

A decorative border in a vibrant blue color, featuring intricate floral and leaf patterns that frame the central text.

Гжель

Практическая работа

Сине-голубые
Розы, листья, птицы
Увидев вас впервые,
Каждый удивится.
Чудо на фарфоре-
Синяя купель.
Это называется
Просто роспись ...



Гжель – это самый известный русский народный керамический промысел.

Подмосковный район из 30 деревень, который находится в 60 километрах от Москвы, славился своими гончарными изделиями еще с XVI в.

Первые документальные упоминания о поселении на берегах реки Гжелки найдены среди грамот Ивана Калиты. Слово “Гжель” пришло из седой старины, когда целый район с многочисленными разноименными деревнями называли Огнель, Акжель, Жгель - вкладывая в названия определенный смысл “ Жечь”, “ Обжигать”.



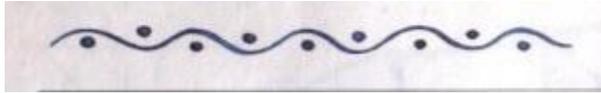
*Синяя сказка – глазам
загляденье, словно
весною капель.
Ласка, забота, тепло и
творенье
Русская звонкая*

ГЖЕЛЬ

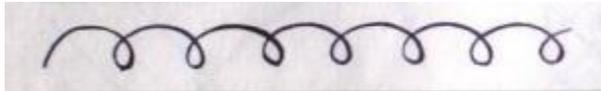
Основные элементы гжельской росписи



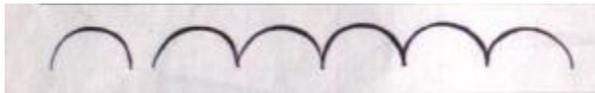
Бордюры



Волнистая линия с точками



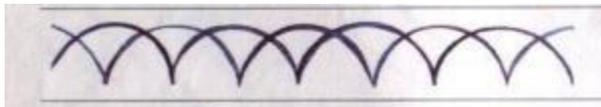
Спиралеобразная



Дугообразная



Разносторонние дугообразные



**Односторонние дугообразные
линии**

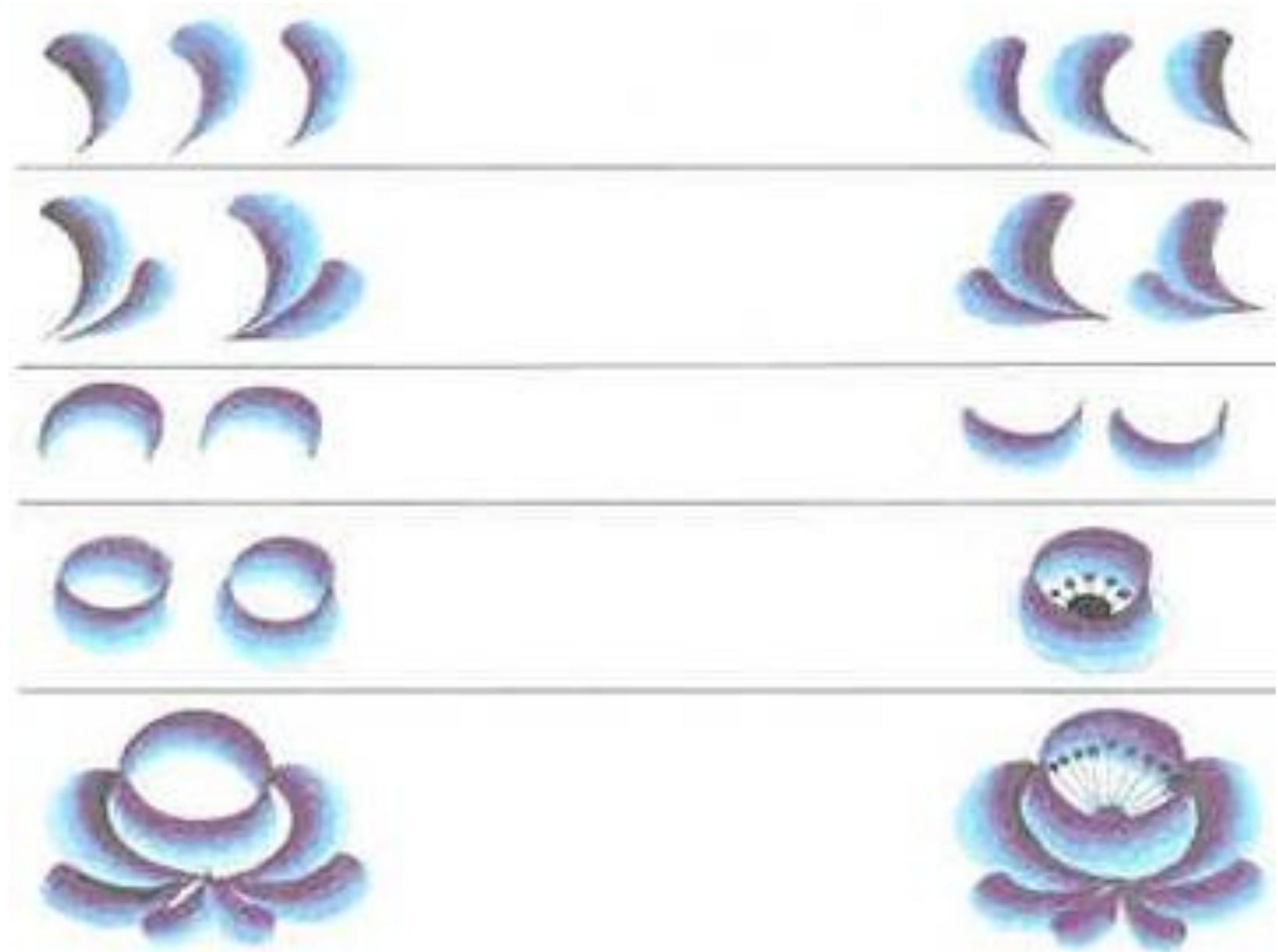


**Односторонние дугообразные линии с
штриховкой**

