

Основные стили одежды современности



Стиль – это совокупность деталей внешнего вида, существующих в одобряемом обществом единстве.

Стиль складывается из определенного набора деталей одежды, обуви, прически, украшений.

Что такое стиль?

Что такое индивидуальный стиль?

Индивидуальный стиль – это совокупность деталей внешнего вида, отличающая конкретного человека от других людей и обеспечивающая ему непохожесть на других и личную привлекательность.



История причёсок



- История причёски уходит своими корнями в древность, когда у первобытного человека родилось желание как-либо себя украсить, чтобы выделиться среди соплеменников. Первые люди украшали себя по-разному в зависимости от многочисленных внешних факторов: традиции племени, климатические условия, верования.



ИСТОРИЯ ПРИЧЁСКИ



- Первые костяные гребешки были найдены археологами в погребениях, датируемых около 40 тысяч лет назад. Также сохранились древние скульптурные изображения женщин времен палеолита, на которых первобытные модницы изображены с разнообразными укладками волос. Из самых ранних украшений известны различные ремешки, шнурки, повязки, венки. Волосы заплетались в косы, сложные укладки закреплялись с помощью глины или масла. Уже в древности люди использовали специальные глиняные подставки для головы, которые помогали сохранить причёску после ночи (наиболее ранние глиняные подставки датируются 4 веком до нашей эры).





ИСТОРИЯ ПРИЧЁСКИ



- Древняя Греция, пожалуй, является местом, где парикмахерское искусство достигло своего апогея. Здесь создавались наиболее изысканные и искусные прически. В Греции существовали различные методы плетения и завивки (использовались специальные железные стержни «каламисы»). Для окрашивания волос применялись разнообразные ароматизированные порошки (наиболее популярные оттенки – пепельный и золотистый). Украшались прически обручами, лентами, заколками из бус и камней и конечно же диадемами.
- В Древнем Риме господствовала мода на светлые волосы и светлые парики. Существовали различные методы завивки волос, а также начеса. Римские женщины обычно заплетали косы, укладывали волосы валиками, украшали прически диадемами. Именно в Риме впервые появилась мода на короткие мужские стрижки.
- Изысканность прически в Древнем мире напрямую зависела от статуса человека в обществе. Представителей высшего класса всегда отличали ухоженные волосы, сложные прически, которые выполнялись с особой тщательностью. Простолюдины, как правило, просто распускали волосы, мужчины отпускали небольшие бороды. Детям обычно волосы выбривали, при этом принято было оставлять отдельные пряди на висках и затылки (например, как в Древнем Египте). Также в различных цивилизациях существовала традиция выбривать волосы жрецам и рабам (например, в Месопотамии рабам выбривали волосы ото лба до темени, а жрецам удаляли волосы как на голове, так и на всем теле).





ИСТОРИЯ ПРИЧЁСКИ



- Новым веянием эпохи Возрождения стал открытый высокий лоб. Порой женщины пытались искусственно увеличить высоту лба, для этого они сбривали часть волос надо лбом. Также было принято сбривать брови.
- 17 век ознаменовался приходом стиля Барокко с его сложными декоративными костюмами и высокими прическами. В это время широкое распространение получает прическа «фонтанж», которая представляла собой высокую прическу с жестким чепцом, который поднимался надо лбом с помощью проволочного каркаса.
- Прически начинают напоминать высокие башни, которые закреплялись с помощью каркаса. Для выполнения подобной прически требовалось много времени и средств, и позволить их могли лишь представительницы высшего общества.
- В моде до сих пор остается высокий открытый лоб, линия лба опять же приподнимается с помощью выбривания. Прически богато украшаются золотыми и серебряными украшениями, драгоценными камнями.





ИСТОРИЯ ПРИЧЁСКИ

- В 18 веке на смену барокко приходит рококо, а на смену высоким неестественным башням на голове элегантные и утонченные маленькие прически. В эту эпоху в моду входят трубчатые локоны. Наиболее распространенная прическа среди модниц – локоны, поднятые и уложенные на затылке, украшенные лентами, живыми цветами или жемчугом.
- Тем не менее, во второй половине 18 века огромные высокие прически снова завоевывают популярность. Теперь на голову женщины создаются образы морских сражений и раскидистых садов. Именно в этот период прическа достигает своих невероятных размеров. Очень часто в создании прически начинают использоваться шиньоны. Для создания дополнительного объема в ход шли также специальные подкладки-подушки, которые укреплялись шпильками.



ИСТОРИЯ ПРИЧЁСКИ



- 20 век ознаменовался радикальными переменами в парикмахерском искусстве. В моду постепенно входит короткая геометрическая женская стрижка. Видимо, популярность мужских стрижек среди женщин связана со стиранием границ в профессиональной сфере (женщины начинают осваивать мужские профессии).





ИСТОРИЯ ПРИЧЁСКИ



- В 30-ые годы ненадолго возвращается мода на светлые волосы. Наиболее популярная завивка в это время – так называемый «пергамент». В 40-ые годы наиболее распространенной прической является укладка волос надо лбом валиком (при этом сзади волосы укладывались в сетку).
- Господство блондинок восстанавливается в 50-ых годах с появлением в мировом кино неповторимой Мэрилин Монро. Монро становится идеалом женщины 50-ых, в моду входит легкая укладка, волосы по плечи, яркая красная помада и светлая кожа. Еще одним идеалом становится Бриджит Бардо, которая вводит в моду прямые распущенные волосы и конский ХВОСТ.





ИСТОРИЯ ПРИЧЁСКИ



- 70-ые годы прошли под эгидой хиппи-движения. Именно хиппи ввели в моду выровненные длинные распущенные волосы. Среди других молодежных движений, оказавших влияние на моду, было панк-движение. Благодаря ему популярность завоевали короткая стрижка-ежик, стрижка каскад, а также разноцветные яркие пряди. Плюс ко всему, именно в 70-ых годах появляется и набирает всемирную популярность химическая завивка





ИСТОРИЯ ПРИЧЁСКИ



- Что касается беспокойных 90-х, то тут наблюдается целое разнообразие причесок. Нет никаких строгих границ, каждый выбирает то, что ему по душе: от классики до авангарда. Не выходят из моды крупные локоны, начесы, челка претерпевает самые смелые модификации. Активно используются средства для фиксации в огромных количествах, осветляющие средства, плойки. В моде также гладкие прически для бизнес-леди: ровные каре, паж, а также различные вариации коротких стрижек. Только-только начинают набирать популярность дредлоки и африканские косички.



ПОДБОР ПРИЧЁСКИ

- Подбор прически выполняется с учетом формы лица и головы. Идеальную форму лица встретить крайне трудно, так как у каждого человека существуют небольшие, а иногда и ощутимые, отклонение от идеальности. Отсюда и следует то, что выбор прически зависит от черт лица и от того, что мы хотим подчеркнуть, а что спрятать.
- Рассмотрим по порядку самые распространенные типы лица и дадим рекомендации к каждому случаю.





Овал



Сердце



Бриллиант



Продолговатый



Круг



Квадрат



Треуголик



Продолговатое



Овальное



Круглое



Прямоугольное



Квадратное



Трапецевидное



Ромбовидное



Треугольное



Сердцевидное

Информационные ресурсы

Зайцева И.А. Стрижки и причёски – ООО ТД «Мир книги», 2010

Ильина Т.В. «История парикмахерского искусства» - М. Высшая школа, 2009

Панченко О.А. «Стрижка, моделирование, причёска» – С.-Пб., 2009

Сыромятникова И.С. История причёски – М: «Искусство» 2009