

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ  
ФОНЕТИКЕ, ГРАФИКЕ,  
ОРФОЭПИИ



- 
- План
  - 1. Цель, задачи и основные принципы изучения фонетики в школе.
  - 2. Содержание и структура курса фонетики.
  - 3. Методы формирования фонетических умений (упражнения).
  - 4. Связь фонетических явлений с явлениями других разделов русского языка.

- 
- Письмо – одежда устной речи.
  - Оно передаёт, “изображает”
  - устную речь.
  - Звук произносят и слышат,
  - букву пишут, читают.
  - Прочитать букву – значит произ-
  - нести звук.

□ М.В. Панов

# Цели и задачи изучения фонетики

---

- 1. Дать представление о звуковой системе языка:
  - Научить расчленять речь на звуки, воспроизводить и воспринимать звуки вне речевого потока;
  - Закрепить понятия о *звуке* и *букве*, научить видеть соответствия и несоответствия между произношением и написанием;
  - Добиться понимания основных фонетических процессов;
  - Использовать эти знания для обучения выразительному чтению и орфоэпии.

- 
- 2. Дать представление о русской графике как науке о принципах передачи звучащей речи на письме:
    - Закрепить знание алфавита;
    - Добиться осознания количественного соотношения букв и звуков в русском языке;
    - Изложить основные особенности русской графики:
      - Обозначение мягкости на письме;
      - Обозначение звука [j] в разных позициях;
      - Функции твёрдого и мягкого знаков.

# Основные принципы изучения фонетики в школе

---

- **Общеметодические принципы изучения фонетики:**
  - *Экстралингвистический* (сопоставление звучания и предмета);
  - *Функциональный* (осознание смыслоразличительной роли звуков в сильной позиции и ударения);
  - *Системный* (установление связей между фонетическими единицами и морфемами и словами).

---

□ Частнометодические принципы изучения фонетики:

- опора на речевой слух (реализация этого принципа приводит к сознательному восприятию звуков и правильному определению их свойств);
- рассмотрение звука в морфеме (способствует пониманию изменений в зависимости от позиций и чередований сильных и слабых звуков;
- сопоставление звуков и букв (предупреждает смешение букв и звуков, что влияет на овладение орфографией).

# Содержание и структура курса фонетики

---

- Звук. Звуковая система русского языка. Классификация гласных. Сильная и слабая позиция гласных, их редукция. Классификация согласных. Звонкие и глухие (сонорные и шумные), твёрдые и мягкие согласные.
- Позиционные изменения гласных звуков (редукция) и чередования согласных звуков (позиционное смягчение, озвончение, оглушение, уподобление и расподобление звуков).

- 
- Слог и его разновидности, характеристика слогов. Ударение и его особенности в русском языке.
  - Дальнейшее формирование (углубление) представления о соотношении звука речи и буквы, графической системе русского языка. Двойная функция йотированных букв. Связь фонетики с орфографией. Понятие об ассимилятивной и исконной (фонемной) мягкости и обозначение мягкости согласных на письме.

- 
- Наблюдение над звучащей речью, выполнение устных упражнений как основное требование к обучению фонетике в школе.
  - Фонетический разбор - основной вид упражнений по фонетике.
  -

# Упражнения по обучению фонетике

---

- различение звуков в словах (определить на слух, какие гласные и согласные произносятся в словах (*луг-луга*));
- определение смыслоразличительной роли звуков (назвать звуки, которые различают слова) (*линовать-миновать*);
- деление слова на слоги;
- постановка ударения в словах;

- 
- группировка слов с определёнными звуками;
  - определение звукового состава слова (произнести звуки в данных словах).  
Фонетико-графические упражнения:
    - обозначить звуки буквами;
    - расположить слова по алфавиту;
    - подчеркнуть буквы, не совпадающие со звуками.

# Упражнения для тренировки различения звуков и букв

---

- 1. *В данном ниже тексте подчеркнуть слова, в которых количество звуков совпадает с количеством букв.*
- Мир миру, дружба между народами, борьба за счастье трудящихся — вот ясные и благородные цели.
- 2. *Составить рассказ, включив приводимые ниже слова, и затем выписать из него те слова, в которых букв больше, чем звуков.*
- Снег, если, комья, буря, буран, метель, мрак, ночь, свет, юг, вьюга.

