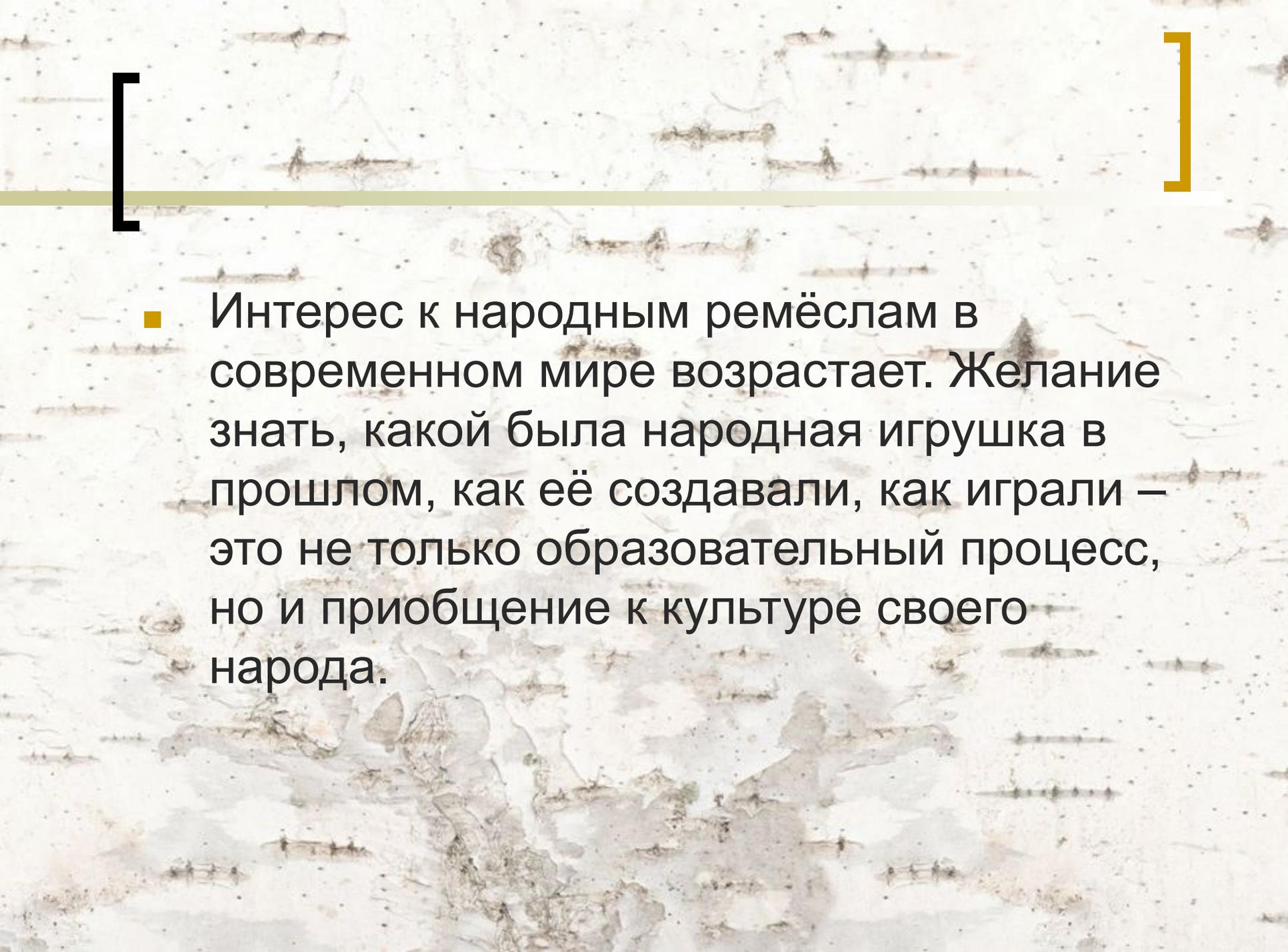
