№2.-С.2-4

Два мифа сопровождали биографию П.А. Столыпина в советское время: миф о провале его реформ и подлый миф о «стольпинском галстукее». Автор, доказывая их лживость, рассказывает о том, что было в действительности.

Два мифа сопровождали биографию премьер-министра П. А. Столыпина в советское время: миф о провале его реформ и подлый миф о «стольпинском галстукее». Автор, доказывая их лживость, рассказывает о том, что было в действительности.

Игорь Дьяков

ЗАБЫТЫЙ ИСПОЛИН

Пётр Аркадьевич был сыном генерал-губернатора Столыпина от брака с княжной Горчаковой. В 22 года окончил естественный факультет Петербургского университета. Служил в министерстве внутренних дел, министерстве земледелия и государственных имуществ, стал саратовским губернатором. 8 июля 1906 года 44-летний Столыпин назначен премьер-министром России.

Молодой, статный, с характером необычайно выдержанным, чуждый какой-либо кичливости, блестящий оратор, Столыпин сразу стал инициатором и проводником реформ и законоположений, поучительность которых, а главное, результативность производят впечатление и по сей день. Главным делом жизни считал земельную реформу: «Поднять нашу обнищавшую, нашу слабую, нашу истощённую землю. Земля – это залог нашей силы в будущем. Земля – это Россия!» – и делал ставку на главное: на крестьян как опору государства.

К 1905 году в Европейской России имелось 430 млн. га пригодной для земледелия почвы. 168 млн. занимали государственные, удельные и церковные земли, 152 млн. – крестьянские наделы и 58 млн. – помещичьи. В распоряжении крестьян находилась лишь треть пахотной земли. Мистический смысл, который придавали крестьянской общине разные категории думающих за крестьян деятелей культуры и общественных деятелей, в реальности становился не залогом сохранения национальных традиций, а тормозом для дальнейшего развития, проблемой тем более взрывоопасной, чем быстрее росло население страны.

В своём имении в Ковно Столыпин распространяет среди крестьян-литовцев идею о единоличной земельной собственности. Из Саратова в 1904 году пишет царю: «Жажда земли, аграрные беспорядки сами по себе указывают на те меры, которые могут вывести крестьянское население из настоящего ненормального положения. Единственным противовесом общинному началу является единоличная собственность». Столыпин подталкивает к делу исключительно даровитого и энергичного А. В. Кривошеина, ведающего сельским хозяйством.

10 мая 1907 года Пётр Аркадьевич выступает перед второй Думой со своей исторической речью, положившей начало аграрной реформе. Но ещё в мартовской речи он доказывает, что

«нравственная обязанность указать крестьянам... законный выход из их нужд» лежит на правительстве, что отныне отменяется «лишь насильственное прикрепление крестьян к общине, уничтожается закрепощение личности, несовместимое с понятием о свободе человека и человеческого труда», то есть – гарантируется свобода выбора для подавляющего большинства населения России. «Правительство, которое имеет убеждения, имеет идеалы, – говорит Столыпин, – оно не только верит в то, что делает, оно делает то, во что верит... Это политика не узконационалистическая, не партийная, а основанная на общем чувстве людей самых разнообразных политических убеждений, но однородно понимающих прошлое и будущее России». В целом призыв к разумной консолидации тогда был услышан: охотники топить всё в демагогии ещё не обрели себя в полной мере.

В ходе первого этапа реформы 193 477 семей получили в личное владение 1 855 814 десятин земли. Крестьяне освобождались от выкупных платежей, обрели право выхода из общины. Они могли получать свободные казённые земли в Европейской России, откупать участки у помещиков – с помощью суда Крестьянского банка. Процент был ничтожен, срок

возмещения устанавливался в 55,5 лет. Уплату части процентов брало на себя государство. В то же время наделённая земля не могла быть продана лицу другого сословия, не могла быть заложена иначе, как в Крестьянском банке, не могла быть продана за личные долги, не могла быть завещана иначе, как по существующим правилам. Воспрещалась концентрация в одних руках более шести наделов. Обычный размер участка у середняка равнялся примерно 14–15 десятинам. Всё это вызвало глубокое беспокойство, быстро переходящее в ненависть, в тех условиях и кругах, на чьих аппетитах ставился крест: от разного рода толстокусов до политиков, делавших ставку на стравливание крестьянских масс друг с другом.

Собравшиеся в сентябре 1908 года в Лондоне эсеры были обеспокоены не на шутку. Их съезд вынес следующее постановление: «Всякий успех правительства в этом направлении (имелась в виду аграрная реформа. – И. Д.) наносит серьёзный ущерб делу революции...» В. И. Ленин, со своей стороны, писал: «В истории бывали примеры успеха такой политики. Было бы пустой



«Пётр Столыпин». Художник И. Репин. 1910 г.