- 
- 3. *В данном тексте подчеркнуть слова, в которых звуков больше, чем букв.*
  - Её, Волгу, еще называют в народе по-другому — кормилица. А сколько про неё сложено песен!
  - 4. *В каких из следующих слов есть по два рядом стоящих гласных звука?*
  - Клюёт, поохотился, мобилизует, появление, своей, наугад, паять, неудачный, поющий, боевой, приоткрыл, боязнь.

## Упражнения на запоминание алфавита

---

- 1. Правильное называние каждым учащимся всех букв алфавита в установленном порядке.
- 2. Называние букв алфавита вразбивку. Это упражнение можно проводить в разных вариантах:
  - 1) учитель пишет на доске слово и указывает, какие буквы в нём должен назвать ученик (то же можно делать и по книге); 2) ученик пишет на доске слово (или произносит его), а затем называет все буквы, которые его составляют. Слова для этого упражнения могут задавать вызванному ученику и учащиеся класса.

- 
- 3. Упражнения в быстром отыскивании в словаре названных учителем слов. Это упражнение одновременно содействует и запоминанию учащимися правописания многих слов.
  - 4. Упражнения в чтении сложносокращённых слов (СССР, ОБСЕ, РЖД, АТС, ВВС и т. д.). Это упражнение должно быть дополнено заданием: написать названия перечисленных выше учреждений и организаций в таком виде, как они произносятся.
  - 5. Полезным упражнением (к тому же связанным с усвоением правописания ряда слов) может быть: запись по памяти в алфавитном порядке: названий учебных предметов; дней недели, месяцев; городов, рек, островов, государств; фамилий учащихся класса; фамилий писателей.

- 
- Для запоминания количества букв в алфавите, их распределения по группам в зависимости от того, какие звуки обозначают можно использовать следующий мнемонический приём: обратить внимание учащихся на то, что
  - общее число букв выражается двумя тройками — 33,
  - что в их составе есть полугласная — 1,
  - гласных — 10;
  - не обозначающих отдельного звука (ъ, ь) — 2, согласных — 20 (всего 33);
  - гласных в два раза меньше, чем согласных и т. п.

# Игры

---

- Каждый из играющих называет возможно большее количество имён или предметов (по условию) на определённую букву. Такие занятия способствуют усвоению написания определённых разрядов слов, а также активизации и обогащению словаря учащихся (например, Иркутск, а не «Еркутск», Алма-Ата, а не «Олма-Ата», Яранск, а не «Еранск», Александровск, а не «Олександровск», Олекма, а не «Алекма» и т. п.).

# Глухие - звонкие

---

- вспомнить, что говорилось ранее в учебнике о согласных, образуемых при помощи шума. При этом называются глухие согласные (*к, п, с, т* и т. д.), образуемые только при помощи шума. Придумываются и анализируются слова с этими согласными (*кот, пот, сесть, шапка*).
- Затем учитель обращает внимание на другие согласные, которые по условиям их образования в некоторых отношениях являются сходными с ранее проанализированными, но в то же время и существенно отличаются от них. Эти звуки называются звонкими согласными (*б, в, г, д, ж, з*).

# Упражнения

---

- 1) приложить палец к горлу и произносить согласные один за другим. При произнесении звонких (б, в, г...) гортань дрожит, что отчётливо ощущается на ощупь, при произнесении глухих (к, л, с...) гортань остается спокойной;
- 2) плотно закрыть уши руками и произносить согласные, несколько растягивая. При произнесении звонких (б, г, д...) в ушах слышится звон, при произнесении глухих он не слышится.
- Затем на материале учебника и придуманных здесь же словах-примерах проводится упражнение в различении звонких и глухих. Различение звонких и глухих важно с точки зрения обучения орфографии, так как на нем основывается ряд доступных для учащихся V классов орфографических правил, ошибки на которые считаются грубыми.

