

6+

Филиал муниципального бюджетного учреждения
«Ермаковская централизованная система» «Детская библиотека»

Книга приглашает друзей

(Медиа-представление)



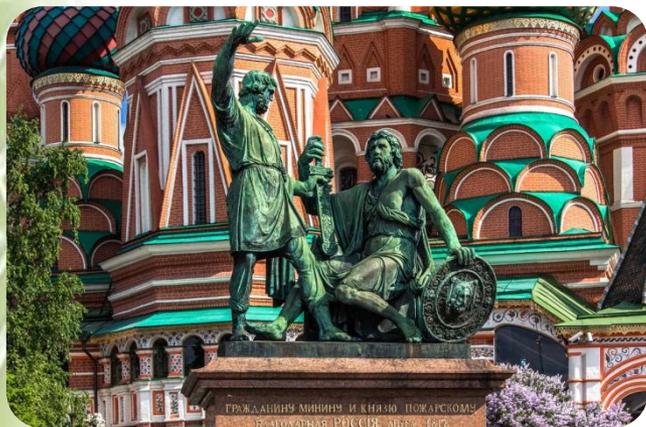
Ермаковское, 2021

Хотите прокатиться на волшебном поезде в страну книг? Мы приглашаем вас в увлекательное путешествие!

Вы сможете побывать в некоторых городах нашей страны, познакомитесь с интересными людьми, которые стали известны во всём мире....

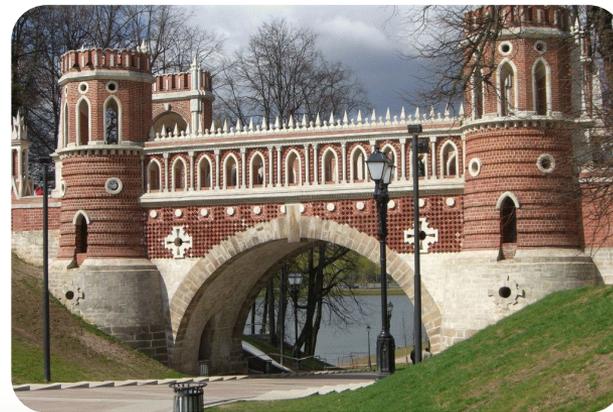
Берите хорошее настроение и вперед к открытиям и приключениям!

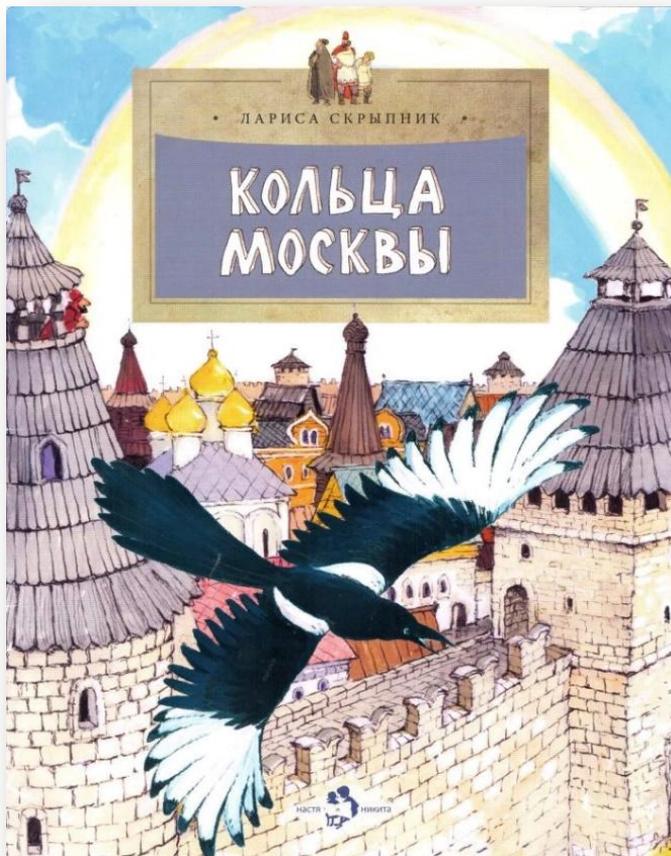
Отправляемся гулять по самым интересным местам Москвы



Столица нашей Родины – древняя и вечно молодая Москва. Этот город, впервые упомянутый в летописях в 1147 году. Здесь сосредоточены крупнейшие в России университеты и институты. Москвичей и многочисленных гостей столицы ждут знаменитые на весь мир музеи, памятники и театры.

