

# Акмеизм в творчестве Н. Гумилёва

Понятие “акмеизм”

# Акмеизм

---

- От греческого «акме» – высшая степень чего-либо, цветущая сила;
- Возник на отрицании мистических устремлений символистов;
- Провозглашал высокую самоценность земного, здешнего мира, его красок, форм.



# Особенности поэзии акмеистов

---

- Сжатость, спрессованность слова;
- Любовное обращение с эпитетом;
- Конкретность и пластика;
- Строгое равновесие плотной, литой строфы.



# Акмеизм в России

---

- Журнал «Гиперборей»
- Группа «Цех поэтов» (1911-1914 г.), в котором состояли Сергей Городецкий, Анна Ахматова, Осип Мандельштам, Михаил Зенкевич, Владимир Нарбут и **Николай Гумилёв.**



# Николай Гумилёв

---

- Его творчество при жизни привлекало силой, новизной и смелостью, остротой чувств, личность – мужеством и силой духа.
- Встречи и беседы с директором гимназии поэтом И. Анненским формировали эстетический вкус будущего поэта.



# Африка в жизни и поэзии Гумилёва

---

- 1908 г. – Африка
  - 1910 г. второе путешествие в Африку
  - Посвятил Африке такие строки: «Оглушенная рёвом и топотом, / Облечённая в пламя и дымы, / О тебе, моя Африка, шёпотом / В небесах говорят серафимы. / И твоё открывая евангелъе, / Повесть жизни ужасной и чудной, / О неопытном думают ангеле, / Что приставлен к тебе, безрассудной. / Обреченный тебе, я поведаю / О вождях в леопардовых шкурах, / Что во мраке лесов за победою / Водят полчища стройных и хмурых».
  - Говорил: «Самое ужасное – мне в Африке нравится обыденность... Быть пастухом, ходить по тропинкам, вечерами сидеть у плетня...».
- 



# Поэзия Гумилёва

---

- Не было, вероятно, среди русских поэтов никого, равного Гумилеву в динамизме непрерывной и самой разнообразной литературной работы.
- 21 августа 1921 г.: «И умру я не на постели / При нотариусе и враче, / А в какой-нибудь дикой щели, / Утонувшей в густом плюще».