- 
- Фонетический анализ слов с глухими и звонкими согласными должен показать учащимся, что:
  - озвончение глухих и оглушение звонких — это закон произношения, а не орфографии,
  - что в правописании звонких и глухих мы руководствуемся не произношением (за исключением лишь некоторых, строго ограниченных случаев), а особыми правилами, основанными на морфологическом составе слова (*погрузка — груз — грузить; рубка — рубить*).

# Упражнения

---

- 1) вначале упражнения ограничиваются лишь тем, что школьники правильно читают записанный ими текст и указывают на случаи расхождения и совпадения в произношении и написании слов со звонкими и глухими, встречающимися в данном тексте;
- 2) учащиеся должны найти в тексте случаи оглушения звонких в конце слов и случаи изменения произношения звонких и глухих в зависимости от соседства их с другими согласными (явление уподобления);
- 3) затем может быть дано упражнение, состоящее в заполнении в тексте пропущенных букв или восстановлении слов со звонкими или глухими, пропущенными в тексте. Эта работа предполагает обязательное умение ученика объяснить (обосновать), почему он пишет так, а не иначе.
- Все подобные упражнения проводятся сначала в классе под руководством учителя, а затем уже даются и как самостоятельные (домашние).

# Связь фонетических явлений с явлениями других разделов русского языка

---

- На уроках по фонетике изучаются звуки речи, поэтому большая часть времени отводится на устную работу.
- Изучая раздел “Фонетика и графика” нужно представлять, при изучении каких тем необходимо будет использовать фонетико-графические знания.

- 
- При изучении морфологии фонетический разбор помогает объяснить целый ряд морфологических явлений, позволяет избежать довольно распространённой ошибки определения ь знака как окончания имён существительных типа *ОГОНЬ*.
  - Данные фонетики необходимы, чтобы осознавать особенности склонения имён существительных и прилагательных с основой на [й]:
    - а) *линия, история, батарея, затея, гений, планетарий, мнение, здание;*
    - б) *медвежий, лисий, заячий* и не считать [й] окончанием, а видеть в этой морфеме суффикс.

- 
- Рассматривая правописание сложных числительных от 50 до 80, от 500 до 900, от 15 до 19 объясняют в первых случаях правописание ь знака на конце первой части сложных числительных качеством согласного звука, а во втором утратой первоначальной мягкости согласного в конце первой части.

- 
- При образовании форм повелительного наклонения фонетический разбор объяснит закономерность появления форм на [й] у глаголов, основа которых оканчивается в настоящем времени на [й]: *читай* – *читают* [й?ут], *работай* – *работают* [й?ут], а также появление ь знака после конечного мягкого согласного: *познакомь* – *познакомьте*.

- 
- Наблюдение над звучащей речью, выполнение устных упражнений как основное требование к обучению фонетике в школе. Основные виды упражнений по фонетике.
  - Фонетический разбор как основной вид упражнений по фонетике, методика его проведения.
  - Реализация знаний по фонетике при изучении других разделов школьного курса русского языка.

- 
- Видовые пары могут быть образованы сменой ударения: *спросить – спрашивать*.
  - Ударение в глаголе помогает различить наклонения:
  - Повелительное наклонение / Изъявительное наклонение

□ Держите	держите
□ Ходите	ходите
□ Пишите	пишите
□ Носите	носите

# Методика обучения орфоэпии

---

- Проблемы обучения орфоэпии
- Орфоэпические ошибки  
(диалектное влияние)
- Система упражнений по орфоэпии
- Типы упражнений

# Проблемы обучения орфоэпии

---

- Обучение орфоэпии относится к числу *наименее разработанных разделов методики преподавания русского языка*. Это обусловлено рядом объективных и субъективных факторов, без учёта которых эффективная система обучения орфоэпической культуре не может быть создана.
- *Социокультурный фактор* в этом ряду занимает одно из ведущих мест.
- Современная социокультурная ситуация в корне отличается от ситуации двадцати-, тридцатилетней давности, на которую во многом ориентированы действующие разработки и рекомендации по методике обучения орфоэпии в начальной и средней школе.