В столице много просторных проспектов и зданий из стекла и бетона. Но в ней есть уголки, где можно прогуляться по улочкам со старинными особняками и уютными дворами.





Если открыть карту Москвы, то хорошо видно, что вокруг Кремля, разбегаясь, будто круги по воде, расположились кольца: Бульварное, Садовое, Третье транспортное кольцо, МКАД. Каждое из них может поведать много интересного из истории города. Книга открывает удивительный мир, в котором прошлое нашей столицы тесно связано московскими кольцами с сегодняшним днём. Что же это за кольца такие? Откуда они взялись и зачем нужны?

Предлагаем Вам познакомиться с книгой Ларисы Скрытник «Кольца Москвы»



Что представляла собой древняя Москва? На холме возвышался Кремль – крепость, внутри находились хоромы царя и патриарха. Там же были государственные учреждения, церкви и монастыри, а также дома знатных и богатых людей. Снаружи у кремлёвских стен располагалась главная торговая площадь, сейчас мы знаем её как Красную площадь.

Чтобы защитить посад и его жителей построили новую крепостную стену со странным названием «Китай-город». Сначала возвели земляные укрепления, но через год построили новую каменную стену, для того чтобы противостоять огнестрельным орудиям. Наверху стены располагались пушки, стрелявшие по нападавшим.

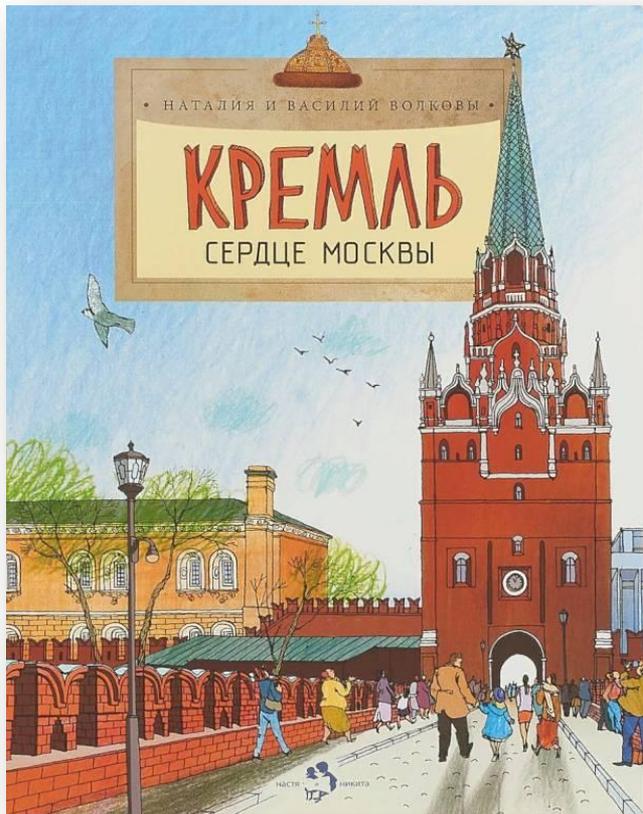




Новая крепость - Белый город получила своё название потому, что её стена, сложенная из кирпича, была набело оштукатурена. Она имела высоту десять метров, а толщину до шести метров и шла вокруг Кремля и Китай-города.

