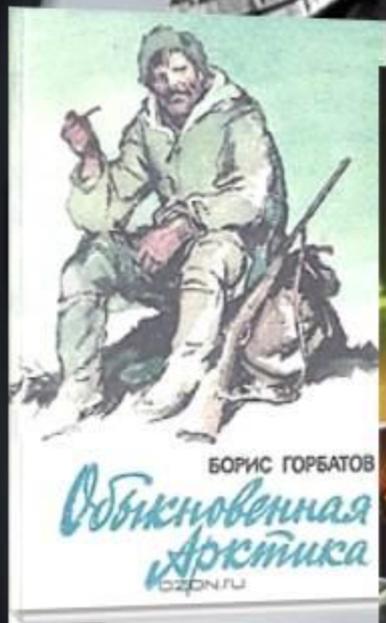


Борис Леонтьевич Горбатов



Я - патриот своей донецкой родины, и
каждый камень в ней и каждая
травинка в донецкой степи мне дороги
до слез.

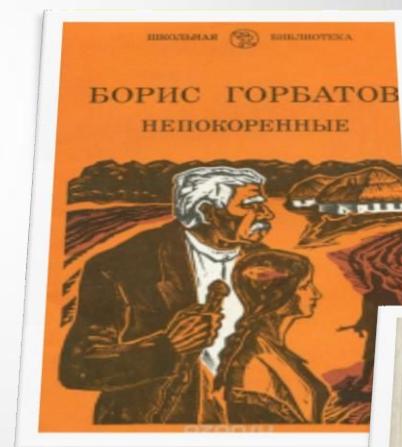
Б.Л.
Горбатов



В мае 1945 года закончилась Великая
Отечественная война.

Она длилась 3 года 10 месяцев и 18
дней.

Среди лучших произведений
о борьбе советских людей
против фашистских
оккупантов одно из первых
мест по праву занимает
повесть "Непокоренные",
отмеченная Сталинской
премией в 1946 году,
успешно
экранизированная еще в
ходе войны, по мотивам
которой
известный советский



Борис Горбатов - певец родного

края Борис Леонтьевич Горбатов родился 15 июля 1908 года в Донбассе, в рудничном поселке Петро-Марьевка (ныне город Первомайск, Ворошиловградской области). Когда ему было девять лет, семья переехала в город Бахмут. В Донбассе прошли его детство и юность.

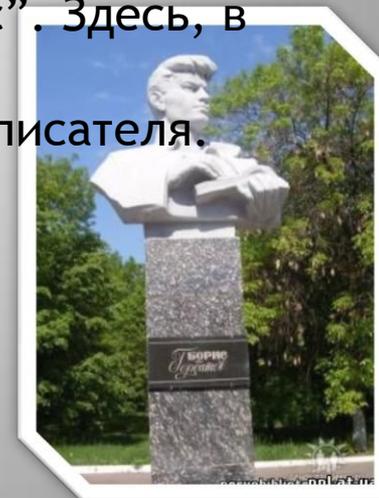


О людях Донбасса написаны лучшие произведения его зрелого таланта - повесть “Непокоренные” и роман “Донбасс”. Здесь, в шахтерском крае, происходило духовное формирование будущего писателя.

Б. Л. Горбатов умер 20 января 1954 года. Он был похоронен на Новодевичьем кладбище.

Первомайцы навсегда увековечили память о своем земляке - 2 января 1988 года в центре города открыт памятник писателю, прославившему родной край.

Ежегодно в июле в День



Награды и премии

- [Сталинская премия](#) второй степени (1946) — за повесть «Непокорённые» (1943)
- [Сталинская премия](#) второй степени (1952) — за сценарий фильма «Донецкие шахтёры» (1950)
- [премия Ленинского комсомола](#) (1978 — *посмертно*) — за книги о трудовых свершениях комсомольцев и молодёжи первых пятилеток, ставшие боевым оружием Ленинского комсомола в коммунистическом воспитании подрастающего поколения
- [орден Отечественной войны I степени](#)
- [орден Красной Звезды](#) (21.2.1942)
- [орден «Знак Почёта»](#) (1936) — за участие в арктическом перелёте [В. С. Молокова](#)
- [медаль «За оборону Одессы»](#)
- [медаль «За оборону Кавказа»](#)
- [медаль «За освобождение Варшавы»](#)
- [медаль «За взятие Берлина»](#)

История создания повести

«Непокоренные»»

Первую часть повести Горбатов написал в течение трех недель марта и апреля 1943 года, находясь в Донбассе.