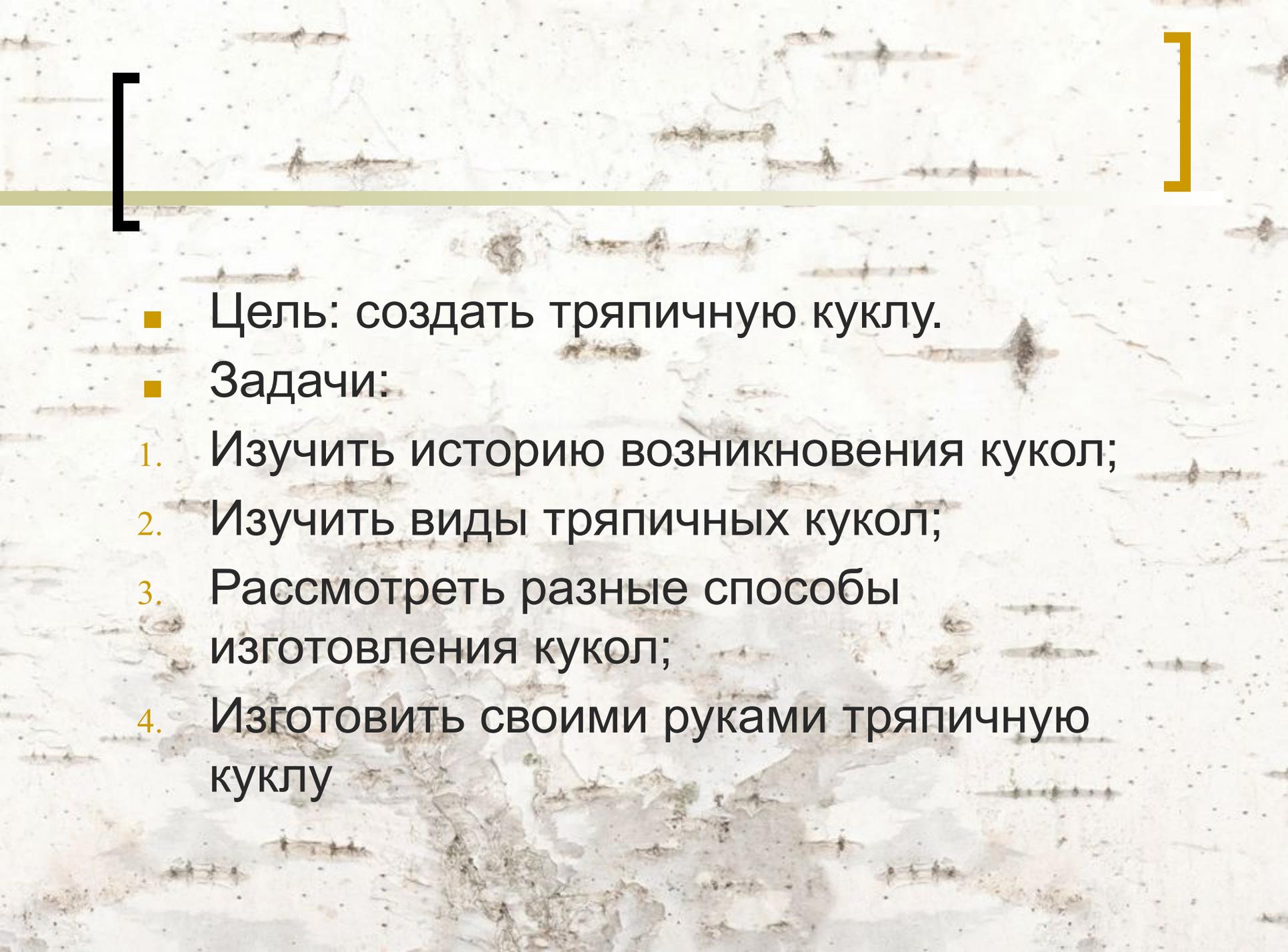