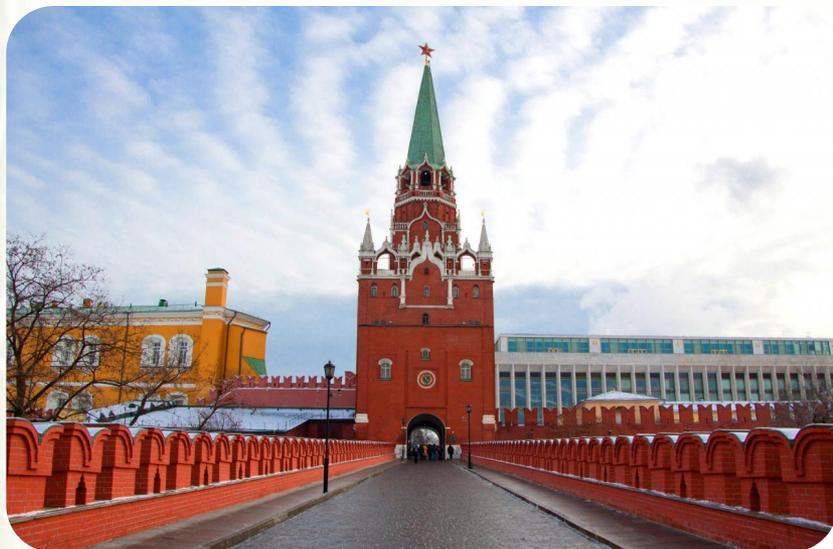
Земляной город — исторический район Москвы, окружавший Белый город, включал Замоскворечье. Был ограничен земляным валом. Вал сооружен в конце. 16 в. с деревянной стеной и башнями, уничтожен после 1812 г.





Кремль был и остаётся местом, с которого начиналась Русская земля. Но что же представляет собой Кремль сейчас? Это и крепость, как в древние времена, окружённая со всех сторон мощными стенами и величавыми башнями, и музей на открытом воздухе, где можно увидеть Царь-колокол и Царь-пушку, и множество красивейших соборов, и правительственные здания.

Открыв книгу Наталии и Василя Волковых «Кремль. Сердце Москвы» отправляемся по самым интересным местам и зданиям Кремля.



Ещё одно знаменитое здание в Кремле – Арсенал, место где делали и хранили оружие. Строить его начали при Петре Первом. Строительство продолжалось почти сто лет. Несколько раз сгорало от пожаров. Но в конце концов оно получилось большим и красивым.

Туристы попадают в Кремль через Троицкую башню. Назвали её потому что неподалёку находилось подворье Троицкого монастыря. В разное время башня была и тюрьмой, и хранилищем государственных документов, а сейчас там находится Президентский оркестр России.





Над кремлёвской стеной со стороны Красной площади возвышается большой купол, увенчанный российским флагом. А под его гигантским куполом находится самый большой зал здания – Екатерининский. Сейчас он служит для официальных совещаний и выступлений президента.

Над кремлёвскими стенами возвышается здание жёлтого цвета с зелёной крышей – знаменитый Большой Кремлёвский дворец. На первом этаже находится галерея для прогулок, а на втором – парадные залы: Андреевский, Александровский, Владимирский, Георгиевский, Екатерининский.

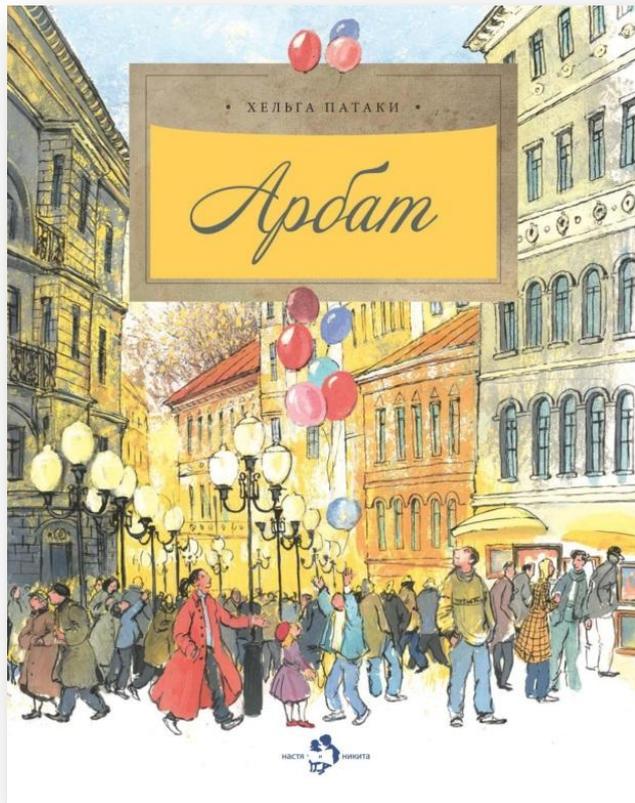


В Московском Кремле находятся два больших предмета, отлитых из бронзы. Это Царь-пушка и Царь-колокол. Называют их «царями», не только потому, что они очень большие, а потому что на них есть изображения царей: на пушке – изображение царя Фёдора Иоанновича, на колоколе – царя Алексея Михайловича и императрицы Анны Иоанновны.



