

Презентация на тему: Уличное искусство- 3D рисунки на асфальте

Выполнила студентка Биологического
факультета
Амирханова Светлана 2 Г

*Рисунки на асфальте также известны как 3D граффити, и являются одним из самых популярных видов искусств в эти дни. Миллионы людей восхищаются рисунками на асфальте, так как это выглядит очень удивительно. Можно увидеть и понять творческий подход художника. Эти художества на асфальте демонстрируют креативный опыт художника.



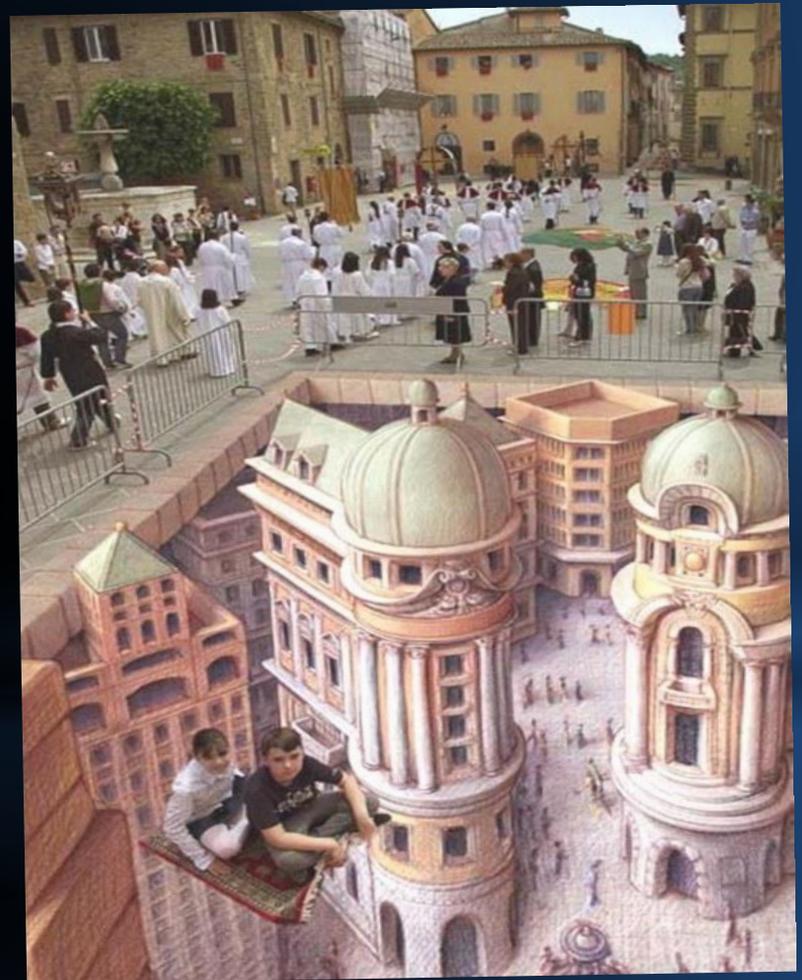
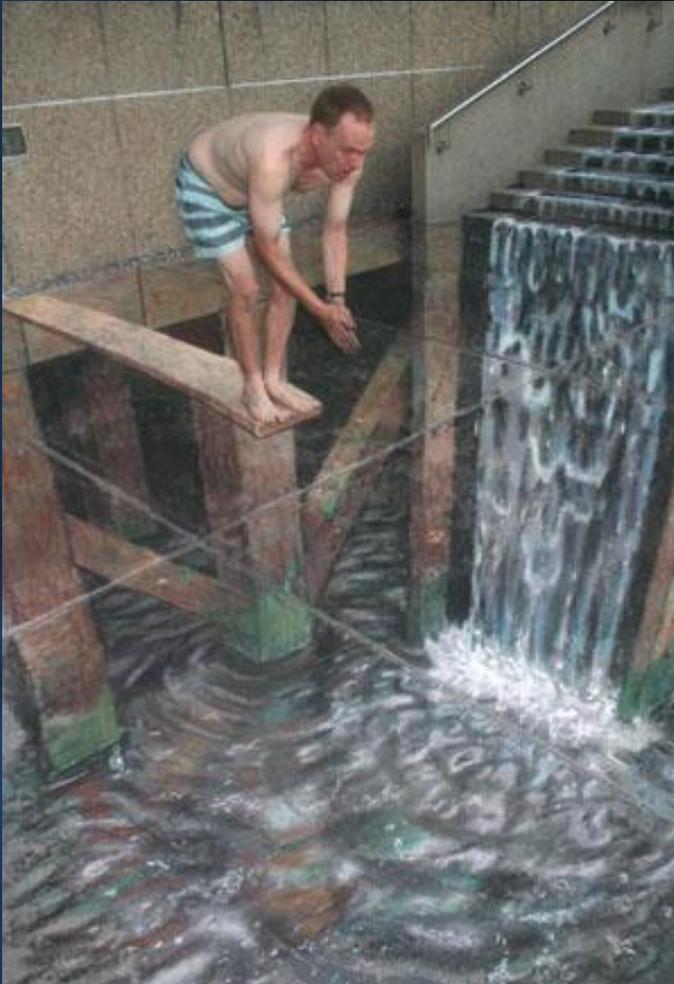
* Это не реальная чашка капучино или кофе. На самом деле это замечательный 3D-рисунок на асфальте, который очень реалистично нарисовали художники



* **Фантастический рисунок на асфальте, который демонстрирует город с высоты птичьего полета.**



* Мир иллюзий многогранен и человечество ищет всё новые и новые способы расширить наши представления об этом необычном явлении. 3d рисунки на асфальте — прямое тому доказательство!

