

Неомарксистские концепции МО

Выполнила:

студентка СПбПУ

кафедры РСО з13833/1

Кажаева Нина

Определение

- **Неомарксизм**- одна из наиболее известных модификаций марксизма в XX в.
- **Неомарксизм** организационно **оформился в 1930-х гг. на базе Франкфуртской школы социальных исследований.**
- Неомарксизм включает в себя **политические и правовые теории, эстетические и культурологические учения, социологию, психологию, футурологию, религиоведение.**

Франкфуртская школа

Франкфуртская школа- направление леворадикальной социально-философской мысли на Западе, вариант так называемого неомарксизма.

Возникла с 30-х гг. на базе Франкфуртского института социальных исследований.

Основными методологическими принципами школы были:

- Приверженность марксистской диалектике, гуманизму и освобождению человека от всех форм эксплуатации;
- Акцентирование значимости человеческого начала в социальных отношениях.

Новациями неомарксистов Франкфуртской школы стали два главных положения:

- 1. *Движущей силой*** революции является не пролетариат, который интегрировался в капитализм, а ***люди низших сословий*** - люмпены, безработные, радикальные слои студенчества и гуманитарной интеллигенции, нищее население «бедных» стран, противостоящее «богатым» странам.
- 2. *Слабое звено*** буржуазного общества - не власть и государство, а ***система духовных ценностей*** - культурных, моральных, религиозных и определяемых ими семейно-брачных отношений. Единственное, что сближало старых и новых марксистов, это понимание морали: ***все, что способствует революции - нравственно, что препятствует ей - аморально.***

Ведущие представители неомарксизма: Теодор Адорно и Герберт Маркузе

«Немецко-американские» философы

- Они **отвергали марксистские положения о классовой борьбе** как способе установления диктатуры пролетариата и ленинскую идею **«первенства политики над экономикой»** и другими сферами общественной жизни.



(1903-1969)



(1898-1979)

“Критическая теория”

- **Критическая теория является продуктом группы немецких неомарксистов**, неудовлетворенных состоянием марксистской мысли в первой половине XX века, в особенности тенденцией к экономическому детерминизму.
- **Критическая теория направлена главным образом на различные аспекты социальной и интеллектуальной жизни.** Будучи одной из вариаций марксистской теории, критическая теория начала с критики именно марксизма.
- Критика позитивизма
- Центр господства сместился из экономики в **сферу культуры.** (критическая «школа» сочла, что Маркс и его последователи переоценили значение экономических структур и в результате они уделили недостаточное внимание другим аспектам социальной реальности, в особенности культуре.)

Причины критики позитивизма

1. Позитивизм обнаруживал *тенденцию к упрощению*.
2. *Представители критической теории делали акцент, в отличие от позитивистов, на человеческой деятельности* и ее влиянии на социальные структуры. Хабермас полагал, что нельзя согласиться с тем, что общие законы науки могут быть прямо применены для объяснения человеческих действий.
3. Позитивизм уделял особое внимание средствам, используемым для достижения определенных целей, но он не сумел осмыслить сами цели.

В результате критики пришли к выводу, что *позитивизм* по сути своей *весьма консервативен и не способен бросить вызов существующей системе*. Позитивизм обрекает действующих лиц и исследователя на пассивность.

“Критическая теория”

- Представители критической теории попытались переориентировать марксистскую теорию в направлении субъективности. в 20-е годы XX века **Карл Корш** и **Джордж Лукач**, которые пытались соединить интерес к субъективному с объективными структурами, описанными Марксом.
- **Под идеологией критическая теория понимает систему идей, часто ложных, которую производит элита общества.**
- Важную роль в критической теории играет понятие, обозначенное **Ю. Хабермасом** как **легитимация**. Под ним он понимал системы идей, генерируемые политической системой, ради поддержки существующей системы.
- Важным предметом интереса критической теории является **диалектика**. Смысл состоит в том, что никакой частный аспект социальной жизни и никакой изолированный феномен не может быть понят до тех пор, пока он не увязан с исторической целостностью как глобальным единством.

Итог

Большинство представителей критической теории так и не смогли связать теорию и практику. Чаще всего их критиковали за то, что критическая теория обычно излагается таким языком, что ***остается непонятой массам людей***. Интерес критической теории к культуре как надстройке выразился в том, что она исследовала целый ***ряд весьма экзотических тем, не имеющих отношения к обыденной жизни***.

Основной вопрос: как можно перейти из нынешней ситуации идеологического обмана к просвещению и освобождению? И дают на него следующий ответ: ***люди должны подвергнуть себя критической процедуре с тем, чтобы выяснить источник их верований о мире***.

Антонио Грамши

- Основной труд *«Тюремные тетради»*
- *Развивал политико-философский аспект марксизма*
- Его основной идеей было то, что *движущей силой истории является* не развитие производительных сил, как утверждал К. Маркс, а *конкуренция гегемонии и культурных моделей*, причем не обязательно связанных с экономикой.