Царь-пушка может стрелять большими ядрами весом 800 килограммов.

Вес Царь-колокола – 202 тонны, высота – 6,24 метра.



В столице много просторных проспектов и изданий из стекла и бетона. Но в ней есть уголки, где можно прогуляться по улочкам со старинными особняками и уютными двориками. Каждый, кто приезжает в Москву, стараются прогуляться по Арбату. Здесь встретишь музыкантов, которые играют свою музыку, художников, способных нарисовать портрет за несколько минут, и поэтов, читающих стихи собственного сочинения.

Если откроете книгу Хельги Патаки «Арбат», тогда попадёте на одну из самых старых и известных улиц столицы.

Одни считают, что слово «арбат» образовалось от слова «горбат». На старинных картах видно, что улица была более изогнутая, чем сейчас. Возможно, что название произошло от слова «Арба», означающего высокую двухколёсную повозку. В наше время правильной считается версия, что название улицы возникло от арабского слова «рабат» – предместье, пригород. Впервые название Арбат упоминается в летописях в 1493 году. Однажды Арбат попытались переименовать. Случилось это в 1658 году, когда царь Алексей Михайлович повелел называть Арбат Смоленской улицей.





Арбат – не простая улица, там есть необычные дома. Театр имени Вахтангова – один из самых популярных драматических театров Москвы. Он занимает большое, украшенное колоннами здание в центре культовой улицы Старый Арбат.

Дом с рыцарями – когда этот дом только построили, он оказался самым высоким на улице. Необычно и то, что здание похоже на настоящий замок с башнями, украшают его фигуры рыцарей. В этом здании теперь находится Центральный дом актёра.





Квартира Пушкина – один из самых старых домов Арбата. В нём некоторое время жил поэт Александр Сергеевич Пушкин. Сюда после свадьбы он привёз молодую жену Наталью. Позднее в этом же доме жила поэт Марина Цветаева.

Дом Окуджавы - дом состоит из нескольких частей. Первые два были построены в середине 19 столетия. Внизу располагались купеческие лавки, над ними – квартиры. Именно здесь в одной из квартир провёл детство поэт Булат Окуджава.



Арбат считается улицей пешеходов. С 1974 года улицу стали перестраивать. Дома выкрасили разноцветными красками, в них появились маленькие магазинчики, кафе, сувенирные лавочки. Движение машин закрыли. Сегодня тут звучит живая музыка, художники рисуют, а экскурсоводы проводят экскурсии и по самой улице, и по музеям, которых на Арбате очень много.



Предлагаем Вам познакомиться с Санкт-Петербургом

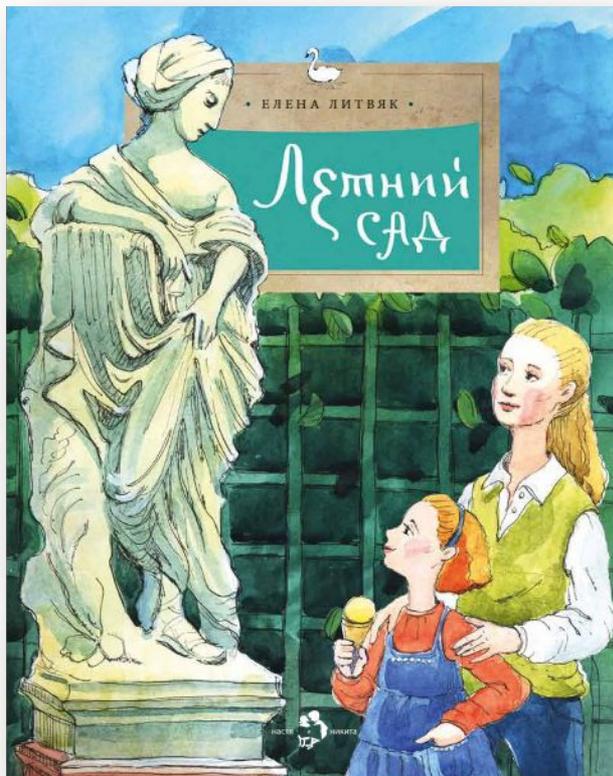


Санкт-Петербург – удивительный город. Его необыкновенная архитектура вызывает восхищение всего мира. Отовсюду приезжают гости полюбоваться его гранитными набережными, мраморными дворцами, бронзовыми памятниками

