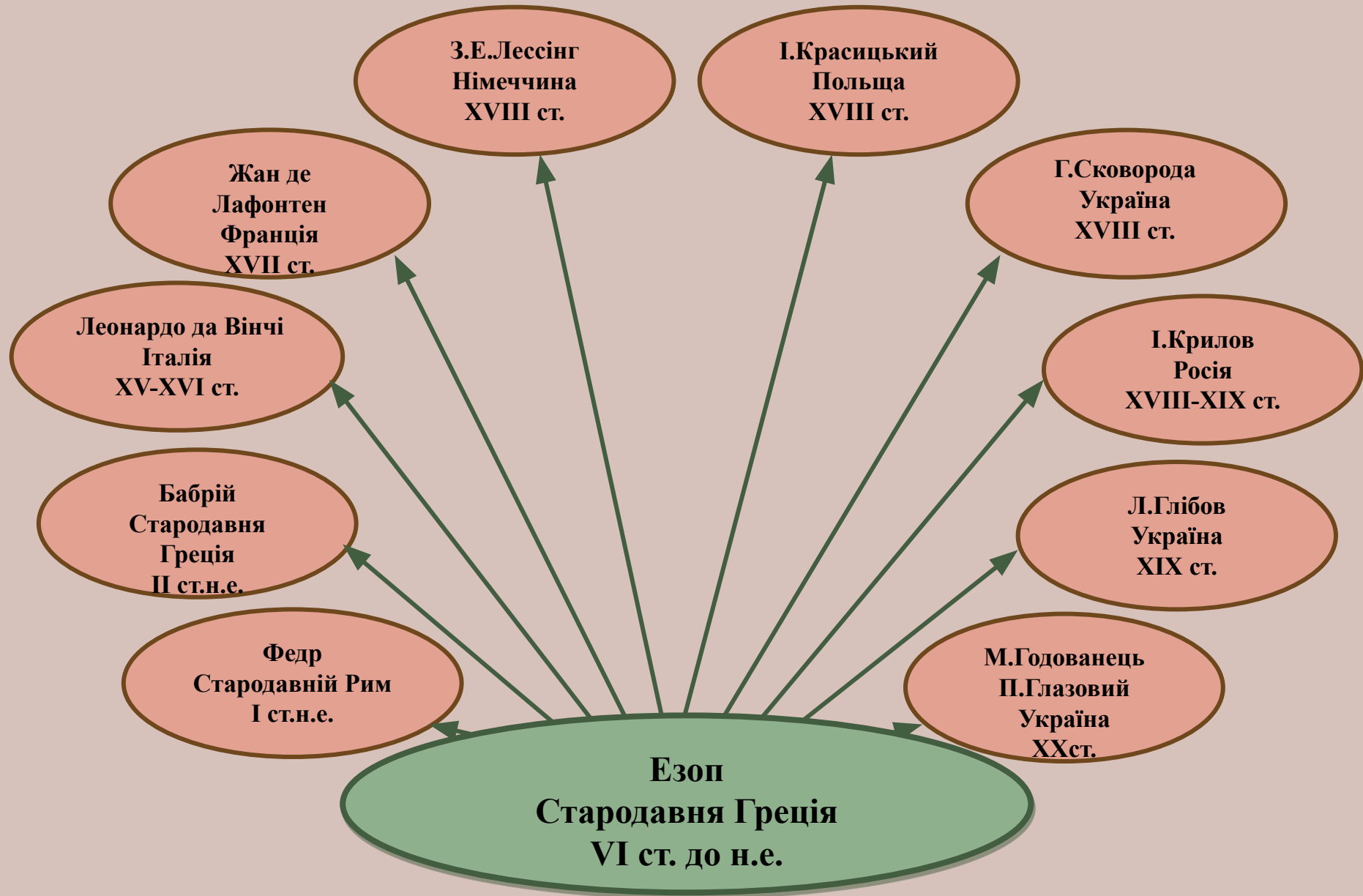


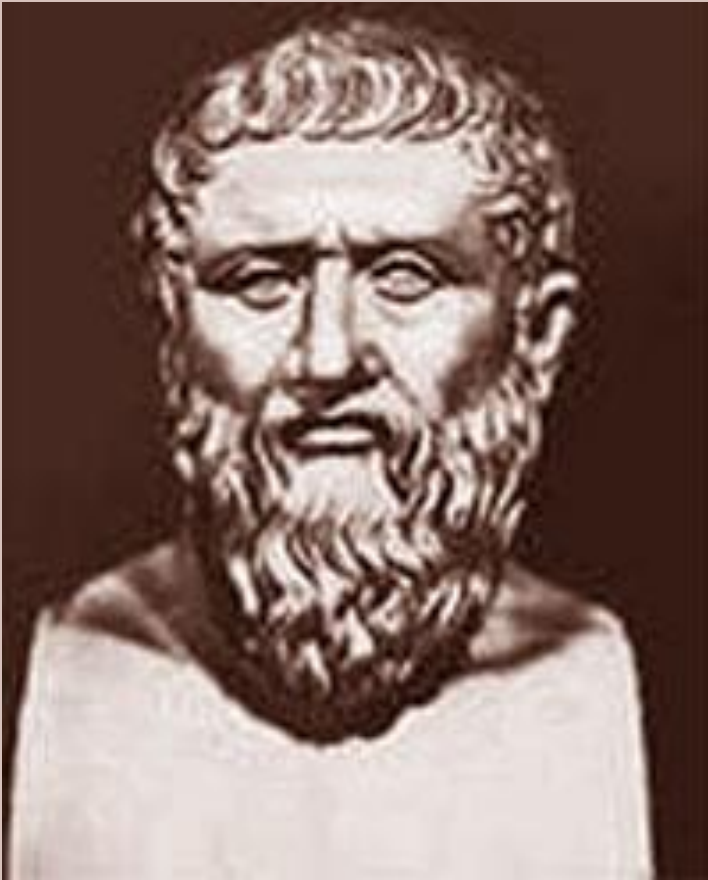
БАЙКА ЯК ЖАНР  
ЛІТЕРАТУРИ ТА ЇЇ  
ОСОБЛИВОСТІ.  
ЛЕГЕНДАРНА ПОСТАТЬ  
ЕЗОПА

*Здається , байка просто бреше.  
А справді – мудру правду  
чеше...*

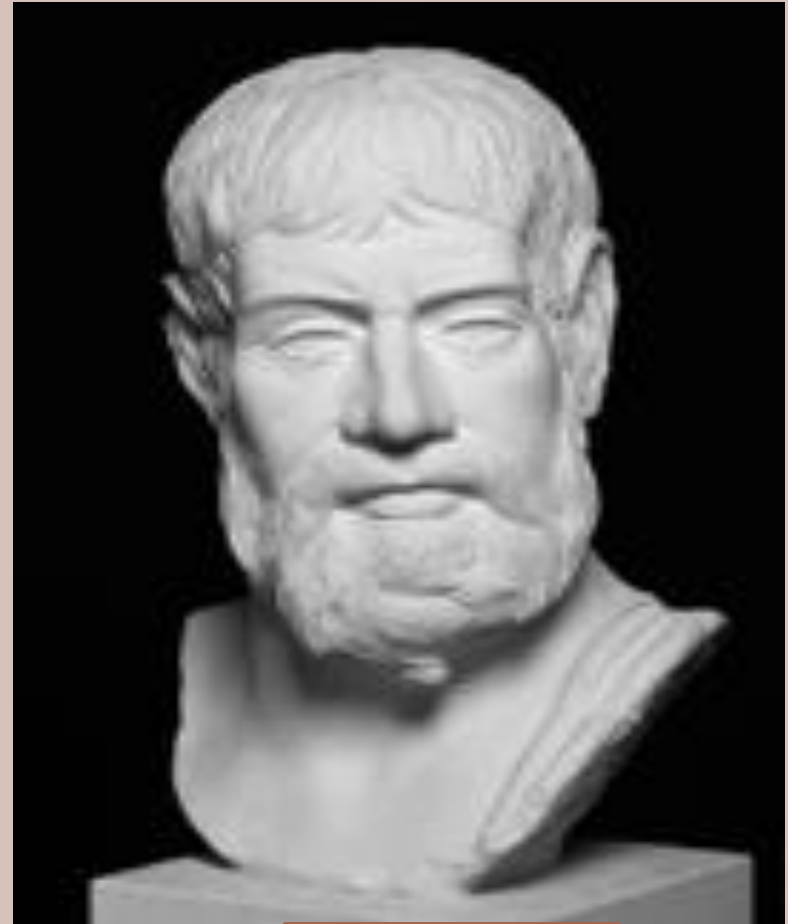
*Л.Глібов*

# Історичний шлях байки





**Федр**



**Бабрій**



**Жан де Лафонтен**



**Іван Крилов**

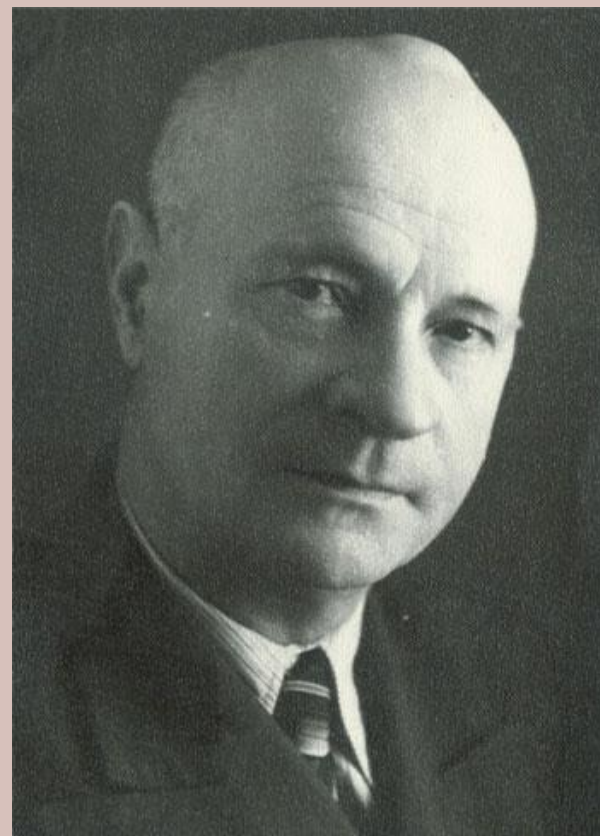