В мае - с 17 по 23 - она уже была опубликована в «Правде». Вторая часть была написана в августе - сентябре 1943 года на подмосковной даче. Писатель трудился увлеченно, вдохновенно. Он понимал, что такое произведение необходимо как оружие теперь же, когда

идут ожесточенные сражения с гитлеровскими захватчиками.



«Только потому, что я сам донбассовец, родившийся и выросший там, и только потому, что в дни войны я был в Донбассе, и при обороне его и в боях за него, только потому, что я с войсками вошел в освобожденный Донбасс,- смог я рискнуть написать книгу «Непокоренные» о людях, мне известных и близких. Я не изучал их - я жил с ними».

Особенность композиции повести «Непокоренные»»



Главы расположены не просто в
хронологической последовательности
изображены в них события.
Каждая глава начинается с
момента, изображением которого
заканчивается предыдущая. И о
их неразрывности, чтобы
подчеркнуть автор как цепью,
анафорическими повторами:
включающая главу фраза
повторяется в начале следующей
главы.

Образы героев в повести Б. Горбатова

«Непокоренные»»



Центральной идеей повести является изображение героизма обычных людей. Как должны вести себя в оккупации советские люди? Казалось бы, никаких сомнений: в партизаны и в подпольщики, как Степан и Настя.

В центре произведения - нравственно чистые, русские люди, красота их души, еще ярче выявившаяся в тяжелейших испытаниях войны.



Образ старого рабочего - несомненная удача писателя, стремившегося создать подлинно

Повесть «Непокорённые» в искусстве Опера «Семья Тараса»

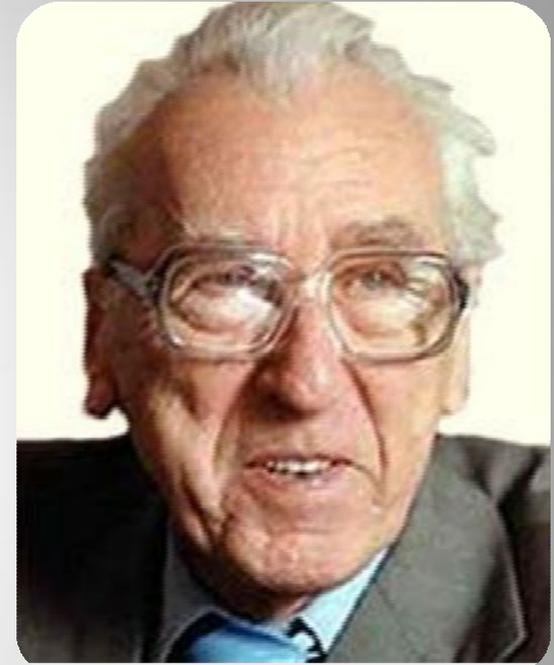
Дмитрий Борисович Кабалевский (1904-1987) — выдающийся российский [композитор, дирижёр, пианист, педагог, общественный деятель. Народный артист СССР (1963), действительный член АПН СССР (1971), Герой Социалистического Труда (1974).

Композитор Д. Кабалевский так характеризовал свою работу над оперой «Семья Тараса»: «Книга Горбатова увлекла меня прежде всего образами выведенных в ней людей - образами рельефными, неповторимыми в своей индивидуальной характерности...»

Семья Тараса» — одна из лучших советских опер, посвященных Великой Отечественной войне.