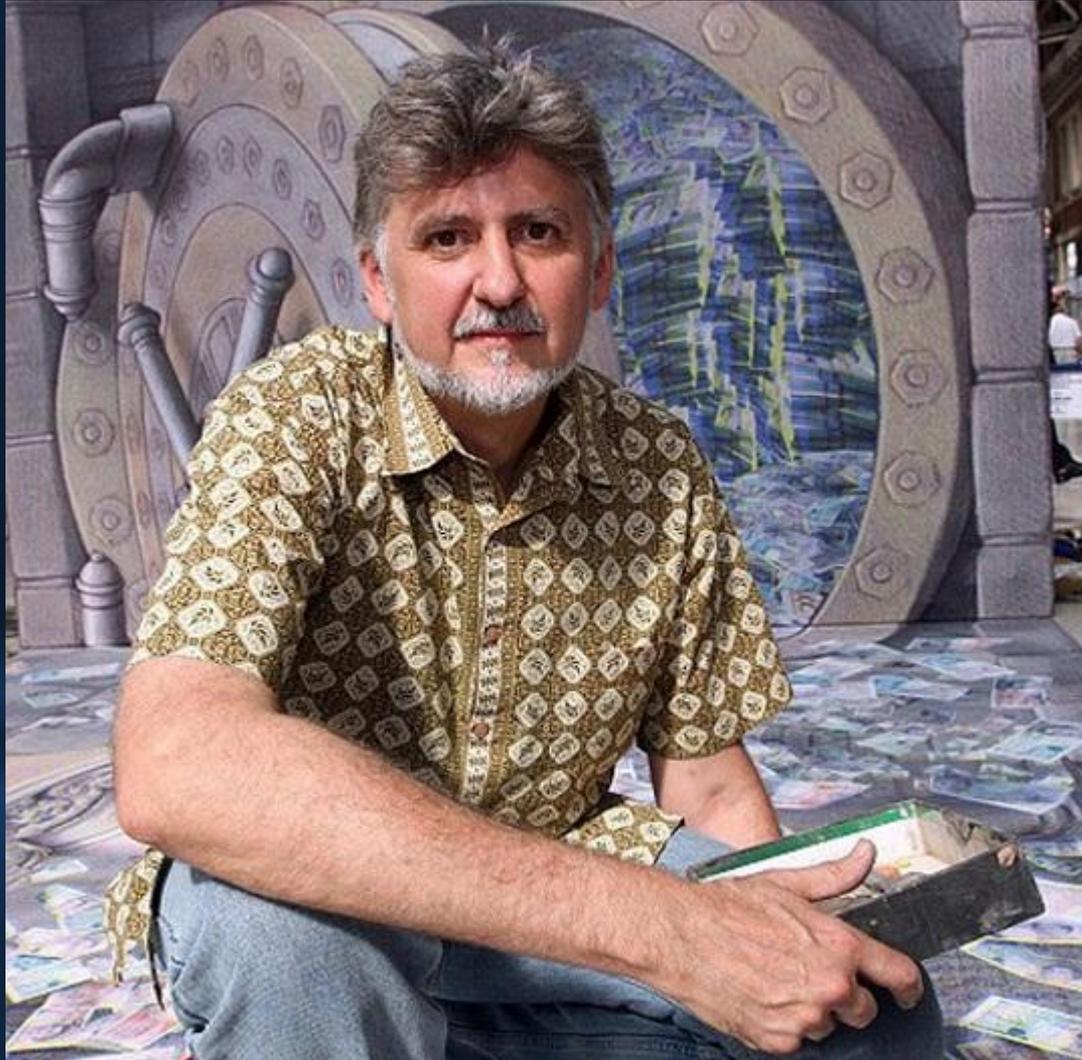


* Этот новый вид искусства необычайно сложен, ведь художнику приходится постоянно смотреть за перспективой, а одно неверное движение и иллюзия рассыпается...

* Все достоинства готового творения можно оценить, лишь стоя под определённым углом к нему.



*Курт Веннер - один из самых известных уличных художников, который рисует 3D рисунки на асфальте при помощи обычных мелков.



*Курт Веннер родился в Энн Арбор, это штат Мичиган. США. Свои первые работы курт стал создавать в 16 лет в Санта-Барбаре, где и пристрастился к уличному искусству.



Эту картину Курт нарисовал на вокзале Ватерлоо в Лондоне. Удивленные прохожие могли запечатлеть себя на фоне банковского сейфа с деньгами.



Mother Nature's Energy Bar

The Cereal Nature Introduced

1500
1600

@ 2000
PRT





* У художника этой картины очень хорошо получилось передать реалистичность воды на асфальте

* Исторически первая графика на асфальте появилась в Италии в XIV веке, тогда художники-самоучки кочевали из города в город, развлекая народ изображениями различных религиозных сюжетов прямо на средневековых площадях.

Сегодня технику создания трехмерных и одновременно плоских изображений на основе искажения и перспективы широко используют и в рекламных целях. Создание одного шедевра 3D-искусства занимает у художника в среднем 5 дней.

*Спасибо за внимание!