- 
- Отсутствие целенаправленной государственной политики,
  - свёртывание деятельности по кодификации русского языка,
  - распространение нигилистического отношения к литературной норме,
  - деструктивное влияние языка средств массовой информации –
  - все эти черты современной социокультурной ситуации существенно осложняют решение задач обучения культуре речи вообще, и орфоэпической культуре в частности, при том, что сфера звучащего слова сегодня всё больше расширяется.

- 
- Падение авторитета литературной нормы на фоне уменьшения авторитета образования и науки приводит к снижению общей культуры, создаёт условия для экспансии нелитературных разновидностей русского языка.
  - В настоящее время перед школьным образованием стоит проблема – подготовить выпускника к жизни в современном обществе и профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде.

- 
- «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования должны отражать... владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме, представлять результаты исследования, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий, участвовать в дискуссии» (ФГОС).

- 
- Задачи школы – воспитать у учащихся эстетические критерии правильной речи, чтобы нарушения норм произношения воспринимались детьми так же остро, как орфографические ошибки. Для этого требуется постоянный контроль за речью детей и специальные тренировочные упражнения.

- 
- Устная речь характеризует человека, определяет уровень его образованности и воспитанности.
  - «Есть немало слов, произношение которых служит как бы лакмусовой бумажкой уровня речевой культуры. Часто достаточно услышать от незнакомого человека неправильное ударение в слове (вроде новорожденный, свекла, переведены, облегчит и т.п.), чтобы составить не слишком лестное мнение о его образовании, степени общей культуры, так сказать, уровне интеллигентности. Поэтому нет необходимости доказывать, как важно помочь овладеть правильным ударением в школе».

□ К.С. Горбачевич

# Проблемы обучения орфоэпии

---

- - сохраняется ориентация школы на преимущественное развитие письменной речи школьников;
- - отбор содержания обучения орфоэпии не в полной мере отвечает современным требованиям и является недостаточным;
- - отсутствует теоретическая основа формирования произносительных умений и навыков (школьники не получают знаний в области орфоэпии);

- 
- - не разработана эффективная методика работы на уроке;
  - - иногда недостаточно высок уровень речевой культуры самого учителя;
  - - отсутствует единый орфоэпический режим в школе.
  - Кроме того, особенности русской произносительной системы (разноместность и подвижность русского ударения, наличие вариантов произношения, влияние письменной речи, а также диалектные особенности носителей языка) объективно затрудняют обучение орфоэпии в средней школе.

# Орфоэпические ошибки

## (диалектное влияние)

---

- 1) замена взрывного [г] фрикативным [у];
- 2) смешение произношения звуков [в] и [у];
- 3) наличие звуков [х],[хв],[к] на месте [ф],[ф'];
- 4) отсутствие смягчения губных согласных звуков на конце слова;
- 5) [т'] на конце глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени;
- 6) наличие долгого твердого шипящего [ш:] на месте мягкого [ш'];
- 7) замена аффрикаты [ч^] звуком [ш].

# Система упражнений по орфоэпии

---

- Упражнения практического характера, которые способствуют совершенствованию и закреплению орфоэпических навыков и умений.
- Упражнения аналитического характера, направленные на выявление и анализ собственных орфоэпических ошибок, на развитие речевого слуха, формирования самостоятельности учащихся в решении вопросов правильного произношения, ударения, интонации.

- 
- 1. Упражнения на сопоставление и противопоставление нормы и ненормированных образований:
  - - сопоставление звуков и букв;
  - - сопоставление диалектных и нормированных фонетических особенностей;
  - - сопоставление произношения владеющих и не владеющих орфоэпией учащихся.

- 
- 2. Упражнения, предполагающие проведение предварительной орфоэпической подготовки (имеющейся или осуществляемой самими учащимися).
  - 3. Упражнения, вырабатывающие навыки правильной постановки ударения в словах и показывающие его смыслоразличительную функцию.
  - 4. Упражнения, вырабатывающие навыки правильного произношения стихотворной речи (с учётом ритма и рифмы).
  - 5. Упражнения, вырабатывающие навыки литературного произношения, исключаящие влияние письменной речи.