Проектная работа по технологии на тему: «Народная тряпичная кукла»



Работу выполнила:
ученица 3 «а» класса
МБОУ лицей №4 г. Данкова
Сысоева Алёна
Руководитель:
Садыкова Татьяна Николаевна

- 
- [
-]
- Интерес к народным ремёслам в современном мире возрастает. Желание знать, какой была народная игрушка в прошлом, как её создавали, как играли – это не только образовательный процесс, но и приобщение к культуре своего народа.

- 
- Цель: создать тряпичную куклу.
 - Задачи:
 1. Изучить историю возникновения кукол;
 2. Изучить виды тряпичных кукол;
 3. Рассмотреть разные способы изготовления кукол;
 4. Изготовить своими руками тряпичную куклу

История возникновения народной тряпичной куклы.

- С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.
- Народная тряпичная кукла была не просто игрушкой, она несла в себе определённую функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил.



- Большинство кукол на Руси были оберегами. Куклы – обереги на Руси ведут свою историю с древних языческих времен. Они выполняются из природных материалов, которые приносятся из леса: дерево, лоза, трава, солома. И это не случайно, потому что лес – это среда обитания русского человека.



Виды тряпичных кукол.



«Перевертыш»

«Кубышка – травница»



Кукла «На здоровье»



«Зайчик на пальчик»

Столбушка



Столбушка

Кукла -
бессоница



Берегиня



www.dolls-textile.ru



www.podarki-doma.ru

Кукла День – "Неразлучники"
Ночь



НАРОДНИК
narodnik.net.ru

"Крупеничка"



"Крупеничка"

«Стригушка»



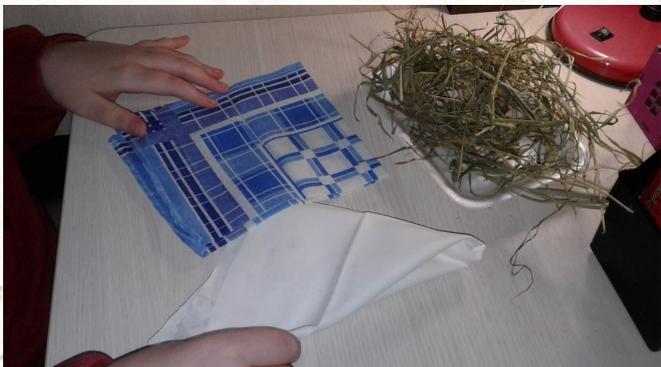
«Кувадка»



"Купавка"



Кукла «Бессонница».



Для изготовления куклы «Бессонница» нам понадобятся два квадратных лоскута хлопчатобумажной ткани, смесь луговых трав.



В середину белого лоскута х/б ткани кладём травы.



Перекручиваем и получаем голову куклы.

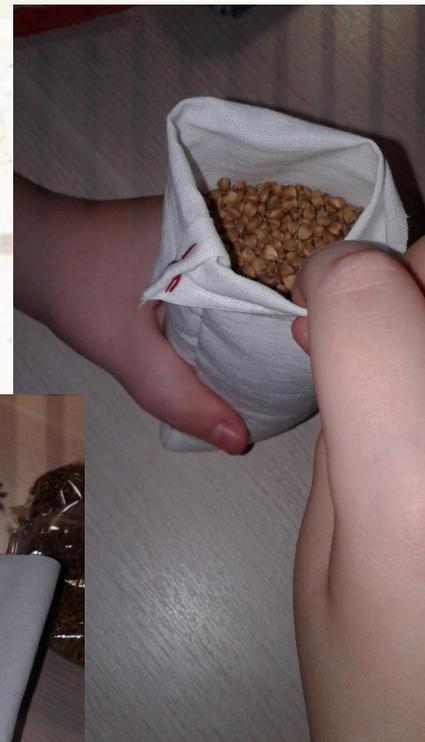
На концах вяжем узлы – так у нас получаются руки.
Платье делаем, навязывая цветную ткань на получившуюся основу.



На концах вяжем узлы
– так у нас получаются
руки.
Платье делаем,
навязывая цветную
ткань на
получившуюся основу.



Кукла «Зернушка».

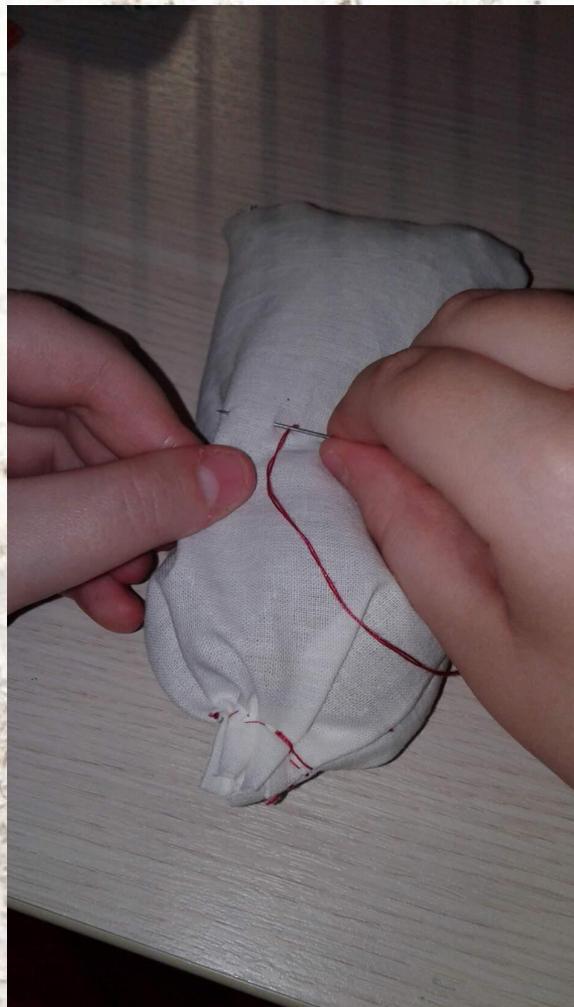


Для изготовления куклы «Зернушки» нам нужны: ткань нескольких цветов для основы и одежды, тесьма для украшения, красная нить, иголка, крупа(гречка). Из ткани белого цвета шьём мешочек.