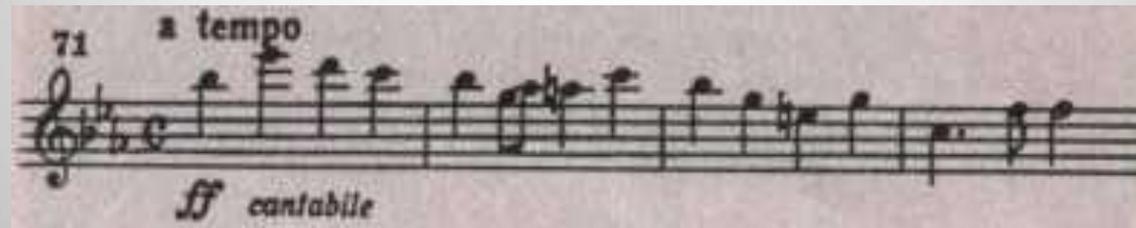
Музыкальный

язык ее суров, возвышенно драматичен. Композитор



Написанная вскоре после войны опера (вторая редакция была завершена в 1950 году), отразила главное в характере и поступках наших людей, что привело к победе над врагом: любовь к родине, нестигаемое мужество, уверенность в победе.

Прекрасный образ Насти — высшая удача композитора, в чьем творчестве широко представлена тема юности.



Кинофильм «Семья Тараса»

Непокорённые

Режиссер: [Марк Донской](#)

Сценаристы: [Борис Горбатов](#), [Марк Донской](#) Оператор: [Борис Монастырский](#)

Композитор: [Лев Шварц](#)

Художник: [Мориц](#)

[Уманский](#) Страна: СССР

Производство: Киевская к/ст

Год: 1945

Премьера: 15 октября 1945

Актеры: [Амвросий Бучма](#), [Вениамин Зускин](#), [Лидия Карташова](#), [Даниил](#)

[Сагал](#), [Евгений Пономаренко](#), [Вера Славина](#), [М. Самосват](#), [Николай Зимовец](#), [Михаил Трояновский](#), [Иван Кононенко-Козельский](#),

[Екатерина](#)

[Осмьяловская](#), [Алексей Ватуля](#), [Антон Дунайский](#), [Григорий](#)

[Долгов](#), [Самуил Столерман](#), [Михаил Высоцкий](#), [Виктор Халатов](#),

[Ганс](#)

[Клеринг](#), [Дмитрий Капка](#), [Юнона Яковченко](#), [Вадим Закуренко](#),

[Люда](#)

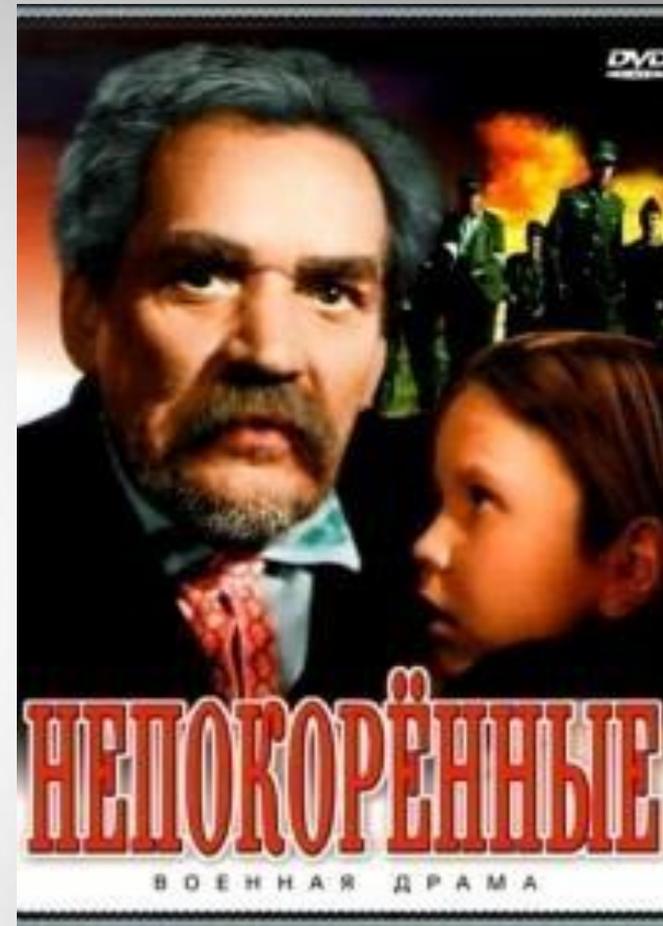
[Великая](#) Великая Отечественная война, маленький украинский освидетельствован оккупантами. Старый кадровый рабочий

