

Презентация к уроку ИЗО по теме ГРАТТАЖ.

САМАРСКАЯ С.В.

Учитель изобразительного искусства.

МБОУ СОШ № 2 им. А.И. Исаевой.

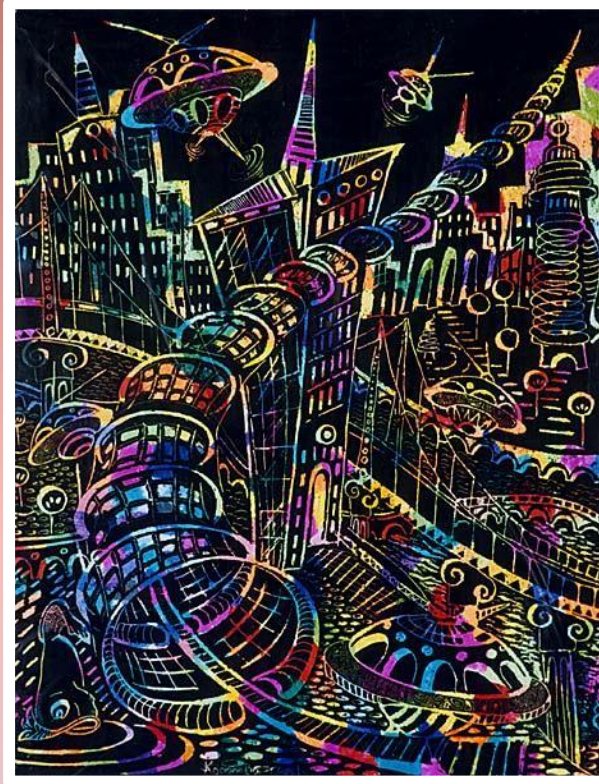
Город Нефтеюганск.



Цель: развитие творческих способностей через нетрадиционные приемы рисования.

- **Задачи:**
- **1. Знакомство учащихся с одним из видов графики - граттаж. (Выполнение рисунка путем процарапывания)**
- **2. Раскрытие творческого потенциала через нетрадиционные приемы рисования.**
- **3. Создание творческой атмосферы.**
- **4. Развитие фантазии, воображения.**
- **5. Воспитание аккуратности в выполнении работы.**

- Граттаж – техника занимательная и необычная. Что такое техника граттаж? Буквальный перевод этого слова – «царапанье» (от французского глагола gratter – царапать). Эту технику ещё называют "граффито", а изюминка работы состоит в том, что рисунок процарапывается на листе. Рисунки в технике граттаж выполняются острым предметом на предварительно подготовленной поверхности. Затем начинается создание рисунка – на картоне заостренным предметом процарапываются линии и штрихи, открывающие цвет основы.

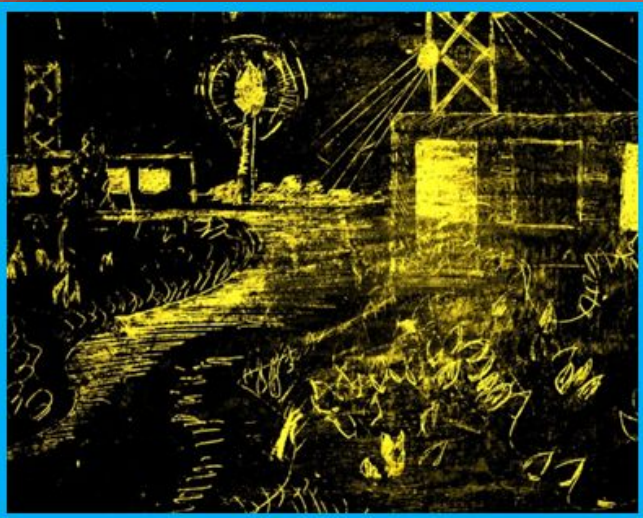


Техника граттаж обладает мощными графическими характеристиками. Можно проследить многообразие и непосредственность этого изобразительного средства – от выполнения беглого линейного рисунка до более сложного.

Работа над новой темой

- Работа в технике граттаж проходит в несколько этапов:
- - подготовка бумаги - основы рисунка;
- - закрашивание бумаги;
- - процарапывание – создание рисунка.
- Подготовка бумаги
- Прежде чем непосредственно перейти к царапанию, необходимо подготовить бумагу. Есть два способа:
- 1. На лист наносят в любом порядке цветные пятна с помощью цветных восковых мелков.
- 2. Бумагу равномерно покрывают толстым слоем воска или парафина.
- 3. Закрашивание бумаги
- Затем широкой кистью, губкой или тампоном из ваты наносят на поверхность слой туши или гуаши. Для того, чтобы краска не растекалась по воску, кисточку предварительно окунают в мыльный раствор. Иногда приходится наносить краску в несколько приемов — просушить первый слой, а затем нанести следующий





Наши работы

