

Бытование и сочинение народных песен

Слушание музыки

3 класс

2 урок

Фольклор

- Народное творчество часто называют фольклором. Это английское слово и означает следующее: фольк-народное, лор-знание или мудрость. Действительно, русский фольклор – неиссякаемый источник красоты и мудрости.

Отличие народных песен от музыки композиторов

- Позже русские народные песни стали записывать музыканты-профессионалы, которые захотели сохранить ценнейшие памятники фольклора, чтобы затем изучать их. Композиторы тоже иногда записывают, для них это важнейшая творческая пища. Н. А. Римский-Корсаков, М.П. Мусоргский, М.А. Балакирев широко использовали в своём творчестве народную песню. Сборники народных песен, собранные Балакиревым и Римским-Корсаковым, долгое время служили ценным материалом для многих композиторов.
- Песни пелись по памяти, передавались устно от старших поколений к младшим. Поэтому нельзя было определить –кто автор. Получалось, что автор песен не один человек, а весь народ (отсюда и название – устное народное творчество). Если песни передавали устно, то каждый мог присочинить к одной и той же мелодии что-то своё – так получалось много вариантов одной и той же песни.

А. Лядов из цикла «8 русских народных песен»

- Шуточная



- Колыбельная



А. Лядов из цикла «8 русских народных песен»



- «Коляда-маляда»



Особенности народных песен

- У каждого народа есть свой набор традиционных инструментов, хотя много и общих, родственных.
- Народные песни редко поются без движений. Как правило, пение, танец и игра соединяются вместе. Иногда говорят, что их не поют, а играют.



- По-видимому в далёком прошлом люди верили в то, что слова, да ещё соединённые с музыкой и движением, обладают магическим, заклинательным свойством, и что пением таких закличек можно призвать благо, отогнать всё недоброе.



- Повседневная жизнь крестьянина была тесно связана со сменами времён года, с природой. Поэтому в песнях мы часто слышим обращение к её силам. Относились крестьяне к природе как к живому существу, одушевляли её, наделяли качествами человека. Это отразилось и в названиях: Мороз-батюшка, Весна-молодица, Земля-матушка...

Почему необходимо собирать, сохранять и помнить народное творчество

- Опасность исчезновения крестьянского фольклора идёт от исчезновения старого крестьянства и отсутствия прочных связей между старым и новым поколением. Старики – носители крестьянского фольклора – уходят, не передав эстафету следующему поколению. И островков живого остаётся, к сожалению, очень мало.

Задание

- Какие русские народные инструменты вам известны?
- Назовите отличия народного творчества от творчества композиторского.

Все вопросы и выполненные задания
(можно сфотографировать)
отправляйте мне на электронную почту

:

ala1974@list.ru, либо в личные
сообщения в WhatsApp. Все задания
будут размещаться в группе в
WhatsApp, а также по субботам в группе

[МБУДОДШИ №6 г. Тулы](#)

ВКОНТАКТЕ ,

https://vk.com/moydoddshi_6