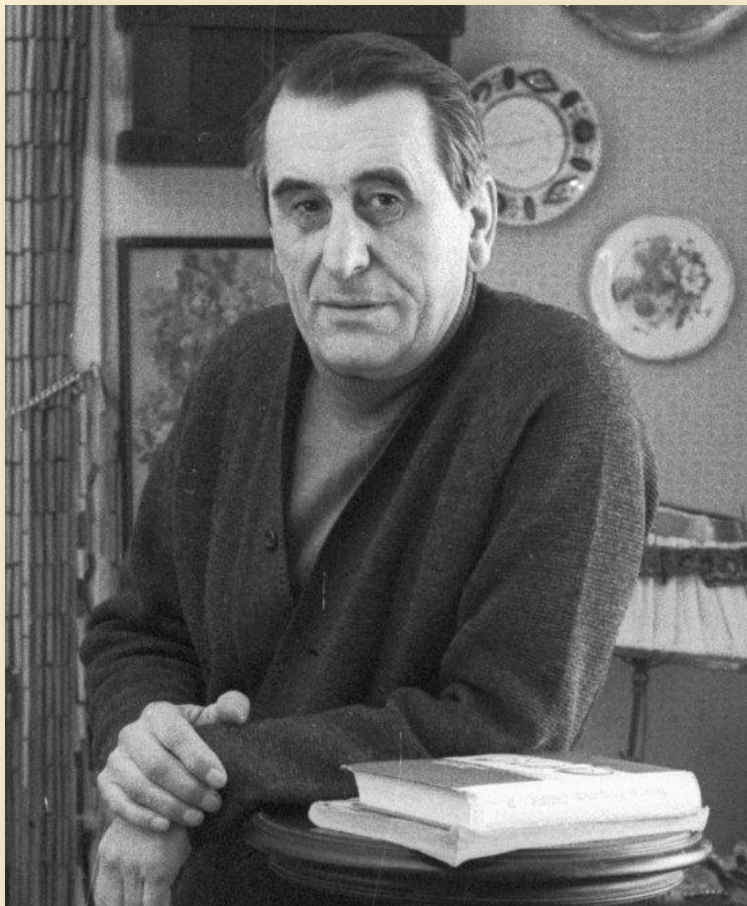


«Ржевская» правда Вячеслава Кондратьева

к 100 - летию со дня рождения В. Кондратьева
(30.10.1920 – 23.09.1993)



*Иду туда – в изломанную
рощу,
Рубеж исходный для атак,
Где быть убитым было
роще,
Чем как-то раздобыть
табак.*

(В. Кондратьев)

Вячеслав Леонидович Кондратьев
родился 30 октября 1920 года в
Полтаве. Детство и юность провел в
Москве.



С первого курса института в 1939 году был призван в армию. Служил в железнодорожных войсках на Дальнем Востоке. В декабре 1941 года ушел на фронт.



**В 1942 году воевал
под Ржевом в
составе стрелковой
бригады. Был
тяжело ранен,
награжден
медалью «За
отвагу».**



После отпуска по ранению служил в железнодорожных войсках, был снова тяжело ранен, пробыл полгода в госпитале. В марте 1944 г. уволен из армии как инвалид войны.



**В 1958 окончил
Московский заочный
полиграфический
институт. Много лет
работал художником-
оформителем.**



Первая повесть —
«Сашка» — была
опубликована в февр. 1979
в журнале «Дружба
народов». Повесть была
сразу же замечена. Писали
о ней прежде всего
бывшие фронтовики,
узнавшие в ней войну,
какой она была.



"История "Сашки" - это история человека, оказавшегося в самом трудном месте и на самой трудной должности - солдатской" - так определил содержание повести Константин Симонов в своем предисловии к ней. Повести и рассказы, вошедшие в книгу, - о войне, о ее страшных и героических буднях, о людях, сумевших в нечеловечески трудных условиях сохранить в себе человеческое, ежедневно совершавших свой солдатский подвиг во имя победы.