В Санкт-Петербурге 20 разводных мостов? Утром и днём по ним ездят и ходят. Ночью мосты поднимают, открывая путь судам, идущим по Неве.

Петергоф, знаменит великолепными дворцами, тенистыми парками и фонтанами.





Летний сад – настоящий символ Санкт-Петербурга. Его можно назвать самым известным парком города. Это старейший сад, над проектом трудились русские и иностранные архитекторы и садовники. Сегодня парковый шедевр знаменит на весь мир, это одна из главных достопримечательностей города. Летний сад в Санкт-Петербурге со всех сторон обрамляет вода – реки Нева и Фонтанка, Лебяжья канавка и Мойка.

Книга Елены Литвяк «Летний сад» непременно вызовет у вас желание побывать в знаменитом саду.

В Петербурге много садов и парков, но Летний сад занимает среди них особое место. Ведь это самый первый сад на берегах Невы. Он был заложен по указу Петра Первого. Здесь располагается Летний дворец Петра, где он жил с семьёй.



Здесь впервые в России появились мраморные скульптуры. Именно здесь были выращены первые русские помидоры, картофель, клубника.

Статуями в Летнем саду государь Пётр Алексеевич гордился даже больше, чем слоном, фонтанами и редкостными растениями.



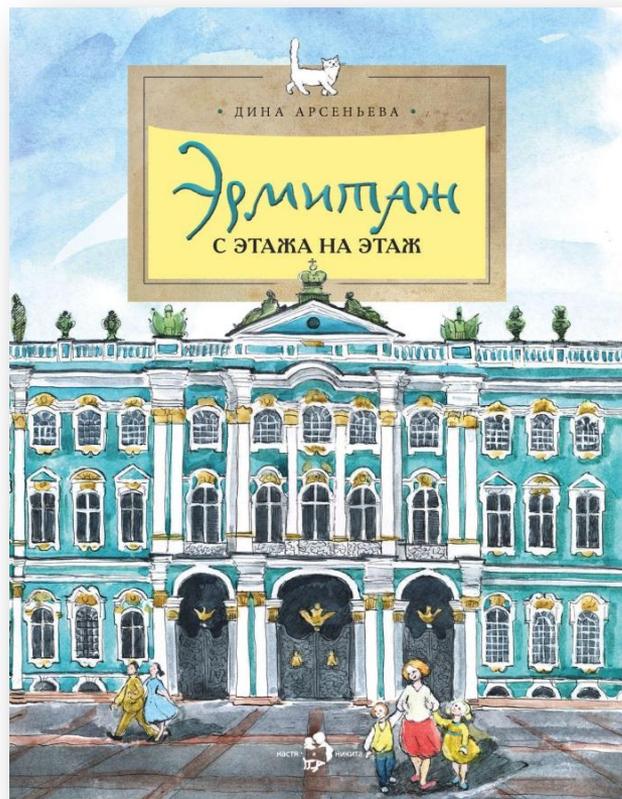


Считается, что по дорожкам Летнего сада хотя бы раз в жизни прошёл каждый петербуржец. Александр Сергеевич Пушкин жил неподалёку, и конечно, часто бывал здесь. Очень любил сад и знаменитый русский баснописец Иван Андреевич Крылов. После его смерти благодарные читатели поставили ему памятник.

До чего же здесь красиво в солнечный летний день: Свежая зелень, белый блестящий мрамор, искрящаяся на солнце вода и посыпанные разноцветным песком дорожки!



Есть в Петербурге место, которое притягивает всех, кто оказывается в городе на Неве и хочет увидеть всё самое интересное. Это место называется Эрмитаж.



