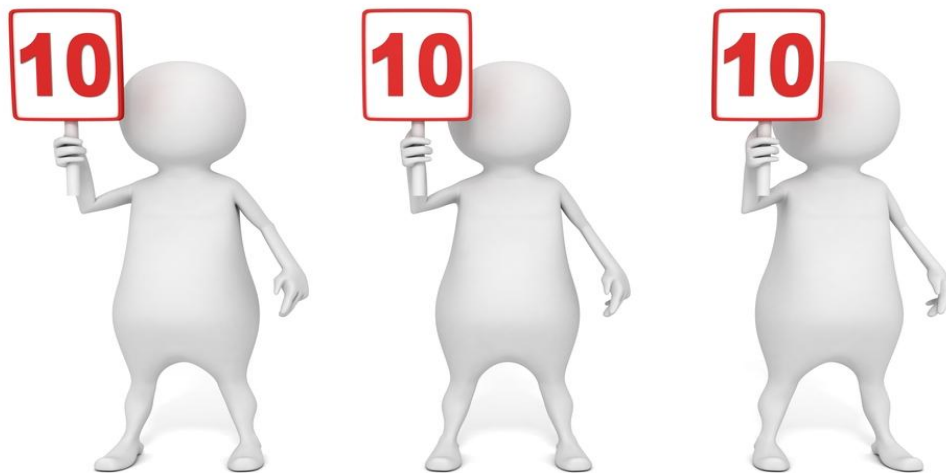


# **Итоговое сочинение**

# **Требования, без соблюдения которых, ставится «незачет»**

- Нет 250 слов.
- Неоригинальный (списанный) текст.



# **Критерии оценивания сочинения**

**Критерий 1. Соответствие теме**

**Критерий 2. Аргументация. Привлечение  
литературного материала**

**Критерий 3. Композиция**

**Критерий 4. Качество речи**

**Критерий 5. Грамотность**

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить **«зачет» по критериям №1 и №2** (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» **хотя бы по одному** из других критериев (3-5).

## **Критерий 1. Соответствие теме**

Выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).

**«Незачет» ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).**



## **Критерий 2. Аргументация. Привлечение литературного материала.**

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.

Выпускник строит рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, **или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения** (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).



## **Критерий 3. Композиция и логика рассуждения**

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему.

«Незачёт» ставится при условии, **если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть** (во всех остальных случаях выставляется «зачёт»).



# Критерий 4. Качество письменной речи

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов.

«Незачет» ставится при условии, **если низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла сочинения** (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).





# Критерий 5. Грамотность

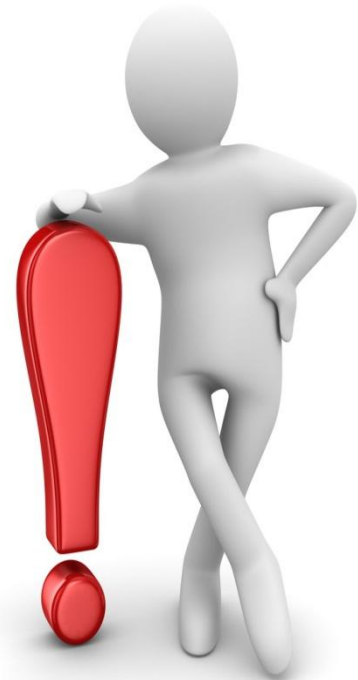
Данный критерий позволяет **оценить грамотность выпускника.**

«Незачет» ставится, если речевые, грамматические, а также орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (**в сумме более 5 ошибок на 100 слов**).



# Обратите внимание!

- Если в сочинении **менее 250 слов**, то **сочинение не проверяется по критериям №1-№5**. В клетки по всем критериям оценивания выставляется «**незачет**».
- Если за сочинение по критерию №1 выставлен «**незачет**», то сочинение по критериям №2-№5 не проверяется. В клетки по всем критериям оценивания выставляется «**незачет**».
- Если за сочинение по критерию по критерию №1 выставлен «**зачет**», а по критерию №2 выставлен «**незачет**», то сочинение по критериям №3-№5 не проверяется. В клетки по критериям оценивания №3-№5 выставляется «**незачет**».
- Во всех остальных случаях сочинение проверяется по всем пяти критериям и оценивается в системе «**зачет**»-«**незачет**» (например, **недопустимо не проверять работу по критериям К4 и К5, если выпускник получил зачет на основании зачетов по критериям К1, К2, К3**).





□ Если сочинение списано из какого-либо источника, включая Интернет, то за такую работу ставится **«незачет»**.



□ Выпускнику разрешается пользоваться **орфографическим словарём**



# Тайм-менеджмент

Расчет времени:

- 30 минут – выбор и обдумывание темы
- 90 минут – работа над черновиком
- 30 минут – проверка черновика
- 60 минут – перенесение текста сочинения на специальный бланк
- 25 минут – проверка переписанного сочинения.

# Рациональная работа над черновиком

- Использовать широкие поля, лучше писать с одной стороны листа
- Записать тему сочинения
- Избегать «ловушек времени»
- Не задерживаться на трудных местах

# Этапы работы над сочинением

- Осмысление предложенных тем
- Выбор темы
- Выбор литературного материала
- Составление рабочего плана  
(формулирование тезисов)
- Подбор аргументов и иллюстрирующего материала

# Выбор темы

- Внимательно прочитать формулировку темы и осмыслить ее, определить свою задачу по ее раскрытию.
- Вычленить в теме опорные слова, проанализировать смысл каждого из них, их взаимосвязи.



# Структура сочинения.

Вступление	Вопрос? По моему мнению, ответ  Как вы поняли тему сочинения и что Вы о ней думаете. Должен быть ТЕЗИС.
Аргумент из русской литературы 1.	Аргумент с анализом, подтверждающий ваш ТЕЗИС.
Аргумент из литературы 2.	Эта же проблема рассматривается в произведении...
Вывод	Итак, ...

# «Отцы и дети»: что прочитать?

- И.А. Гончаров «Обломов»,
- Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»,
- М. Шолохов «Судьба человека».

# «ОТЦЫ» И «ДЕТИ» - В ЧЕМ ПРОБЛЕМА?

**Роль старших в становлении личности.**

**Смелость, честность**

Андрей Петрович, премьер-майор в отставке

- (пускай «пороху понюхает», дуэль с Зуриным и желание оплатить долг, отчитали за дуэль, слова Петра: «Дворянину изменить своей присяге, соединиться с разбойниками, с убийцами, с беглыми холопьями! Стыд и срам нашему роду!»).

мама Авдотья Васильевна,

## 2 семьи

- **Гриневы – смелость, честь.**

Андрей Петрович, премьер-майор в отставке

- (пускай «пороху понюхает», отчитали за дуэль, слова Петра: «Дворянину изменить своей присяге, соединиться с разбойниками, с убийцами, с беглыми холопьями! Стыд и срам нашему роду!»).

мама Авдотья Васильевна,

- **Мироновы – доброта, радушие, отзывчивость.**

Иван Кузьмич – до конца выполняет свой долг.

Василиса Егоровна – до конца с мужем

Именно в семье формируются нравственные качества человека, развиваются хорошие или дурные задатки, духовность, милосердие.