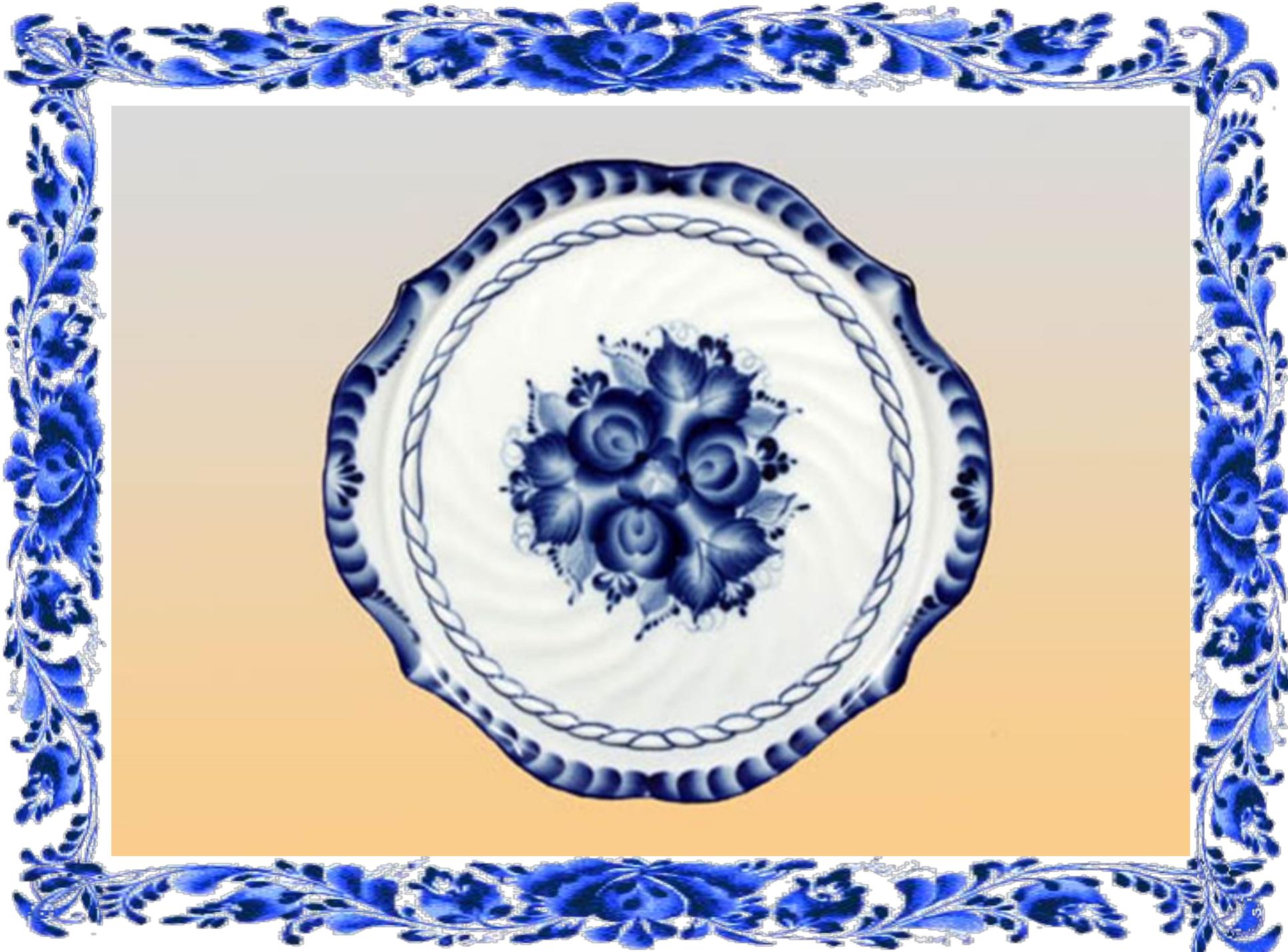


**Односторонние дугообразные линии с
сеточкой**

Мазковая роспись: цветочек













Кроссворд «Волшебный петух»



- 1. Название промысла;
- 2. Любимый цвет гжельских мастеров;
- 3. Элемент росписи;
- 4. Инструмент художника;
- 5. Прием работы кистью;
- 6. Глиняная посуда, обожженная в печи.



Спасибо за внимание!

А вот вам и задание:

первая часть

Прежде чем расписать нарисованные на бумаге блюдо, чайник или чашку. нужно:

- Выполнить упражнения краской (акварель, гуашь) синего цвета в технике роспись под Гжель (см. слайд 5 и 6).
- Внимание: кисти для бордюра тонкие. Работать кончиком.
- Мазковая роспись предполагает работу поверхностью кисти (усиливая и ослабляя нажим).
- Только после упражнений, на следующем листе альбома нарисовать простым карандашом выбранную вами посуду а затем выполнить эскиз будущего узора: бордюр и основной узор в виде розы или птицы- на выбор.
- **Срок выполнения первой части задания -1 неделя.**



Набрав краску, проводим полосу от себя



Набрав краску, с легким нажимом кисти закругляем линию вверх или вниз.



Набрав краску, с легким нажимом проводим кистью линию вниз, чуть в сторону и отрываем кончик кисти от бумаги



Набрав краску, проделываем похожие движения кистью только поочередно направо и влево.



**Р
О
З
А
Н**



Ручная работа

Удачи в работе!