Эрмитаж в Санкт-Петербурге – российский музейный комплекс мирового значения, первые здания которого были заложены при императрице Елизавете. Большинство сокровищ, которые мы видим сейчас, приходя в Эрмитаж, - картины, скульптуры и другие прекрасные предметы – когда-то просто украшали царский дом.

Открыв увлекательную книгу Дины Арсеньевой «Эрмитаж. С этажа на этаж» познакомьтесь с этим удивительным музеем.



Три миллиона предметов хранится в Эрмитаже, и у каждого интересная история. Приходя в Эрмитаж, мы переносимся в разные страны и эпохи. Особая гордость музея – полотна великого голландского художника Рембрандта. Эрмитаж знаменит не только картинами. В нём столько чудес, что глаза разбегаются. И хочется осмотреть всё.

Нельзя пройти мимо часов «Павлин» и не остановиться в изумлении. Раз в неделю их заводят, и тогда под звон колокольчиков серебряная сова, сидящая в клетке, вращает глазами, вертит головой и машет лапкой. Потом просыпается павлин. Он кланяется, открывает клюв, распускает хвост и делает поворот. После этого громко кричит петух.





Если кому-то хочется отправиться в гости к фараонам, посмотреть на мумии и гробницы – добро пожаловать в зал Древнего Египта! Там спит вечным сном древнеегипетский жрец.

Посетители при входе в Рыцарский зал застывают от неожиданности: на конях восседают рыцари. Лица воинов скрыты шлемами, а спины лошадей прикрыты бронёй. Кажется, что они вот-вот галопом понесутся по залам. Глядя на металлическую «одежду», думаешь, как рыцарь в ней мог двигаться.

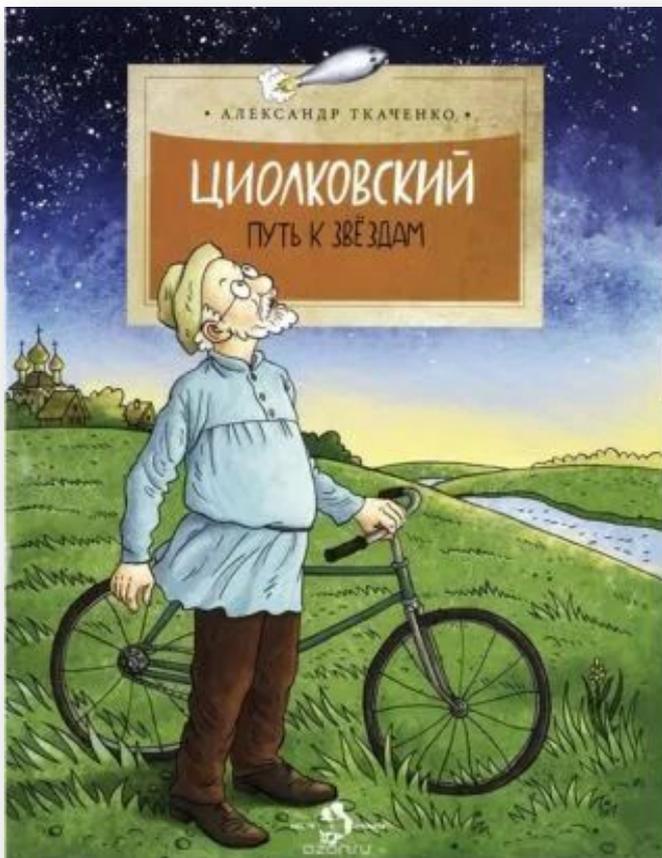


Россия – родина многих известных ученых. Их изобретениями мы пользуемся до сих пор. Выдающимися личностями в истории России всех эпох внесён огромный вклад в мировую сокровищницу науки. Многие из них изменили ход истории, что благотворно отразилось на эволюции человечества.

Русская литература также подарила миру огромное количество прекраснейших и неповторимых произведений, которыми восхищаются не только у нас, но и за рубежом.



А вот об этом мы сейчас и расскажем.