# Типы упражнений

## Упражнения практического характера

---

- ▣ 1. Упражнения, направленные на овладение и закрепление норм произношения.
- ▣ Цель – совершенствование произносительных НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ.
- ▣ Задание 1. Произнесите слова: (I) с твёрдым согласным перед [э]; с (II) с мягким согласным перед [э].
- ▣ I. Антитеза, атеист, дельта, интервью, кашне, метрополитен, модель, отель, партер, пюре, тезис, теннис, тент, термос, энергия.
- ▣ II. Академия, девиз, декорация, декрет, дрейф, конкретный, крейсер, музей, неологизм, пресса, протест, текст.

- 
- *2. Упражнения, направленные на овладение и закрепление норм ударения.*
  - Цель – научиться правильно расставлять ударения и объяснять место ударения в словах.
  - *Задание 1. Расставьте ударения в данных словах, пользуясь, при необходимости, словарями-справочниками.*
  - Столяр, статуя, инструмент, квартал, нефтепровод, хвоя, кулинария, ходатайство, документ, премиривать, звонит, средства, начать, углубить, алфавит, километр, крапива, процент, хозяйева, щавель, приговор, дефис, петля, творог, мышление, компас, рапорт, металлургия, музыка, арбуз, цыган, ржаветь, ненависть, ремень, цемент, шофер, ходатайствовать жалюзи.

- 
- *3. Упражнения, направленные на развитие интонационных навыков.*
  - Цель – учить школьников различать эмоциональную окраску слов в словосочетаниях и предложениях.
  - Задание 1. Произнесите приведённые ниже фразы с выражением восторга, радости, огорчения, обиды, недоумения.
  - Снег пошёл. Солнца не видно. Все ушли. Меня выбрали. Голубое небо. Умеешь делать.

# Упражнения аналитического характера

---

- ▣ 1. Упражнения, направленные на предупреждение и исправление орфоэпических ошибок.
- ▣ Цель – развитие артикуляционно-произносительных навыков.
- ▣ Задание 1. Произнесите несколько раз подряд сочетание *расскажите про оазис, за аэродромом лес* так, чтобы все гласные слышались отчетливо.
- ▣ Задание 2. Чётко по слогам произнесите слова *коридор, электрификация, лаборатория, параллелограмм* (и подобные). Произнесите те же слова в быстром темпе, повторив несколько раз. Составьте с каждым из них предложение и произнесите его сначала в медленном, а затем в более быстром темпе.

- 
- 2. Упражнения, направленные на предупреждение ошибок в области ударения.
  - Цель – научиться на слух определять место ударения в словах:
    - - отбивание ногой или простукивание рукой ударяемых слогов;
    - - искусственное изменение ударения в слове, перенесение его с одного слога на другой (кОмната, комнАта, комнАта), что помогает детям лучше осознать, какой слог в данном случае действительно является ударным;
    - - сопоставление омографов типа: *крУжки - кружкиИ, прОпасть - пропАсть*;
    - - скандирование стихов с отстукиванием ударных слогов.

- 
- *3. Упражнения, направленные на развитие интонационных навыков.*
  - Цель – научиться читать текст (предложения) с заданной интонацией, различать и анализировать ошибочное звучание текста (предложений).
  - Задание 1. Произнести пословицу сначала с утвердительной, а потом с вопросительной интонацией.
  - Правда дороже золота.
  - Веселье делу не помеха.
  - Для данной работы учащиеся могут подобрать тексты самостоятельно.

- 
- Задание 2. Произнести пословицу с иронией, с восхищением. Меняется ли смысл высказывания? Какова роль интонации в нашей речи?
  - Не ищи красоты – ищи добра.
  - На чужой стороншке рад своей воронушке.
  - Умный молчит, когда дурак кричит.
  - Голова без ума что фонарь без огня.
  - Была бы голова, будет и борода.
  - Без крыльев и птица – ком.

