

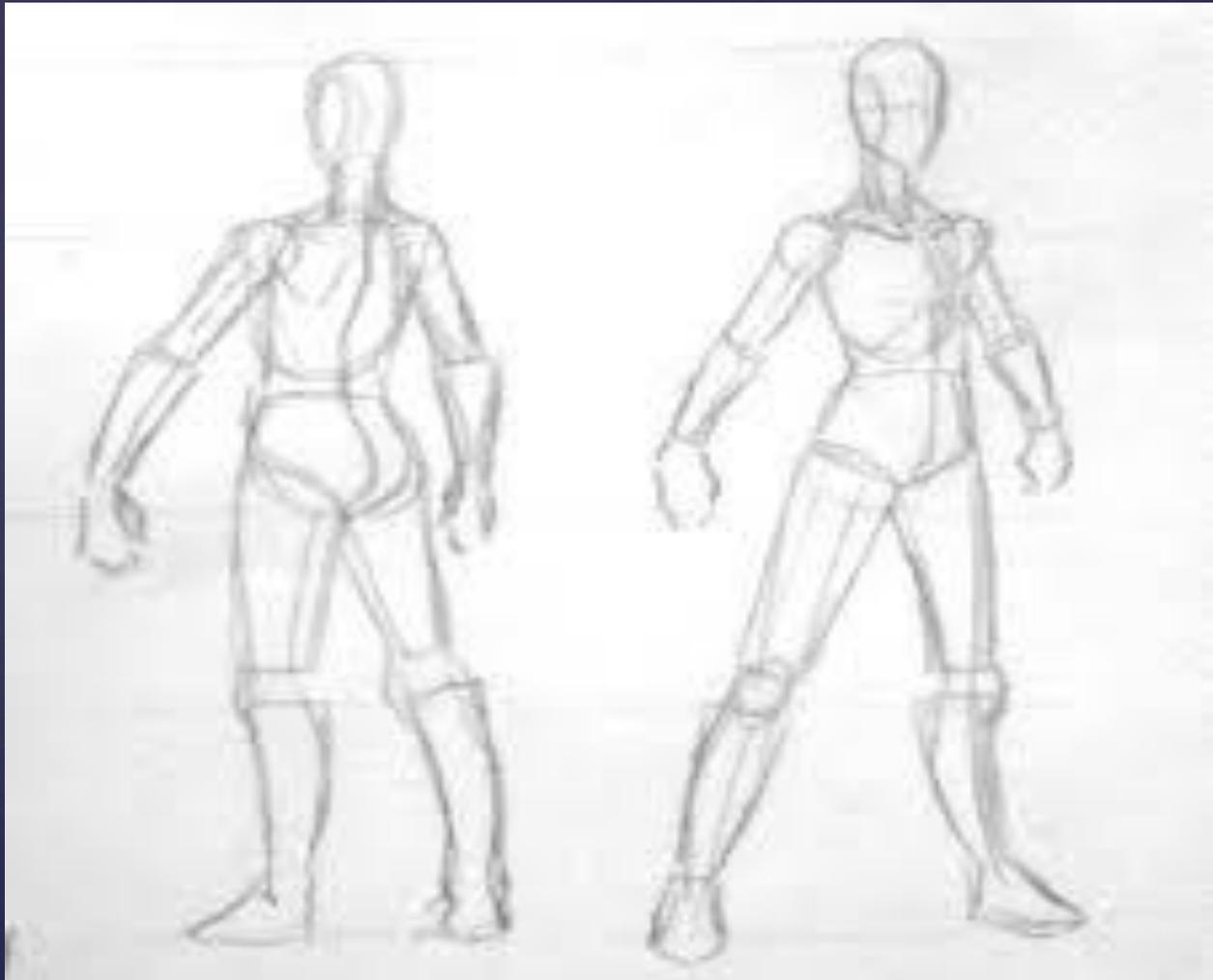
Лепка фигуры человека

{

Лепка – это процесс создания скульптурного изображения из мягкого пластического материала способом прибавления к первоначально взятому объему небольших кусочков пластического материала, его уплотнения, вытягивания, расплющивания, заглаживания и пр.

Физические усилия в наращивании объема, стремление придать ему характерную форму, выявить конструктивные особенности и пропорции, способствуют развитию мускулатуры кистей рук, глазомера, согласованности движения обеих рук, восприятию привычки последовательности выполнения работы.















Приемы работы с пластилином

Скатывание – простейший прием обработки бесформенного куска пластического материала для придания ему шарообразной или цилиндрической формы с гладкой поверхностью.

Сплющивание – прием равномерного сжатия куска для получения уплощенной формы. Шарик или цилиндр сдавливают ладонями или пальцами, они приобретают форму диска или прямоугольника.

Вдавливание – нажим пальцев или стеки на поверхность пластического материала.

Прищипывание – применяется при лепке мелких деталей.

Оттягивание – формирование какой-то части предмета. Щепоткой ухватить часть пластического материала и, слегка сжав, потянуть.

Заглаживание – изображение плоских и гладких поверхностей, выполняется кончиками пальцев, стекой и тряпочкой.