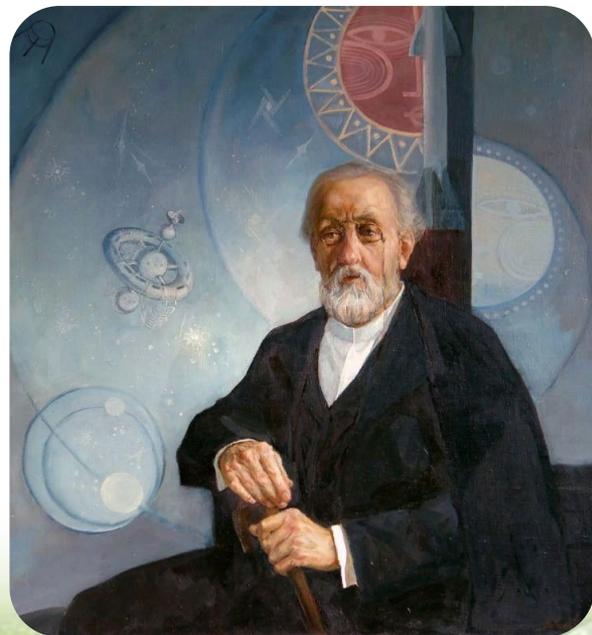
Кем был Константин Эдуардович Циолковский? Скромным учителем из Калуги, который смешил окружающих своими чудачествами, любил ездить на коньках с помощью зонта, стриг у себя на крыльце ребятишек со всей улицы и запускал для них воздушных змеев? Это всё так, но главное - он был гениальным учёным. Более ста лет назад он придумал ракету, которая открыла людям путь к звёздам.

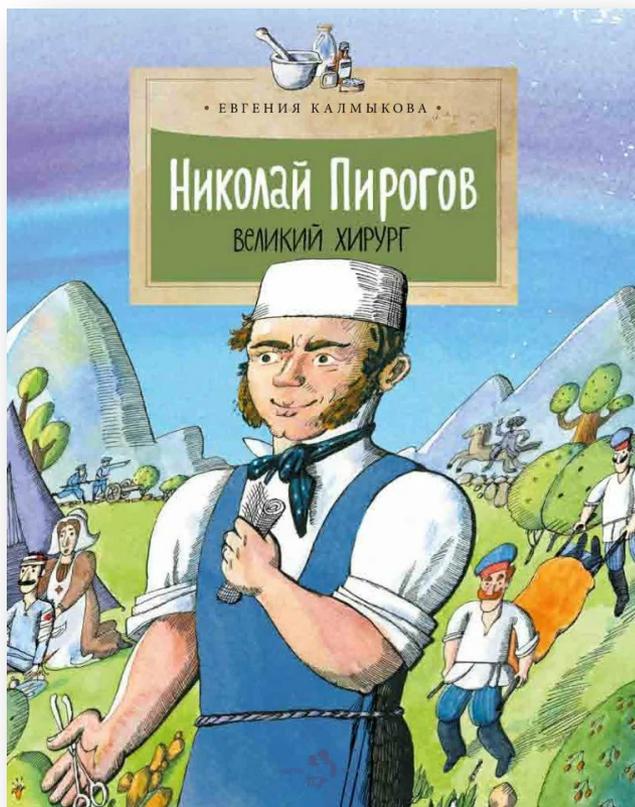
Александр Ткаченко в своей книге «Циолковский. Путь к звёздам» рассказывает об этом замечательном учёном.



Циолковский учил детей и постоянно занимался научными исследованиями. Зимой катался на коньках с собаками наперегонки. А летом гонял на велосипеде. Он был мастер на все руки и умел работать и с деревом, и с металлом.

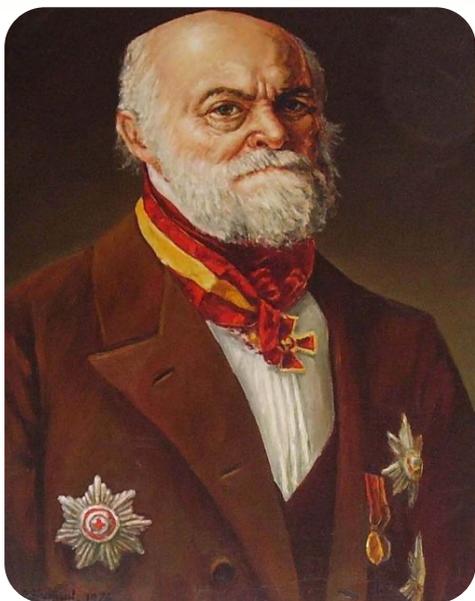
А ещё Циолковский любил...петь! Но это были очень странные песни, в которых не было ни музыки, ни стихов. Ведь он был глухим и потому не знал песен, которые поют все остальные люди.





