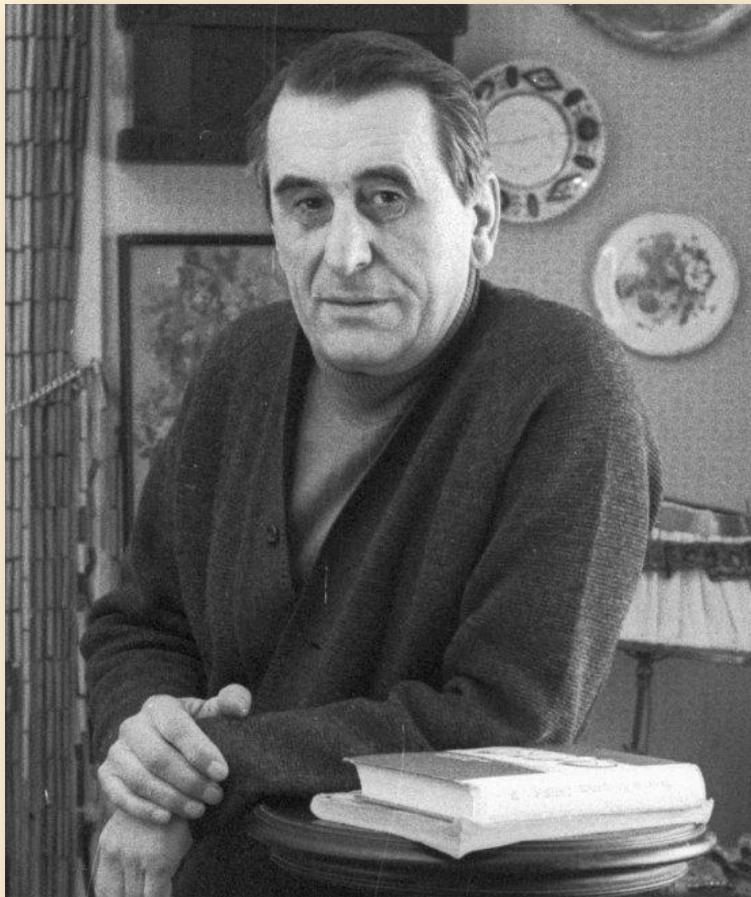


# «Ржевская» правда Вячеслава Кондратьева

к 100 - летию со дня рождения В. Кондратьева  
(30.10.1920 – 23.09.1993)



*Иду туда – в изломанную  
рощу,  
Рубеж исходный для атак,  
Где быть убитым было  
роще,  
Чем как-то раздобыть  
табак.*

**(В. Кондратьев)**

Вячеслав Леонидович Кондратьев  
родился 30 октября 1920 года в  
Полтаве. Детство и юность провел в  
Москве.



**С первого курса института в 1939 году был призван в армию. Служил в железнодорожных войсках на Дальнем Востоке. В декабре 1941 года ушел на фронт.**



**В 1942 году воевал  
под Ржевом в  
составе стрелковой  
бригады. Был  
тяжело ранен,  
награжден  
медалью «За  
отвагу».**



**После отпуска по ранению служил в железнодорожных войсках, был снова тяжело ранен, пробыл полгода в госпитале. В марте 1944 г. уволен из армии как инвалид войны.**



**В 1958 окончил  
Московский заочный  
полиграфический  
институт. Много лет  
работал художником-  
оформителем.**



Первая повесть —  
**«Сашка»** — была  
опубликована в февр. 1979  
в журнале «Дружба  
народов». Повесть была  
сразу же замечена. Писали  
о ней прежде всего  
бывшие фронтовики,  
узнавшие в ней войну,  
какой она была.



**"История "Сашки" - это история человека, оказавшегося в самом трудном месте и на самой трудной должности - солдатской" - так определил содержание повести Константин Симонов в своем предисловии к ней. Повести и рассказы, вошедшие в книгу, - о войне, о ее страшных и героических буднях, о людях, сумевших в нечеловечески трудных условиях сохранить в себе человеческое, ежедневно совершавших свой солдатский подвиг во имя победы.**