- 
- *Упражнение на развитие внимания к произносимому слову.*
  - Сколько слов записано?
  - Позднее (позднее ), глазки, плачу, города, острота, дела, стрелка, слова, косы, пяток, свечи, сорок, паром, синее, рассыпать.
  - Игра «Четвертый лишний»: можно предложить учащимся самостоятельно составить подобную цепочку слов.
  - монолог, диалог, каталог, филолог
  - связала, взяла, приняла, начала.
  - баловать, нефтепровод, недуг, средства.

- 
- *Выберите слова, в которых ударение падает на первый слог:*
  - оптовый, кедровый, торты, центнер, алкоголь, звонит, щавель, лассо, сакура, кожух, созыв, продал, приданое, баловать, кухонный, средствами, ремень, принять, значимость, генезис.
  - *Выберите слова, в которых ударение не падает на третий слог:*
  - арахис, алфавит, баловать, ходатайство, осужденный, дремота, еретик, обеспечение, озвучение, августовский, изобретение, удобнее, обнаружение, намерение, красивее.
  - *Выберите слова, в которых ударение падает на последний слог:* диспансер, квартал, брифинг, каталог, жалюзи, каучук, рудимент, плато, эскорт, эпатаж, мичман, сантиметр, сервис, сервиз.

- 
- Распределите слова на группы в зависимости от того, на какой слог падает ударение, и запишите их в три колонки:
  - сироты, памятью, позвонит, сетчатый, баловать, дремота, приняла, спешиться, маковка, ломтями, облегчить, паралич, углубить, игольчатый, корыстный, зубчатый, эксперты, документ, значимый.

# Двустигия

---

□ \* \* \*

□ Жить обманом – ваша сфера:

□ Что ни сделка – то афера.

□ \* \* \*

□ Если есть договорённость,

□ Будет удовлетворённость.

□ \* \* \*

□ Сперва - соревнование,

□ Потом премирование.

□ \* \* \*

□ В огороде чья-то свёкла

□ Вся до листика промочла.

□ \* \* \*

□ Проведём эксперимент:

□ Вместо сахара - цемент.

□

□ \* \* \*

□ Неподкупные эксперты

□ Любят пухлые конверты.

□

# Методика обучения лексике и фразеологии

---

- План
- 1. Цели, задачи, принципы обучения лексике и фразеологии в курсе русского языка.
- 2. Структура и содержание курса, формируемые умения и навыки.
- 3. Виды упражнений по лексике и фразеологии.
-

# Цели, задачи обучения лексике и фразеологии:

---

- обогащения активного словаря учащихся, уточнения понимания значения слов, совершенствование навыков пользования богатствами языка, его изобразительно-выразительными средствами и др.;
- расширение представлений о языке целом, установление связей лексики с грамматикой, стилистикой, орфографией.

# Принципы обучения лексике и фразеологии

---

- экстралингвистический (сопоставление слова и реалии);
- лексико-грамматический (сопоставление лексического и грамматического значения слова);
- системный (сопоставление единиц лексической парадигмы);
- функциональный (сопоставление слов, фразеологизмов со сферами употребления),
- исторический, или диахронический (сопоставление истории слова и истории реалии).

# Содержание курса

---

- На уроках русского языка учащиеся должны получить представление:
- о количественном и качественном составе русской лексики и фразеологии;
- о путях и источниках обогащения лексики и фразеологии в прошлом и настоящем;
- об основных пластах лексики и их функционировании в речи (лексической сочетаемости, лексической стилистике).

# Структура курса

---

- Общее понятие о лексике;
- сведения о лексическом значении слова;
- многозначные и однозначные слова;
- прямое и переносное значение слова;
- синонимы, антонимы, омонимы;
- слова общеупотребительные, диалектные и профессиональные;
- слова исконные и заимствованные;
- устаревшие и новые слова;
- устойчивые сочетания слов, т.е. фразеологизмы.

# Характеристики слова как элементарной единицы лексической системы:

---

- 1. *семантическая* характеристика:
- однозначные/многозначные слова
- прямое/переносное значение
- слова-синонимы
- антонимы
- омонимы

- 
- 2. *функциональная* характеристика:
  - общеупотребительная /  
необщеупотребительная лексика
  - диалектизмы
  - специальная лексика
  - нейтральная лексика
  - книжная лексика
  - разговорная лексика