

Антон Павлович Чехов

Подготовила ученица 10-А класса
Добровольская М.А.

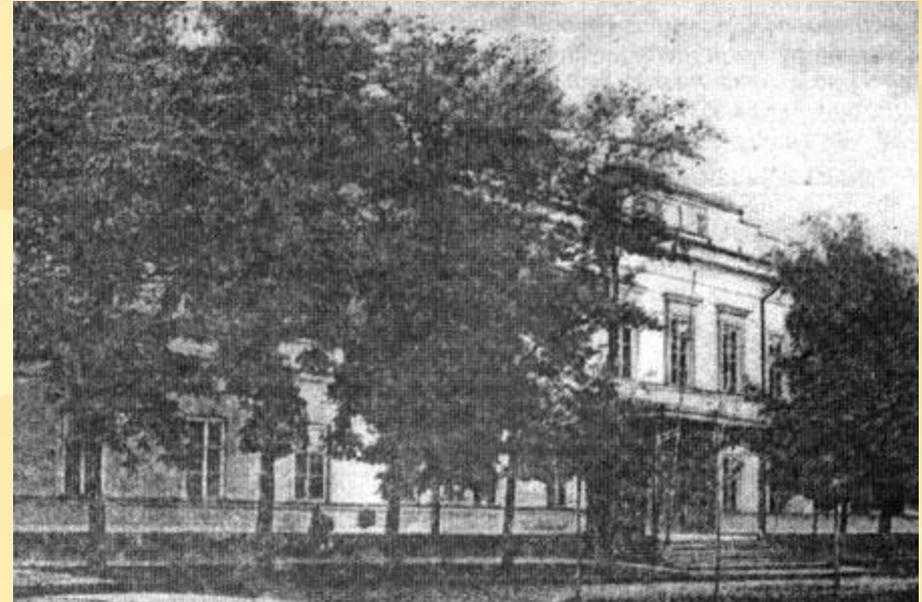
Детство

- Антон Павлович Чехов родился 17(29) января 1860 года в Таганроге. Дошедшие до нас сведения об атмосфере в семье Чеховых весьма противоречивы. По версии брата - Александра Павловича, там царил произвол, деспотизм и жестокость. В связи с этим детство и отрочество Антона Павловича характеризовалось старшим братом жестко и однозначно. «Ребенком, - утверждал Александр Павлович, - он был несчастным человеком.» И тут же разъяснял : «Семейный уклад сложился для покойного писателя так неудачно, что он не имел возможности ни побегать, ни порезвиться, ни пошалить.



Образование

- В 1869 году Антон Павлович Чехов поступил в Таганрогскую классическую гимназию. В гимназии Антоша никак не выделялся. В третьем классе был оставлен на второй год из-за географии и арифметики, два года просидел в пятом, так как не выдержал испытания по греческому языку. На выпускных экзаменах получил по математике тройку и то, как вспоминают, - «по большинству голосов.» На аттестате зрелости отмечалось старательность ученика и его дисциплинированность, что же касается склонностей, то тут значилась достаточно туманная формула: «любопытность по всем предметам одинаковая». Оценки в аттестате были пестрые- три пятерки, три четверки и четыре тройки.