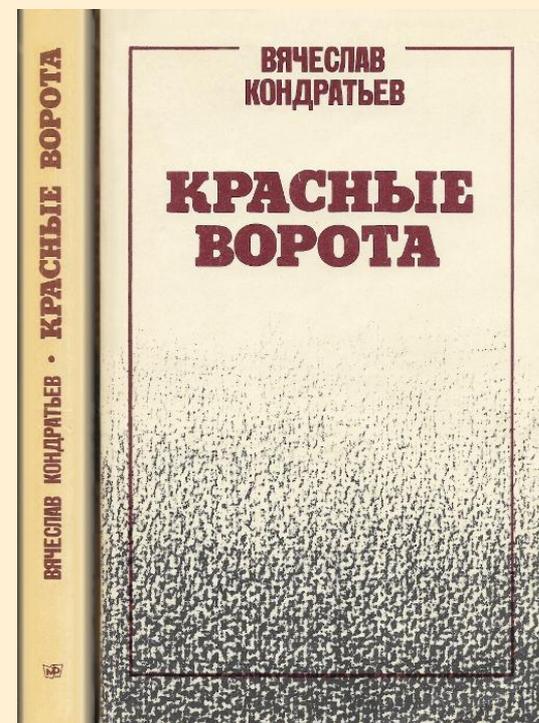
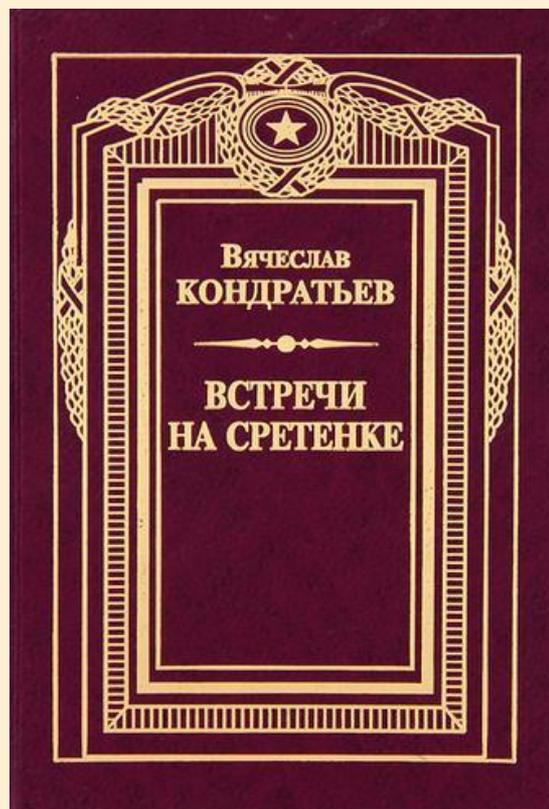
Герой этой повести – главная удача автора. Созданный им образ молодого человека из народной гущи, воплотившего лучшие черты своего поколения, который нес в себе и глубину, и сложность и значительность, был подлинным открытием Кондратьева. Пытливый ум и простодушие Сашки, его жизнестойкость и деятельная доброта, скромность и чувство собственного достоинства, его отношение к пленному немцу, в котором он видит не врага, а человека, были чертами, если воспользоваться формулой Достоевского, современного «положительно прекрасного типа».



В течение следующего,  
1980 года, в журнале  
**«Знамя»** были  
напечатаны рассказ  
«День Победы в  
Чернове», повести  
«Борькины пути-  
дороги» и «Отпуск по  
ранению».



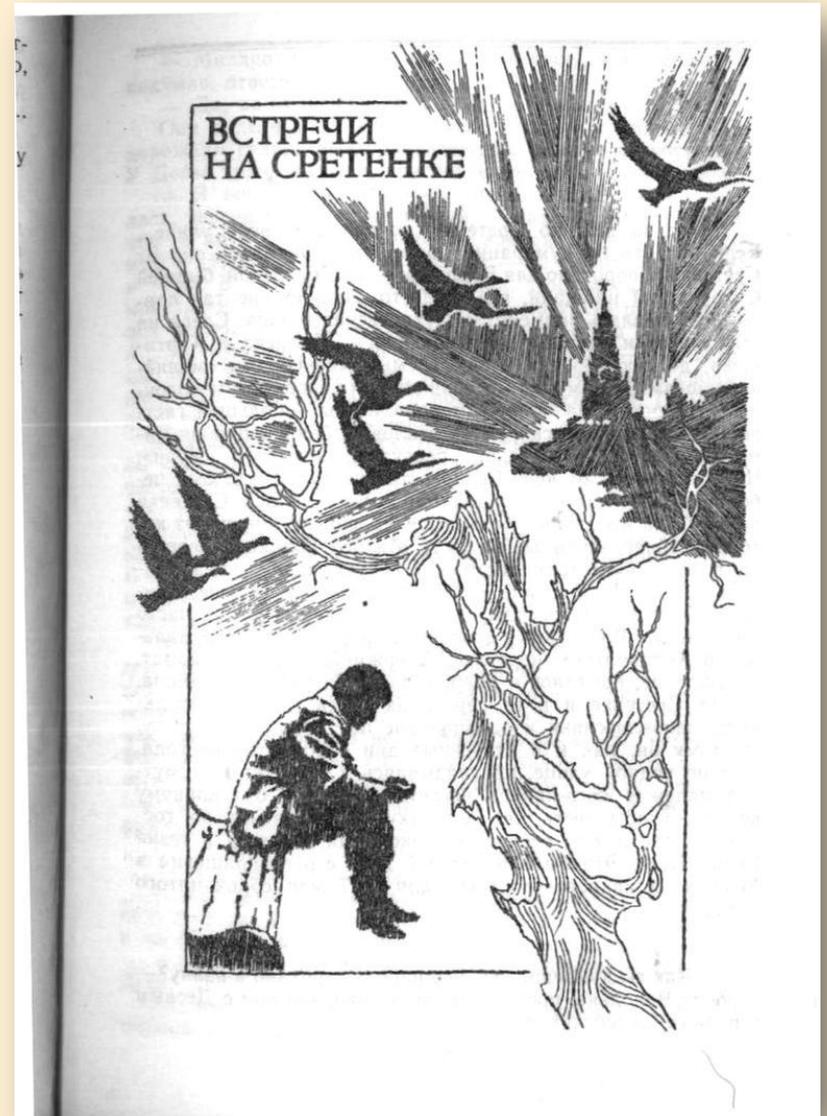
Все произведения Кондратьева в той или иной степени автобиографичны. Его повести **«Отпуск по ранению»**, **«Встречи на Сретенке»** и роман **«Красные ворота»** объединены общим героем – лейтенантом Володькой.