*Григор. о° С.*

**Григорій  
Сковорода**



**Леонід Глібов**



**Микита  
Годованець**



# ГРЕЦІЯ (офіційна назва ГРЕЦЬКА РЕСПУБЛІКА)



Прапор



Герб





# Лаврове дерево



# Кипарис



# Оливковое дерево

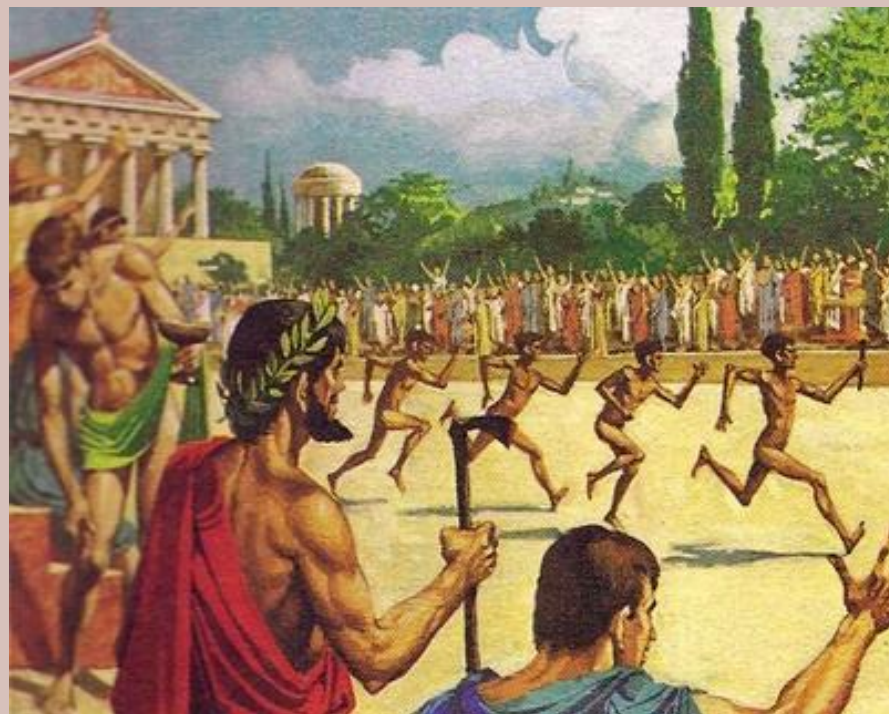
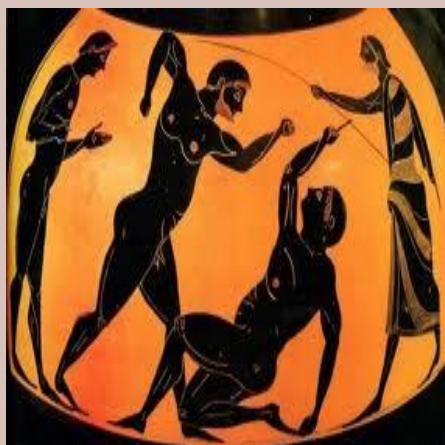
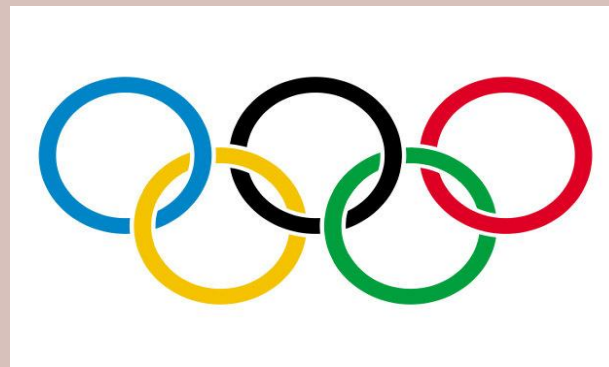




# Мандаринове дерево



# Греція – батьківщина Олімпійських ігор



**Езоп —  
основоположник  
жанру байки  
(VI ст. до н.е.)**





**Дієго Родріґес  
Веласкес –  
відомий  
іспанський  
художник  
XVII ст.**



# Найвідоміші картини Веласкеса



“Вишивальниця”  
1640 р.

“Демокріт”  
1628-29 рр.



“Марія-Тереза”  
1652-53 рр.



“Крук і Лисиця”



“Мурашки і Цикада”

## Ілюстрації до байок Езопа



“Лисиця і виноград”

**ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!**