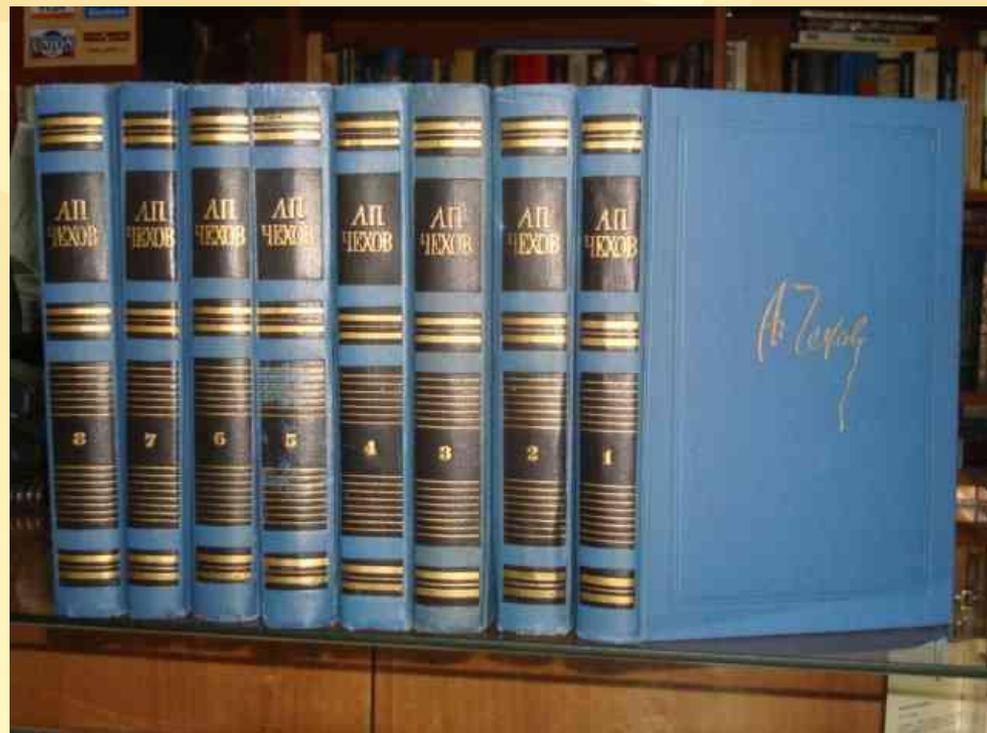
Театральная жизнь

- Таганрог издавна был городом театральным. Чехов приобщился к таганрогской театральной жизни в 1873 году, когда ему довелось побывать на спектакле «Прекрасная Елена». С тех пор он стал завсегдателем галерки таганрогского театра. Антон вообще был из всех самым талантливым на выдумки, но и менее всех способных к ручному труду. Среди братьев он был белоручкой. Он устраивал лекции и сцены, кого-нибудь представлял или кому-нибудь подражал, но его никто не видел за каким-либо физическим трудом.



«Беглец», «Хирургия», «Мертвое тело», «На вскрытии».

- . С сентября 1879 года Чехов-студент медицинского факультета Московского университета.
- 5 После окончания университета Чехов начинает практику уездного врача в Воскресенске (сейчас - город Истра), в больнице известного врача П.А. Архангельского. Появляются такие рассказы как «Беглец», «Хирургия». Затем Чехов работает в Звенигороде, временно заведая больницей. Появляются темы для таких рассказов, как «Мертвое тело», «На вскрытии», «Сирена».
- В 1887 году ставится первая пьеса Чехова «Иванов». Впервые она была поставлена в Москве в театре Корша, очень популярного у московской публики.



Мелихово

■ В Мелихово, несмотря на бесконечный хоровод гостей, кстати говоря, не всегда желанных и тактичных, Чехов постоянно пишет. В 1894 году он выстроил небольшой деревянный флигель, о котором сам писал в одном из писем: «Флигель у меня вышел мал, но изумителен». Первоначально уютный домик, окруженный ягодными кустарниками, предназначался для гостей, но вскоре стал рабочим кабинетом писателя. Когда Чехов был дома, над флигелем поднимался флаг. Именно здесь была написана «Чайка». В 1896 году на сцене петербургского Александринского театра состоялась премьера пьесы, но спектакль не имел успеха. Чехов очень тяжело переживал неудачную постановку. В 1898 году "Чайка" была поставлена на сцене Московского Художественного театра и шла с непрекращающимся успехом.



«Литератор – не кондитер»

- В конце 1890-х, начале 1900-х г.г. Чехов является признанным мастером, его произведения вызывают массу литературных споров и, как следствие, общественно-политический резонанс. Чехов ставит перед собой и читателями вопросы совести и ответственности за свою жизнь. Он пишет: «Литератор не кондитер, не косметик, не увеселитель; он человек обязанный, законтрактрованный сознанием своего долга и совестью». Это - жизненное и писательское кредо Чехова.



А.П. Чехов и О. Л. Книппер

- Зимой 1900-1901 г.г. Чехов находится в Ницце на лечении, потом едет в Италию, а в феврале возвращается в Ялту. 25 мая А.П.Чехов и О.Л. Книппер венчались. Сразу после свадьбы Ольга Леонардовна везет мужа в Уфимскую губернию на кумыс - считалось, что он помогает при чахотке.



- Чехов уже очень слаб, но несмотря на мучительную болезнь, он продолжает писать, встречаться с людьми, помогать всем, кому только можно. 15 июля (1-го по ст. стилю) во втором часу ночи Чехов почувствовал себя особенно плохо. Приехавшему на вызов доктору он сказал твердо: «Я умираю». Затем попросил принести шампанского, не торопясь осушил бокал, лег, повернувшись на левый бок, и вскоре скончался.

A handwritten signature in black ink on a white background. The signature is written in a cursive style and reads "А. Чехов". The first part "А." is followed by a period, and the second part "Чехов" is written in a fluid, connected script.