Наполняем его крупой.

С помощью нити выделяем голову и туловище.



С помощью нити выделяем голову и туловище.

Из лоскутов цветной ткани шьем одежду и платок.



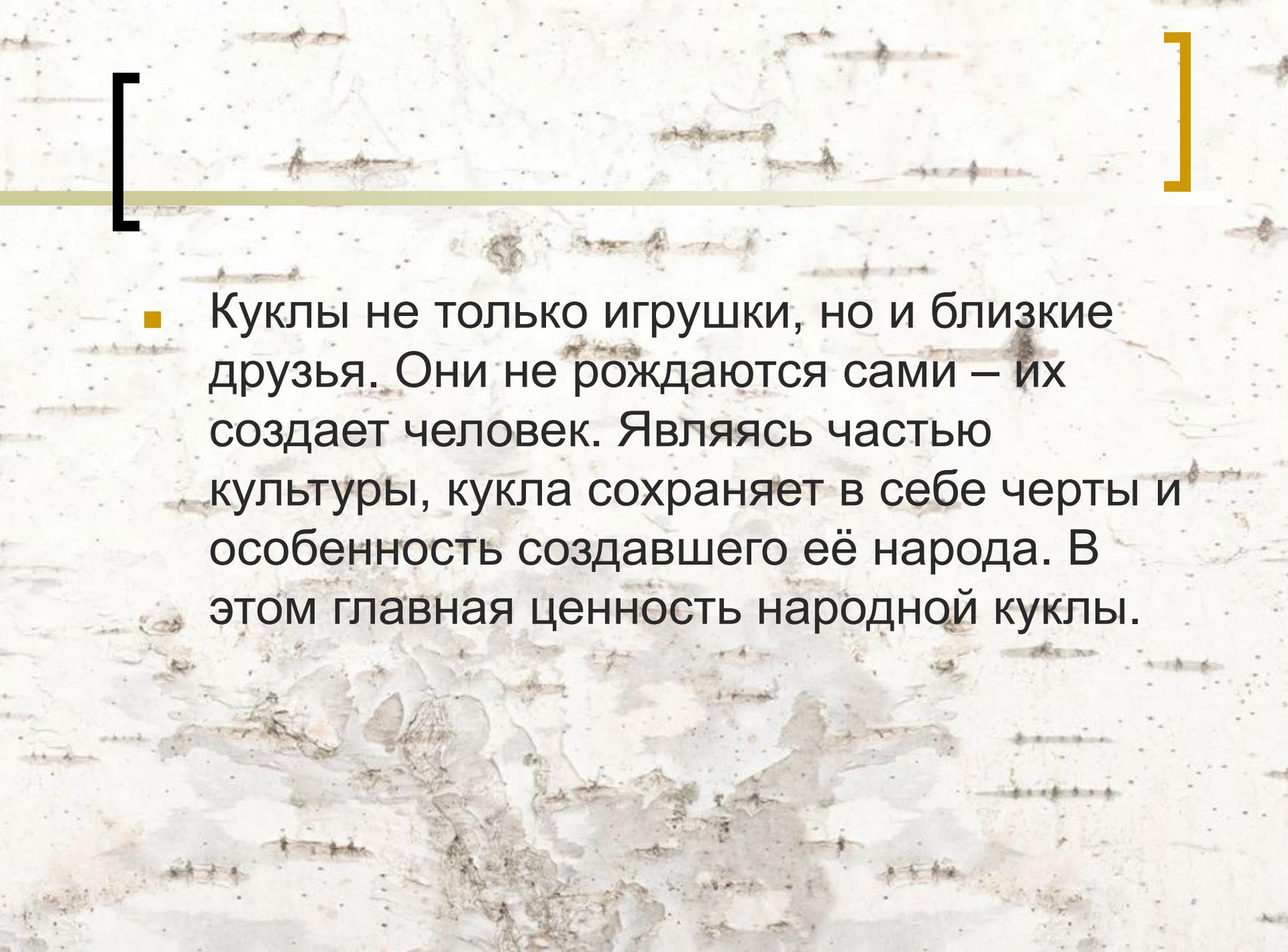
Из лоскутов цветной ткани шьем одежду и платок.

Обе наши куклы готовы!



Обе наши куклы
готовы!



- 
- Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. Они не рождаются сами – их создает человек. Являясь частью культуры, кукла сохраняет в себе черты и особенность создавшего её народа. В этом главная ценность народной куклы.

- В итоге выполнения проекта мною было достигнуто следующее:
- была изучена история традиционной русской народной куклы и ее виды
- освоена технология выполнения;
- изготовлены образцы двух кукол;
- создана презентация по проекту.



Спасибо за внимание!

