

**«Пісня про
Роланда» - французький
героїчний епос. Історична
правда та вигадка
в поемі.**

**«Пісня про Роланда» – один з
найкращих творів народної
поезії... пам'ятка
середньовічного епосу...**

С.Бобров

Словник до теми

Героїчний епос – один із
родів літератури. Це
героїчні сказання, поеми,
пісні, у яких
відображаються важливі
для народу історичні
події.

Жанри народного героїчного епосу

міф

легенда

казка

пісня

поема

Архітвори вселюдської КУЛЬТУРИ

Країна	Назва твору	Час створення	Дата першої публікації
Франція	«Пісня про Роланда»	Бл. 1100	1837
Іспанія	«Пісня про мого Сіда»	Бл. 1140	1779
Німеччина	«Пісня про Нібелунгів »	Бл. 1200	1757
Давня Русь	«Слово о полку Ігоревім»	1185-1187	1880

Виконавці епічних сказань



Жонглери у Франції



Шпільмани у Німеччині



Хулгари в Іспанії

Жонглер (давньофранцузька – «потішник») – мандрівний лицедій, професійний співак, часто музикант або фокусник. Як правило, такі музиканти були і композиторами, і виконавцями пісень, складених трубадуром – відомим середньовічним мистецтвом на юмі



Найбільше епічних поем було створено у Франції (близько 100)

Загальна назва – «шансон де жест» – «пісні про діяння» або «пісні про подвиги»

Жонглери виконували їх на ярмарках біля міських стін, у монастирях, в замках і навіть у королівських палатах

Головними темами французького епосу були: захист батьківщини від зовнішніх ворогів – маврів (сарацинів), норманів, саксів; вірна служба королю, охорона його прав і усунення зрадників; криваві феодальні міжусобиці.

Шедевр французького героїчного епосу – «Пісня про Роланда»

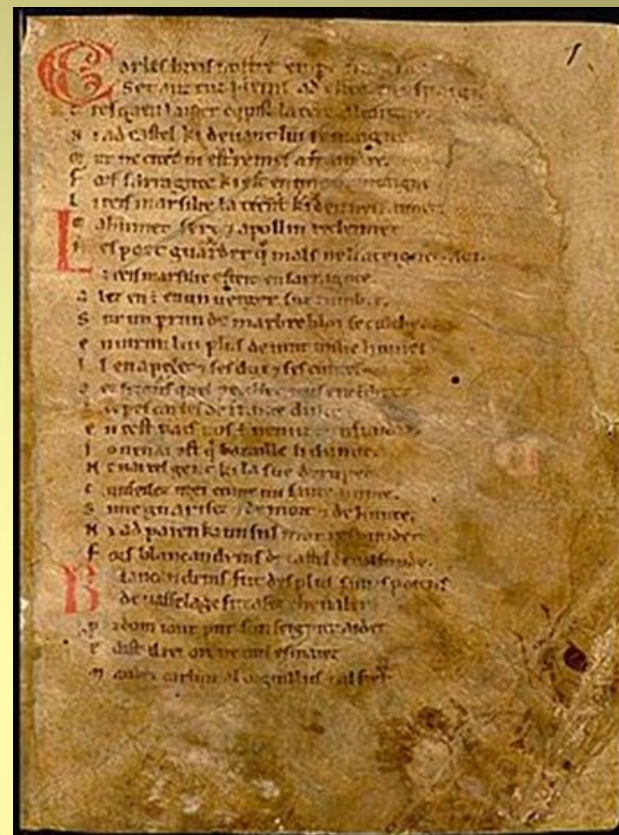
Пам'ятка 10-11 ст.

**Дійшло сім
рукописів 12-14 ст.**

**Оксфордський
рукопис 1170р.**

**Найраніша з редакцій
«Пісні», що дійшли
до нашого часу, —
Оксфордський рукопис,
написаний близько
1170 або 1180 р.
Мабуть, вона була
свого роду
«шпаргалкою»,**

**що
використовувалася
для того, щоб
освіжити пам'ять
співака,
коли виникала**



**Написана на старофранцузькій мові,
імовірно в середині XII ст. і заснована, мабуть,
на ранішній поемі XI століття.**

Автор — імовірно якийсь Турольд.

**Оповідас про загибель ар'єргардного загону
війська Карла Великого, що повертався в
серпні**

778 року із походу до Іспанії.

**У поемі супротивниками франків представлені
сарацени (маври, араби), хоча в реальності
загін Роланда загинув із басками.**



**«Пісня про
Роланда».
Рукопис 14 ст.**

enezos agardet triouque lante purant.
I la relpodinet tot auelste comant.
s' d'xnaus tonet lome li tous aigue coit.
ues li chaxa celiu soz sun escau pelant.
e angle les signa por un tel couenit.



«Пісня про Роланда».
Рукопис 14 ст.



**В основі «Пісні...»
лежить дійсний
історичний факт,
пов'язаний
з боротьбою
французького
короля Карла
Великого проти
маврів у 8
столітті. Описані у
творі події
згадуються в
арабських та
французьких
хроніках.**



**Історики називають
Карла Великого
«батьком Європи».
Він був не лише
військовим,
а й державним діячем,
зумівши навести лад в
управлінні величезною
державою – двічі на рік
проводив рейхстаги
(з'їзди) з обговоренням
проблем та
прийняття законів,
провів реформу
письма, створив
школи (майбутні
університети)...
Навіть ім'я Карла
стало загальною
назвою монарха –**



У 778 році Карл Великий на прохання мусульманського владки, маючи свої інтереси в Іспанії, втрутився в іспанські справи.

Похід Карла був невдалим. Повертаючись на батьківщину, ар'єргард французів був розбитий місцевими басками в Ронсевальському межигір'ї Піренеїв на й дорозі.





Р
О
Н
С
Е
В
А
Л
Ь
С
Ь
К
А

битва.

15
серпня

778 р.

Факти, які не мали місця в історії

У «Пісні про Роланда» йдеться про короля, який повертається, бо Марсилій пообіцяв віддати йому Сарагосу. Нападники – маври – були покарані. Карл зі своїм військом здобув перемогу.

Сюжет поеми

Зав`язка

Кульмінація

Розв`язка



Зрада Ганелона



Битва Роланда в Ронсевальській ущелині



Помста