Французский фильм, драма, эвристика гибели

Еврейской общины в Варшавском гетто. Бориса Гербера. Яру...

Впервые в мировом кино в этом

фильме рассказывается о Бабьем Яре.



Фильму был присужден Главный приз Золотая медаль МКФ в

Венеции-46.

Донбассу жить! Сирена шлет
сирене Горняцкой дружбы
благовест стальной: Донбасс
никто не ставил на колени,
И никому поставит не дано!
И нет земли прекрасней,
вдохновенней, Где все творцом-
народом создано.

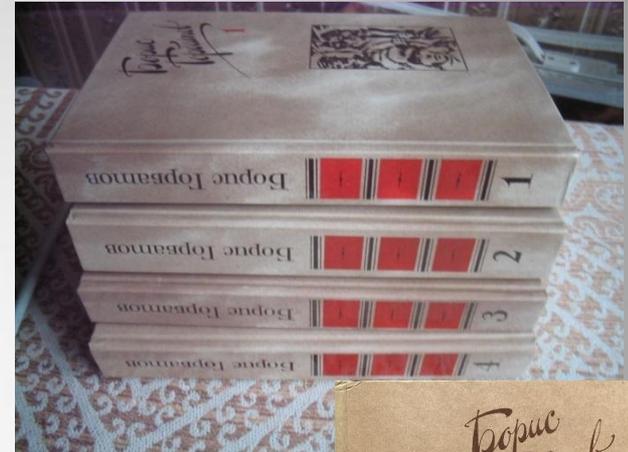
Донбасс ни
колени, И н
дано!



БИБЛИОГРАФИ

я

- Горбатов Б. Л. Горный подход. — М:Воениздат, 1966.
- Горбатов Б. Л. Непокорённые (Семья Тараса). Повесть. — М:Досааф, 1977.
- Горбатов Б. Л. Донбасс. Роман. — Донецк: Донбасс, 1980.
- Горбатов Б. Л. Собрание сочинений: в 4 т. — М.: Правда, 1988.
- Борис Горбатов. Избранное. — М.: «Государственное издательство художественной литературы», 1953г. — 568 с.





Фильмограф

- Это была ~~Дия~~ Донбассе (1945, соавторы С. П. Антонов, М. Ю. Блейман)
- Непокорённые (1945, соавтор М. С. Донской)
- Донецкие шахтёры (1950, соавтор В. А. Алексеев)
- Дорога на Берлин

- Суд народов (1947)
- Моё поколение (1974, соавтор Борис Ткаченко)
- Обыкновенная Арктика (1976, соавтор А. К. ----
Симонов, по
рассказам Бориса Горбатова «Суд над Степаном
Грохотом»,
«Роды на огуречной земле», «Торговец Лабас»,
«Большая вода»)

Борис Горбатов принадлежит к числу виднейших советских писателей.

Его произведения, наряду с А. Толстым, М. Шолохова, А. Фадеева, В. Вересаева, К. Симонова, К. Федина, А. Твардовского и других, пользуются в нашей стране большой популярностью.

Его романы, повести, рассказы были изданы 187 раз, на 46 языках, общим тиражом, превысившим семь с половиною миллионов экземпляров.

Произведения Б. Горбатова популярны и за границей. Они изданы в Англии, Франции, Китае, странах народной демократии, Соединенных Штатах Америки, Индии, Корее, Норвегии, Швеции и многих других странах.