

**МАССОВЫЕ ФОРМЫ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ
СО ВЗРОСЛЫМ НАСЕЛЕНИЕМ**

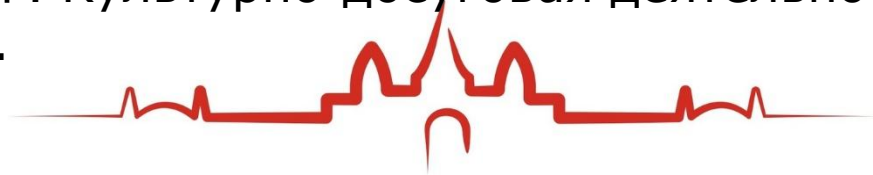


**НОВОСИБИРСКИЙ
ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОЛЛЕДЖ**

**презентацию подготовил:
магистр художественного образования
Устинов Сергей Сергеевич**

ЛИТЕРАТУРА:

1. Г. А. Аванесова. Культурно-досуговая деятельность. ISBN 5-7567-0424-8; 2006 г.
2. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств.-М.:Издательский дом МГУКИ, 2007,408 с.
3. И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. Организация культурно-досуговой деятельности. ISBN 978-5-7695-9215-7; 2012 г.
4. Культурно-досуговая деятельность: Учебник / Под научной редакцией академика РАЕН А.Д. Жаркова и профессора В.М. Чижикова. - М.: 1998
5. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности.- М.: Изд-во Моск. Ун-та культуры, 1995
6. Левинсон А. Интенсивную технологию - клубу // Культурно-просветительная работа. - 1986.-№2.-С. 29.
7. Максютин Н.Ф. Культурно-досуговая деятельность. - Казань, 1995. - С. 21.



ОСНОВА КАЖДОГО ПРАЗДНИКА

- как культурно досуговые программы является событие, факт.



- Технология подготовки и проведения массовых форм культурно-досуговой деятельности предполагает систему знаний как о самом событии, которому посвящён праздник так и о характере, специфике, приёмах и способах их применения, соответствии содержания и формы данного праздника.

КОМПОНЕНТЫ И ЭЛЕМЕНТЫ МАССОВЫХ ФОРМ КУЛЬТУРНО ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ, ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ПРАЗДНИКА.



Каждая массовая форма к.д. программы, содержит в себе 4 основных компонента:

1. Содержание
2. Композицию
3. Характер аудитории и её расположение в пространстве
4. Характер средств идейно-эмоционального воздействия.



Праздники, обряды, зрелище, фестивали и т.д. каждая из этих форм в отдельности, несут огромный воспитательный заряд (значение), а объединённые в систему они представляют собой целостный педагогический процесс.

Изначально праздники возникали как форма, создающая условия для межличностного общения, основного социально-психологического механизма воспитательного воздействия.

СОДЕРЖАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ



11 июня 2021 г

включают ряд элементов:

1. Действующий индивид.
2. Объект действия или индивид на которого воздействуют.
3. Средства.
4. Способ использования средств.
5. Результат действия.

ЭЛЕМЕНТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ СЦЕНАРИЯ ПРАЗДНИКА:

изучить материалы, отражающие повседневную работу учреждения;

- проанализировать различные материалы (сценарии программы) методические материалы.

Эта работа позволяет определить, во первых форму массовой программы (массовое-зрелищное, обряд, вечер), во вторых методику его подготовки и проведения с учётом состава смешанной аудитории.



Витязь



Дельфин



Альпинист

ЗАДАЧИ ПОДГОТОВКИ ПРАЗДНИКА ПРЕДУСМАТРИВАЮТ:



- подготовку плана;
- разработку плана постановки с конкретными заданиями;
- оформление сцены и прилегающей к ней площадки;
- составление текстов, пригласительных билетов;
- совещание по уточнению программ предстоящего праздника;
- составление и утверждение сметы расходов на проведение программы;
- созыв оперативных совещаний, на которых проверяется ход подготовки мероприятий.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП МЕТОДИКИ



Концертный зал имени А.М. Каца
25/03/2021 - 26/04/2021

анализ проведённого праздника, необходимо проанализировать точность выполнения всех намеченных планов, мер по подготовке к проведению праздника. Успех праздника зависит, от того насколько в методике его организации предусмотрены возможности общения людей, превращаемого посетителей из зрителей в участников массового действия.

Филармония
14/09/2020 - 13/12/2020

МАССОВЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ФОРМЫ К.Д.Д.



Городской открытый фестиваль
детско-юношеской авторской песни.
Вход свободный.

действенными является
тематические вечера,
которые отличаются
разнообразием жанров,
вечер отдыха, вечер-
встреча, вечер-
конкурса
(интеллектуальный,
спортивный),
киновечер, семейный
вечер.



<https://vk.com/club53309435>

РиКон

1 - 4 мая Бердск, Новосибирская область, Россия Фестиваль фантастики и ролевых игр.

Массовые формы культурно досуговой деятельности создают условия для развития творческих способностей людей. Происходит за счёт участия в различных видах деятельности огромного числа людей всех возрастов. Участники к.д. программы вовлекаются в выполнении разнообразных заданий. тем самым способствует развитию творческого потенциала личности.

ТЕХНОЛОГИЯ МАССОВОЙ ФОРМЫ К.Д.Д.

ВКЛЮЧАЕТ:



1. Чёткое осмысление и понимание цели специалистами и их активом будущей программы;
2. Органическое соединение всех видов деятельности (познавательной, коммуникательной, целостно-ориентированной) обеспечивает творческий потенциал на основе общения;
3. Определить цели и содержание культурно досуговой программы;
4. Выбор рациональных методов, приёмов интеллектуального и эмоционального воздействия требует учёта цели программы, характеристики контингента, профессиональное мастерство организатора, обеспечивающий максимальной активности зрителей.

29 августа - 4 сентября

www.artania-fest.ru

Новосибирск и Бердск - ночь музеев 21 - 22 мая 2021 г.

АкБард 2 - 4 июня 2021 г. – Бердск

день города 24 - 25 июня 2021 г. – Новосибирск

Чемпионат России на парусных дистанциях Обское море

9 - 16 июля 2021 г. - Бердск

15 - 17 июля Фестиваль авторской песни Золотая струна
Новосибирская область, на берегу озера Чаны, база отдыха
"Бухта Лазурная»

24 - 26 июля - Новосибирск, Международный фестиваль
авторской песни «Свой остров», посвящённый памяти
Владимира Высоцкого.

Живая вода этнофестиваль Бердск 26 - 27 августа

Янкин день рок-фестиваль Новосибирск 23 - 24 сентября

Золотая осень 2 - 4 сентября, Искитим, Международный
фестиваль авторского и самодеятельного творчества.

Белое пятно, 19-21 ноября – Новосибирск, Всероссийский
литературный фестиваль

Кольцово, 26 - 29 ноября, Международный детский фестиваль
авторской песни. В концертах принимают участие свыше 20
детско-юношеских клубов АП из России и Казахстана.

**Благодарю за
совместную работу!**