**В первой из них он после короткой передышки в Москве возвращается воевать под Ржев.**



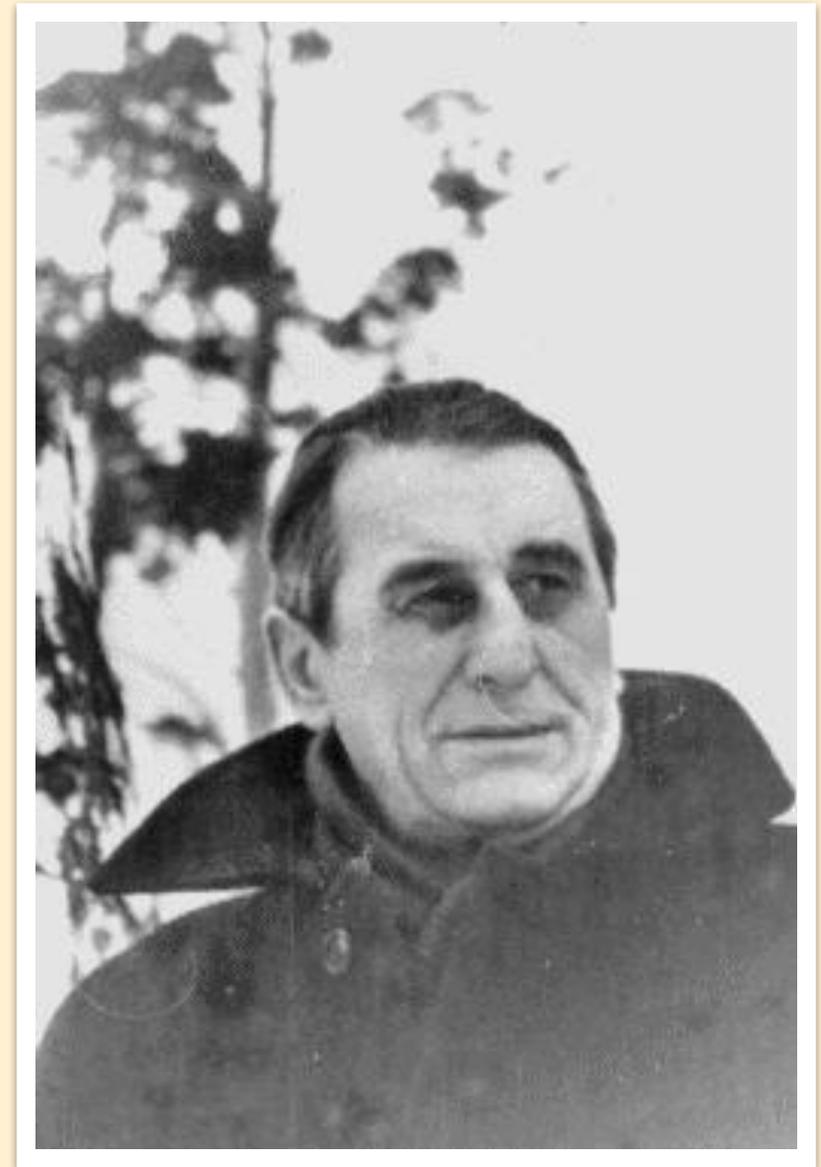
**Вторая повесть и роман  
– книги о возвращении  
героя с войны, о  
трудностях вхождения в  
будничную мирную  
жизнь.**



**В произведениях Кондратьева герои предстают в образе обычных людей, попавших на фронт и осознавших, что война в теории разительно отличается от войны на практике. Боеприпасов и еды не хватает, а люди боятся смерти и инстинктивно стремятся сохранить себе жизнь. Но даже в таких условиях было место для подвига и подлинного героизма.**



**Свои повести и рассказы Вячеслав Кондратьев писал о главном в жизни своего поколения, о тех, кто воевал и погибал подо Ржевом, пусть и не получившим официального статуса города-героя, но оставшимся в памяти всех, кто там воевал, одной из самых героических и трагических страниц Великой Отечественной войны. Его проза, его «ржевский роман», по определению В. Астафьева, стала погружением в прошлое, переживанием заново «своей войны».**



**Писатель  
покончил жизнь  
самоубийством во  
время тяжелой  
болезни 21  
сентября 1993 года.  
Похоронен на  
Кунцевском  
кладбище в  
Москве.**



**Спасибо за внимание!**