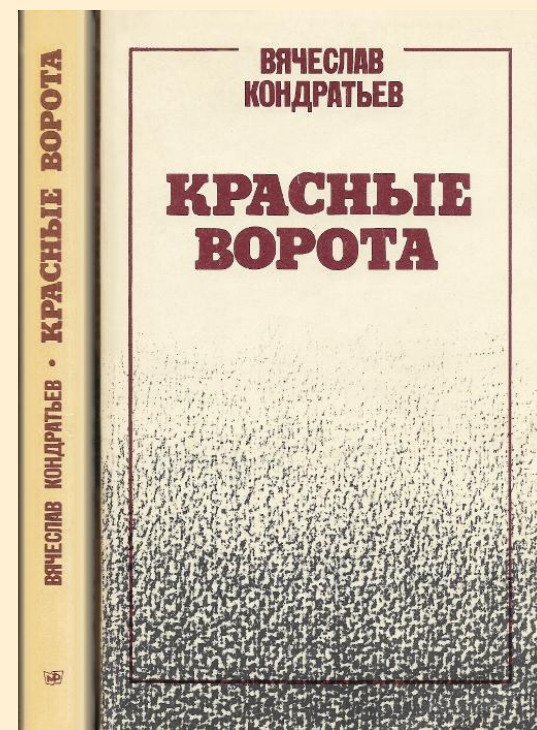
Герой этой повести – главная удача автора. Созданный им образ молодого человека из народной гущи, воплотившего лучшие черты своего поколения, который нес в себе и глубину, и сложность и значительность, был подлинным открытием Кондратьева. Пытливый ум и простодушие Сашки, его жизнестойкость и деятельная доброта, скромность и чувство собственного достоинства, его отношение к пленному немцу, в котором он видит не врага, а человека, были чертами, если воспользоваться формулой Достоевского, современного «положительно прекрасного типа».



В течение следующего,
1980 года, в журнале
«Знамя» были
напечатаны рассказ
«День Победы в
Чернове», повести
«Борькины пути-
дороги» и «Отпуск по
ранению».



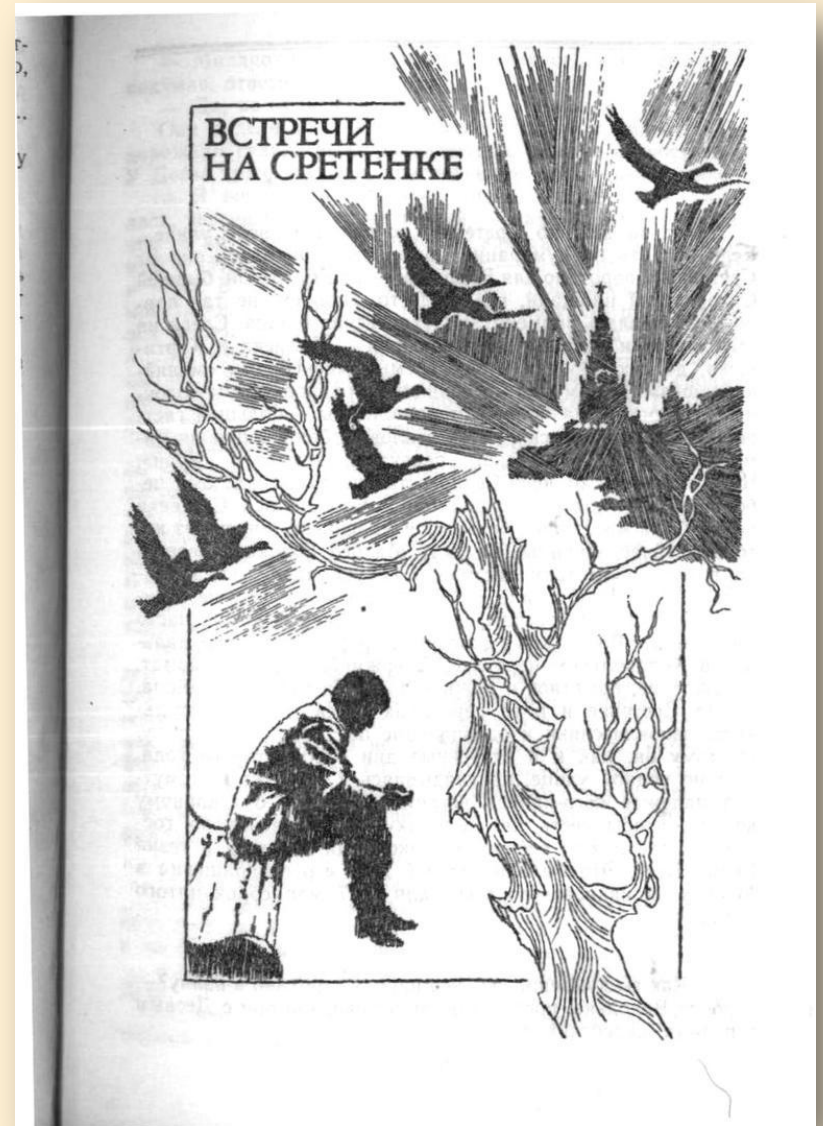
Все произведения Кондратьева в той или иной степени автобиографичны. Его повести **«Отпуск по ранению»**, **«Встречи на Сретенке»** и роман **«Красные ворота»** объединены общим героем – лейтенантом Володькой.



