

# Я РАССКАЖУ ВАМ О ВОЙНЕ

**Вячеслав  
Леонидович  
Кондратьев  
30 октября 1920 –  
23 сентября 1993**





**Вячеслав Леонидович Кондратьев** родился 30 октября 1920 года в Полтаве.

**Кондратьев — один из писателей фронтового поколения.**

**В декабре 1941 по собственной просьбе был отправлен в действующую армию, на фронт.**

**В 1942 воевал подо Ржевом в составе стрелковой бригады. Был ранен, награжден медалью «За отвагу».**

**После отпуска по ранению служил в железнодорожных войсках, был снова тяжело ранен, пробыл полгода в госпитале, стал инвалидом.**

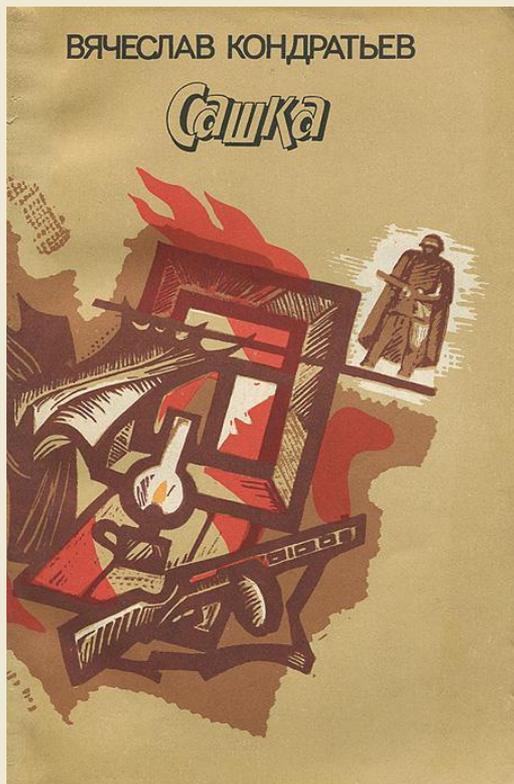




**В одном из писем к своим читателям Кондратьев признавался: «Стал писателем для того, чтобы сказать то, что должен был сказать, без чего моя жизнь просто не имела бы смысла».**

**И в первой опубликованной повести он написал, по словам К. Симонова, о человеке, который оказался «в самое трудное время в самом трудном месте и на самой трудной должности — солдатской».**

**«Сашка» — повесть о войне рядового пехотинца.**





*Мы знали — не возьмем. Нас слишком мало.  
Но есть приказ — деревню взять. И мы пошли!  
Над нами смерть витала, нас на пятнадцать  
меньше стало,  
Когда мы, матерясь, повернули вспять.  
И тишина...  
Дым с поля боя отнес весенний легкий ветерок,  
И мы легли... живые... не герои,  
Но каждый сделал все, что мог.*

Эти строки написаны писателем В. Л. Кондратьевым с болью в сердце за погибших в боях за деревни Овсянниково и Паново.

Писатель-фронтовик, свидетель и участник описываемых им событий считал, что его долг — рассказать всем о случившемся во время Ржевской операции.

Так появилась повесть «Сашка», рассказывающая о 2-х месяцах жизни на фронте солдата, которого сразу по прибытии эшелона бросили в бой.





Повесть — «Сашка» — была опубликована в феврале 1979 г. в журнале «Дружба народов». Повесть была сразу же замечена. Писали о ней прежде всего бывшие фронтовики, узнавшие в ней войну, какой она была. Время повести — весна 1942 года, место подо Ржевом, где идут ожесточённые бои.

Главный герой — простой советский солдат, в образе которого воплощены лучшие человеческие качества. Пытливый ум и простодушие Сашки, его деятельная доброта, скромность и чувство собственного достоинства вызывают симпатию у читателя.

двадцатилетний солдат, находится на передовой, где жестокие бои. Танки-машины прут на маленьких людей, которым негде спрятаться на белом от снега поле.

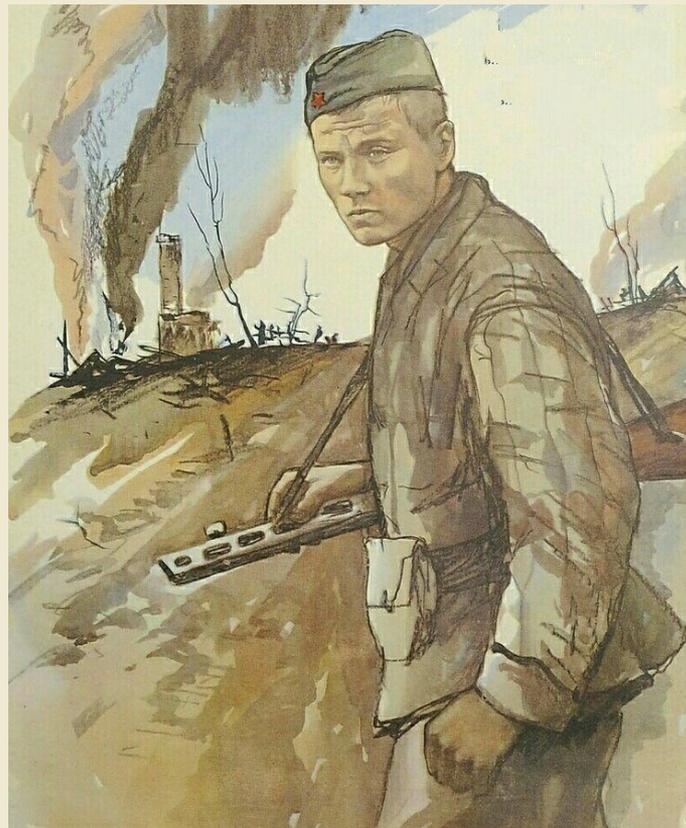




**В Сашкиной роте из 150 человек в живых осталось 16. Трупы солдат не убраны, не рыли не только могилы, но и себе землянки, сил не было делать все это.**

**А что с вооружением? В основном, винтовка образца 1891 года, автоматы есть не у всех, патронов мало, «с хлебцем плохо. Навару никакого. Полкотелка жидни пшенки на двоих и будь здоров».**

**И возникает у Сашки сомнение, почему так? Разве дело в «распутице», на которую списывают и недостаток боеприпасов, и продовольствия? Разве война негаданная пришла? Разве зимой, до «распутицы», припасов нельзя было заготовить? «Порядка маловато», — заключает герой.**





Но несмотря на тяготы и сомнения, Сашка делает свое солдатское дело, как умеет. Понятие солдатского долга воплотилось в слове «надо».

Умелый, дисциплинированный, привыкший выполнять приказ — эти качества бойца Сашки подверглись испытанию.

Его позиция по отношению к пленному немцу, в котором герой видит в первую очередь, человека, а не врага.

Кондратьев провёл своего героя через испытание властью, любовью и дружбой...

Произведения Кондратьева вышли на советские экраны. А 1981 г. был экранизирован «Сашка»