(1891-1937)

“Теория гегемонии” А. Грамши

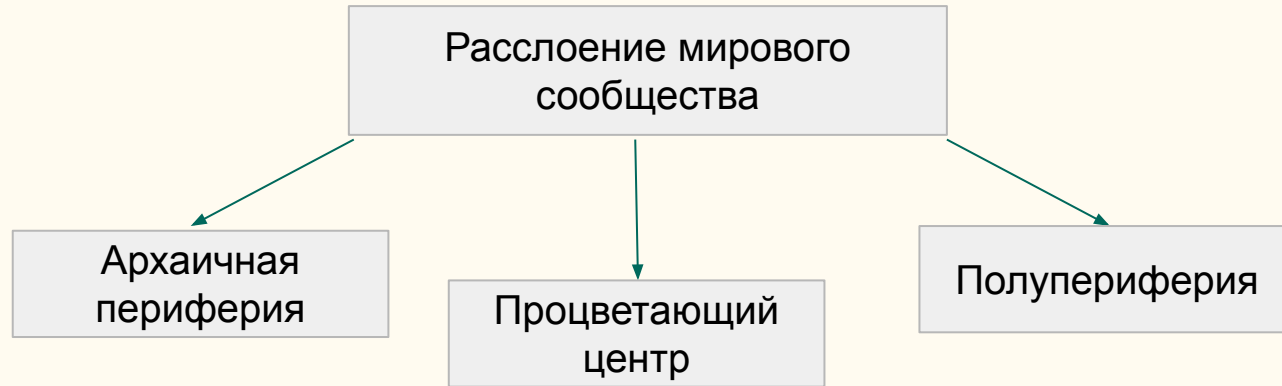
Смысл этой теории состоял в достижении рабочим классом экономического, политического и идейно-нравственного господства в обществе путем создания «исторического блока» с другими угнетенными классами и слоями, внедрения в массовое сознание новой культуры, ориентированной на социалистические ценности.

“Теория гегемонии” А. Грамши

- Важную роль в своей теории он отводил **интеллигенции рабочего класса** (Она должна не просто творить культуру, но и посредством культуры объединять нацию вокруг доминирующего класса)
- Интеллектуальный лидер нации- **марксистская партия** (согласно А. Грамши, **обладает монополией на истину**)
- Концепция революции как **способ достижения рабочим классом полной гегемонии**. (Для овладения господствующими позициями необходима **«маневренная война»** в политическом обществе и **«позиционная война»** в структурах гражданского общества)

И. Валлерстайн, А. Франк, С. Амин

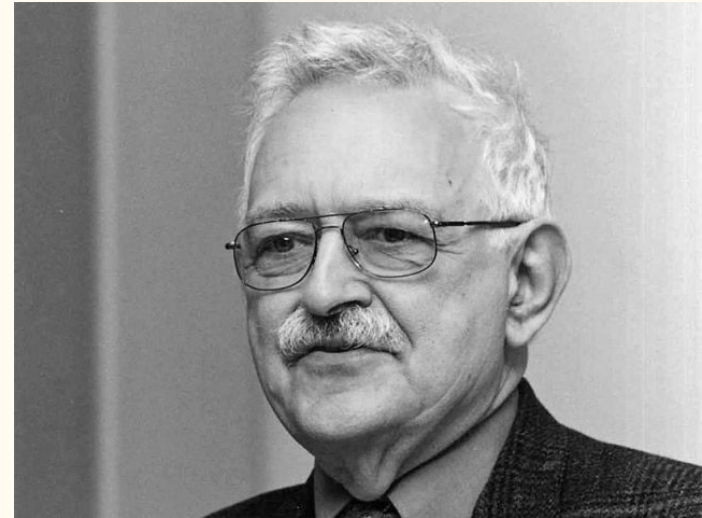
Разработка проблематики экономического неравенства и зависимости в современном мире, социальной дифференциации населения, прежде всего по оси **«богатый Север - бедный Юг»**.



Иммануил Валлерстайн

Написал работу **«Анализ мировых систем и ситуация в современном мире»**

Он прогнозирует **возможность прямых нападений** государств Юга на страны **«богатого» Севера**, захватнических войн между государствами Юга с применением ядерного оружия; нестабильность внутри ядра **«мир-системы»**. **Главной угрозой** ядру «мир-системы» И. Валлерстайн **считает массовые миграции** населения Юга на Север.



- **«Теория зависимости»** (Р. Пребиш). благополучие экономически развитых стран основано на эксплуатации ресурсов и неэквивалентном обмене между богатыми и бедными государствами.
- **Теория «структурного неравенства»** (И. Галтунг) рассматривает причины межнациональных конфликтов в неравноценном положении одних и тех же государств в различных типах международных структур (экономической, политической, военной и т. п.).

ИТОГ

В целом неомарксизм отражал поиск марксистскими и марксистски ориентированными мыслителями «третьего пути», свободного как от буржуазности, отчуждения и манипуляций массовым сознанием, так и от тоталитаризма с присущими ему засильем бюрократии и государственной идеологии.

Список использованной литературы

1. Бердяев Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма. М.: Наука, 1990.
2. Валлерстайн И. Анализ мировых систем и ситуация в современном мире. Пер. с англ. СПб.: Университетская книга, 2001.
3. Статья/” Теория международных отношений: четыре лагеря”//<http://v-novikov.livejournal.com>
4. Цыганков П.А., Международные отношения: Учебное пособие. — М.: Новая школа, 1996