В первой из них он после короткой передышки в Москве возвращается воевать под Ржев.



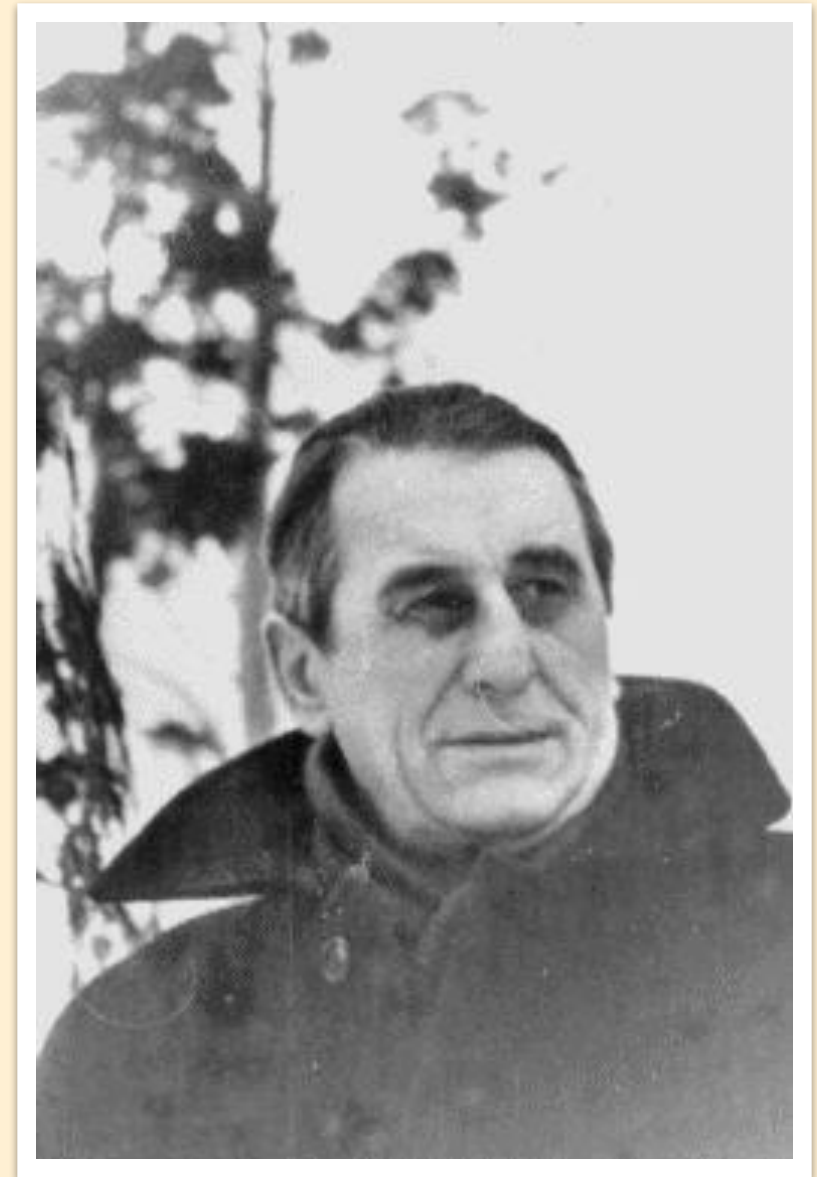
**Вторая повесть и роман
– книги о возвращении
героя с войны, о
трудностях вхождения в
будничную мирную
жизнь.**



В произведениях Кондратьева герои предстают в образе обычных людей, попавших на фронт и осознавших, что война в теории разительно отличается от войны на практике. Боеприпасов и еды не хватает, а люди боятся смерти и инстинктивно стремятся сохранить себе жизнь. Но даже в таких условиях было место для подвига и подлинного героизма.



Свои повести и рассказы Вячеслав Кондратьев писал о главном в жизни своего поколения, о тех, кто воевал и погибал подо Ржевом, пусть и не получившим официального статуса города-героя, но оставшимся в памяти всех, кто там воевал, одной из самых героических и трагических страниц Великой Отечественной войны. Его проза, его «ржевский роман», по определению В. Астафьева, стала погружением в прошлое, переживанием заново «своей войны».



**Писатель
покончил жизнь
самоубийством во
время тяжелой
болезни 21
сентября 1993 года.
Похоронен на
Кунцевском
кладбище в
Москве.**



Спасибо за внимание!