


Сочетание речевых средств и невербальных действий.

Работу выполнили студентки ФСФ,
группы СЦГ- 17, 18 - 2017 НБ
Кропачева Дарья и Киряева Дарья

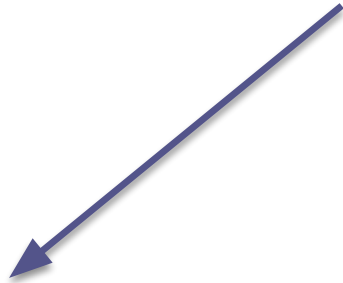
Одной из разновидностей этнометодологии является анализ разговоров.

«Разговор — это взаимодействие, выявляющее признаки стабильности и упорядоченности, анализируемые самим исполнением разговаривающих»).

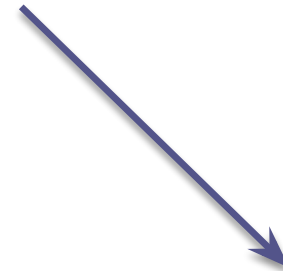


Его цель — «детальное понимание фундаментальных структур взаимодействия в процессе разговора»

Разговоры



Внутренние



Последовательно
упорядоченные

Циммерман выделяет пять основных принципов данного исследовательского метода:

1. Сбор и анализ деталей, связанных с разговором.
2. Мельчайшие детали разговора следует считать строго упорядоченным «исполнением».
3. Взаимодействие вообще и разговор, в частности, обладают свойствами стабильности, упорядоченности, которые характеризуют «исполнение» субъектов.
4. «Фундаментальная структура разговора — это последовательная его организация».

НЕВЕРБАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ

Невербальное общение понимается как коммуникативное функционирование индивида в пространстве, времени, в поведенческом акте, осуществляемое посредством жестов, выражений лица, позы и т. д. Систематические исследования невербальных средств коммуникации стали проводиться только в 50 -е гг. XX в. , хотя интерес к невербальному общению существовал еще в античные времена.



Виды невербальных средств:

1. *Визуальные невербальные средства*
2. *Акустические невербальные средства*
3. *Тактильные невербальные средства*

Функции (по отношению к вербальной речи):

1. Внесение дополнительной информации
2. Комбинируется с ней, передавая тот же СМЫСЛ
3. Помощь в сохранении контакта с партнером

ВЕРБАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ

К вербальным средствам общения относится речь человека.



Ученые, занимающиеся анализом разговоров, в том числе и представители этнометодологии обратили внимание на невербальные действия. Некоторые исследователи, чтобы проанализировать всю совокупность речевой и невербальной деятельности, пользуются видеозаписями и фильмами.



Чарльз Гудвин обратился к видеозаписи праздничного обеда двух пар (Джон, Бет, Анна, Дон)



Положение тела человека

Один из важнейших аспектов — положение тела человека.

положение тела  визуальное проявление процесса рассказывания

В то время как Анна рассказывает историю, она:

- ❖ сжимает руки,
- ❖ ставит локти на стол и наклоняется вперед,
- ❖ пристально смотрит на собеседника, к которому обращается, — на Бет.

Ученый считает, что «таким образом рассказ Анны становится нагляднее не только в речи, но и в том, как она организует положение тела и каково ее поведение во время рассказывания».

Таким положением говорящий демонстрирует, что:

- ❖ всецело сосредоточен на собеседнике,
- ❖ полностью поглощен изложением своей истории
- ❖ не занят ничем другим, кроме разговора



Взаимосвязь взгляда с ходом разговора

❖ Если говорящие смотрят на прячущих взгляд собеседников, что обнаруживает нарушение норм, они часто прерывают фразы, начинают их заново или делают паузы.

❖ Если говорящий смотрит на собеседника, тот также должен на него смотреть.



Методологически ученые склонны исследовать разговоры в спонтанных ситуациях, прибегать к помощи аудио- и видеозаписи.

Благодаря этому методу информация добывается непосредственно из мира повседневности, а вовсе не навязывается исследователем. Этот способ позволяет также осуществить детализированный анализ разговоров.



ВЫВОД:

Разговоры составляют фундамент других форм межличностных отношений.

Это самая распространенная форма взаимодействия, и любой разговор «состоит из цельной матрицы социально организованных коммуникативных практик и процедур»

