



Древний способ сигнала на расстоянии

КОЛОКОЛ



Краткая история колокола

Слово звукоподражательное, с удвоением корня (*kol-kol-), в древнерусском языке известно с XI века. Восходит предположительно к той же основе, что и древнеиндийское *kalakalah — «неясный глухой звук», «шум», «крик» (для сравнения в хинди: колахал — «шум»).

Современное состояние Колокола



Ещё одна кратенькая история

Музыкальная трактовка этого мощного и в высшей степени национально-знакового выразительного средства весьма многообразна. В творчестве композиторов она представлена самыми разными подходами - начиная с прямой имитации и кончая полным переосмыслением звона, выводящим авторов не только на уровень новых акустических решений, но и позволяющим им привлекать колокольный звон в качестве важного формообразующего элемента.

Виды и предназначение КОЛОКОЛОВ

(Церковь) Благовестники предназначены для того, чтобы вещать верующим о начале Богослужения. Их главная функция – сигнальная.

Различают следующие разновидности благовестников:

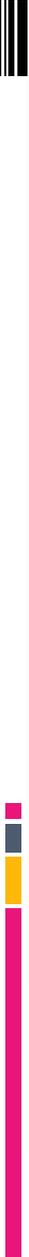
- 
- 1) Праздничные колокола: звон этих исполинских колоколов обычно приурочен к двенадцатым праздникам, встрече с епископом, празднику Пасхи.
 - 2) Постные колокола: благовестники этого типа звонят исключительно в период Великого поста.



3) Воскресные колокола: эти инструменты отличаются от праздничных колоколов меньшим размером. Звонят они в великие православные торжества и в воскресные дни.



- 
- 
- 4) Полиелейные колокола: эти благовестники используются во время полиелейных служб, в Типиконе имеют характерное обозначение – красный крест.



5) Будничные колокола: их также называют простодневными церковными инструментами. Их звон раздается во все будние дни недели. Кроме благовеста, крупные по размерам колокола также звонят при пении на утрене «Чистейшей...» и на Божественной Литургии «Достойно...»..



Поверья

По этому поводу в народе даже сложилось шуточное выражение: "первый звон - чертям разгон, другой звон- перекрестись, а третий - облокись, да в церкву поторопись".



Маленький фактик :)

В зависимости от статуса богослужения используется тот или иной тип благовестников. Также к этой разновидности церковных колоколов относят часовые инструменты, которые «отбивают» ход времени.



Ещё один

Звон колоколов призывал православных христиан в церковь на утреннюю или вечернюю службу, провожал в последний путь.





и ещё один

Кроме своего непосредственного предназначения, колокола иной раз использовались совершенно неожиданно. Так на псковской таможне в средние века колокола применялись при взвешивании товаров, вместо гирь. Колокола и их звоны вызывали в народе любовь и почитание.



Связь (сообщения)

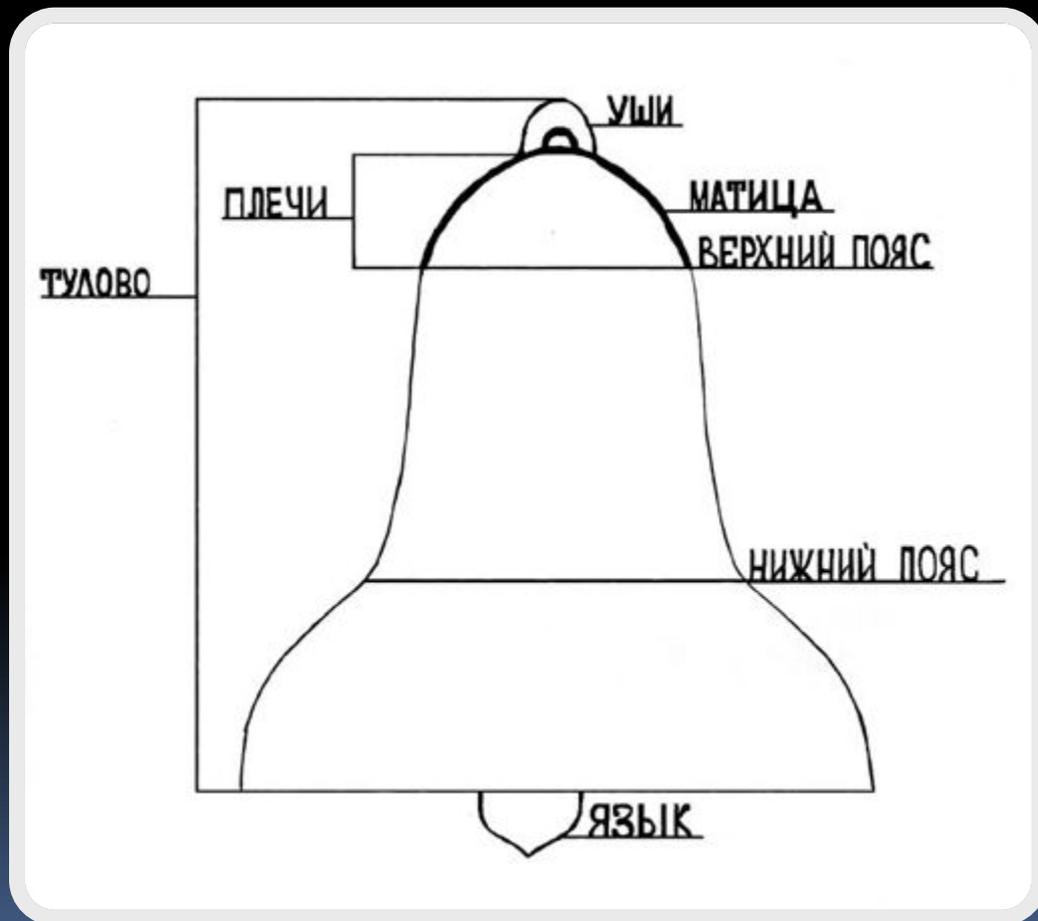
Мощные звуки колокола созывали народ во время беды, несчастья, извещали о приближении неприятеля, о пожаре.

В обыденной жизни звучали колокола при встрече высокого гостя, измеряли время, сообщали о важных событиях, украшали перезвоном праздники и гуляния.

Цель/Достоинство

Главное достоинство колокола состоит в том, чтобы он был звонок и имел густой сильный гул. Это зависит от толщины краев его тела. Если край тонок, то колокол выйдет звонкий. При большой толщине звук будет силен.

«Строение» колокола





Работу выполнила:

Студентка СПбГИК 1115-2/3 группы

Миронова Алёна Владимировна.

