# Путешествие в сказку ТАВЛИНСКОЙ ИГРУШКИ (Путешествие ёвкс тавлань игрушкат)

Испытание № 5

Гео – шоу

«Покажи мне мою страну»





## Республика Мордовия



Столица - город Саранск





### Предыстория...

Шумбратада! Здравствуйте!" - говорят в республике Мордовия. Еще в Тысячелетии до нашей эры эту территорию населяли две народности, относящиеся к финно-уграм, - эрзя и мокша. Древние эрзяне и мокшане жили в лесных местах. Мужчины были хорошими охотниками, пахали и сеяли, занимались бортничеством, никогда сами не нападали на чужие земли, но с достоинством защищали свои. Женщины же славились своей красотой и искусным мастерством ткачества, вышивки и шитья, а в XIX веке на Всемирной выставке в Париже костюму эрзянской женщины даже присудили Золотую медаль.









\*\\\* #\\\*

X.

\* \* X X

И сейчас в Мордовии проживают потомки тех древних племен, бережно храня свои традиции и ремесла. У вас есть уникальная возможность запросто прийти к ним в гости и увидеть их быт, познакомиться с их богатейшей культурой и даже научиться некоторым премудростям ремесла. Вы побываете в столице Мордовии – прекрасном Саранске, который в 2018 году примет Чемпионат мира по футболу. Увидите удивительную деревянную скульптуру знаменитого "Родена с берегов Волги" Степана Эрьзи и древние археологические артефакты Мордовского национального музея. Вы окунетесь в жизнь эрзянской глубинки и попадете в настоящий "этно-кудо", где мастерству резьбы по дереву и угостят вас научат вкуснейшими национальными блюдами из прогуляетесь по экологическим тропам Мордовского национального заповедника и познакомитесь с его лесными обитателями



Но в Республике Мордовия, есть еще одно удивительное и сказочное место, это село в Кочкуровском районе — Подлесная Тавла

Оно знаменито «Тавленской игрушкой» - резьбой по дереву



# История и Современность Тавлинской игрушки

Одним из ярких явлений в народной культуре мордвы является «Тавлинская игрушка». В последние годы популярность ее так возросла, что она стала широко узнаваема за пределами нашего края.





Народные умельцы Мордовии издавна славились искусством обработки дерева. Природная среда, богатая лесами, дарила человеку материал для жизни, труда и творчества. Из века в век переходили накопленные знания к новым поколениям одаренных мастеров.



Основоположник резьбы по дереву является заслуженный деятель культуры РФ — Н.И. Мастин. Благодаря ему была открыта художественная школа в селе Подлесная Тавла — Вирь ава Тавла.





На сегодняшний день школа является хранителем почти утраченных традиций и одновременно создателем новых, отвечающих современным потребностям эстетического преобразования среды.

Сюжеты произведений тавлинцев рождаются из жизни села: сенокос, свадьба, проводы весны (как ритуал), обыкновенная ссора или спор, разговоры у плетня, встреча старых друзей, семья у дома, дед с внуком, хозяйственные заботы. Конечно, каждый мастер демонстрирует разную глубину проникновения в характеры, положения, разный подход к затронутым сюжетам.







#### «У плетня...»

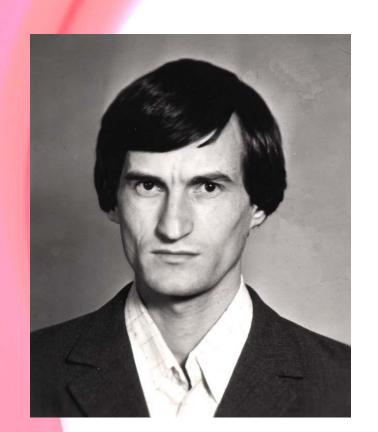
#### «Хозяйственные заботы»





«Ну поехали!»

# Ромашкин Владимир Иванович 06.09.1951 – 29.08.2002 гг. (Йовлань Оло)





Владимир Иванович Ромашкин (Йовлань Оло) (1951, Дубенский район Мордовской ССР—29 августа 2002 Саранск) — деятель мокшанского и эрзянского культурного возрождения конца XX века, фольклорист, музыкант, кинодокументалист



# Музей «Этно - Кудо»

6 сентября 2006 года (в годовщину 55-летия музыканта) в селе Подлесная Тавла Кочкуровского района Мордовии открылся уникальный дом-музей «Этно-Кудо» имени В. И. Ромашкина. В 1989 году, тогда ещё молодой, никому не известный музыкант приобрел небольшой домик в селе Подлесная Тавла, он полюбил это село, её добрых, простых жителей и окружающую природу с первого взгляда. Будучи уже известным фольклористом он мечтал об этно-туристическом маршруте в данное село, ведь оно известно как центр эрзянской тр

















Согласно эпосу «Масторава», конь является соединительным звеном между миром богов и миром людей . Сегодня тавлинский конь стал своеобразным брендом села Подлесная Тавла и Республики Мордовия в целом, который также является популярным сувениром для туристов. Тавлинская резная игрушка из дерева входит в число 7 чудес финно угорского мира.

Сегодня творчество Подлесной Тавлы востребовано, оно живет и развивается благодаря народным умельцам, не угасающему интересу к их творчеству публики. Отметим также, что на рубеже столетий тавлинская игрушка как особое явление художественной культуры мордвы все чаще попадает в круг исторических, культурологических искусствоведческих исследований. Важные аспекты темы затрагивались отечественными культурологами.







# Мастер – класс

















Можно сделать вывод о том, что столь пристальный интерес к игрушке Подлесной Тавлы с годами приумножается, позволяя говорить о перспективности развития данного ремесла.