Трудно поверить, но полтора столетия назад врачи не умели делать обезболивание при операциях, не обрабатывали раны йодом, не накладывали гипс при переломах. Появлением всех этих спасительных средств мы обязаны великому хирургу Николаю Пирогову.

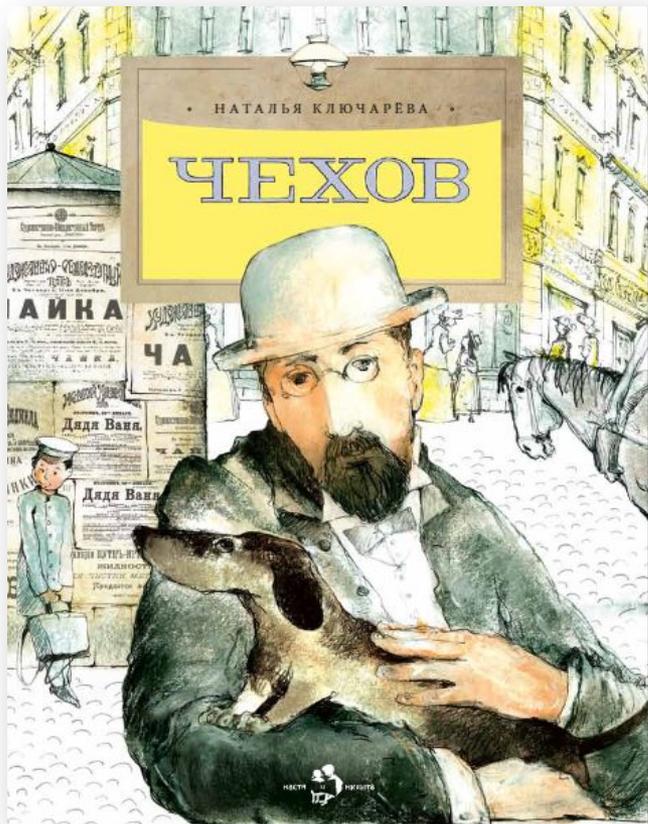
О выдающемся хирурге и просто замечательном человеке Николае Ивановиче Пирогове рассказывает Евгений Калмыков в книге «Николай Пирогов. Великий хирург».



Хирургия – сложная наука, которая помогает сохранить людям жизнь и здоровье. Поэтому хороших хирургов помнят даже спустя столетия. Одним из таких хирургов был Николай Иванович Пирогов. Он не только провёл около десяти тысяч операций – считается, что он открыл новую эру в медицине!

Спустя годы в Москве Пирогову был поставлен памятник. Его именем названы улицы, больницы, самолёт и даже астероид. А лучшим памятником Пирогову стали миллионы людей, переломы которых срослись благодаря изобретённой им гипсовой повязке.





Чехов самый загадочный русский писатель. Если спросить людей, какое произведение Чехова им запомнилось, многие ответят: «Каштанка». Смешной и немножко грустный, а главное – очень простой рассказ. Истории Антона Павловича Чехова кажутся простыми. Но когда их читаешь, хочется и смеяться, и плакать.

Предлагаем вам познакомиться с книгой Натальи Ключарёвой «Чехов».



Предки Чехова были крепостными крестьянами. Детство Антона проходило между гимназией, лавкой, где он помогал отцу, и церковным хором, которым руководил отец. Чтобы не попасть в долговую тюрьму, Отец Чехова сбежал в Москву. Главой семьи стал шестнадцатилетний Антон. Чтобы прокормить мать, сестру и братьев, Антон стал «давать уроки»: помогать с учёбой ученикам младших классов.

Больше всего рассказов Антон сочинил, когда учился в университете. Приехав в Москву, он стал работать в юмористических журналах. Чтобы заработать, приходилось писать иногда по рассказу в день.



Путешествие по страницам увлекательных книг
подшло к концу. И пусть желание читать и
удовольствие от чтения хороших книг никогда
вас не покидает.

