

# ПЛЕЙБЕК ТЕАТР – ТЕАТР ИМПРОВИЗАЦИИ И СПОНТАННОСТИ



педагог-психолог

Гулина

Галина

Валентиновна

МУ ДО ДЮЦ «Лидер»

март 2019

# ЧТО ТАКОЕ ПЛЕЙБЕК

## ТЕАТР?

Это пространство радости и творчества!

Это театр, где зрители рассказывают свои истории, а актеры тут же разыгрывают их на сцене.

Нет никаких заученных текстов и шаблонов!

Только спонтанность и импровизация!



# ЧЕМ ПЛЕЙБЕК ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ДРУГИХ ТЕАТРОВ?



Рассказчик –

главный

герой спектакля!

Вы

рассказываете

свою историю.





Актеры не сдерживаются, без репетиций, начинают творить для Вас маленькое чудо.

Они играют Вашу историю так, как Вы ее еще не видели.

А зрители, затаив дыхание,  
смотрят на сцену и сопереживают  
актерам всей душой...





На сцене нет декораций:  
несколько стульев, ткани,  
музыкальные инструменты и  
актеры, одетые в темное.



Каждый спектакль получается  
уникальным и неповторимым, он  
рождается «здесь и сейчас»!



# КТО ВЕДЁТ ПЕРФОРМАНС?



- Кондактор отвечает за весь спектакль;
- мотивирует зрителей на рассказывание историй;
- задает актерам формы для игры.





# ОСНОВАТЕЛЬ ПЛЕЙБЕКА

Джонатан Фокс,  
этнограф, драматург,

ПСИХОЛОГ



# ПОЧЕМУ ТАКОЕ НАЗВАНИЕ - ПЛЕЙБЕК (PLAYBACK)?



«We play the story back to you» -

«Мы играем историю, возвращая ее тебе».

«Playback» (англ.) - воспроизведение.

# О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЮТ ЗРИТЕЛИ?



О чем угодно: люди делятся тем, что  
с ними сейчас происходит,  
вспоминают ситуации из прошлого,  
забавные эпизоды и даже рассказывают сны.

# ЧТО ДАЁТ ПЛЕЙБЕК ЗРИТЕЛЮ?



- возможность каждому быть услышанным;  
поделиться своим опытом;
- увидеть богатство внутреннего мира каждого человека;  
осознать ценность жизни, ее мгновений;
- получить в подарок хорошее настроение.



# КАК ИГРАЮТ АКТЕРЫ?

Под каждую историю ведущий подбирает свою форму:

- Жидкая и ролевая скульптуры;
- Палитра,
- Пары;
- Трансформация;
- Капплз;
- Если бы это был мой сон и др.



# ПРОГРАММА «ПЛЕЙБЕК ТЕАТР «ЗИГЗАГ»



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности.



# В ЧЕМ НОВИЗНА

## ПРОГРАММЫ?

а развивает не только отдельные творческие способности ребят, но и формирует жизненные навыки и ценности;

- подростки играют историю спонтанно, без подготовки, проникая в ее суть, импровизируя, слушая свое тело и чувства;
- каждая игра для ребят – это постоянный выход из зоны комфорта, а значит их личностный рост;
- играя истории, дети сталкиваются с разнообразием жизненных сценариев, с юмором находят выход из проблем.

# ОБЪЕМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ



Программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст обучающихся: 10 – 17 лет.

Режим занятий: 2 часа в неделю, 72 часа в год.

# ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ



Создание условий для развития спонтанности и импровизации у подростков.



*Развитие:*

# ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- творческого ребенка;
- гибкости во взаимодействии с другими людьми;
- внимательности, умения слушать и слышать себя и другого человека;
- умение распознавать чувства и эмоции;
- толерантности и бережного отношения к жизни другого человека.

## 2. Образовательные (предметные).

*Развитие:*

- познавательного интереса к театральной деятельности;
- приобретение знаний о формах плейбек театра;
- освоение умений контактной импровизации;
- формирование навыков работы в команде.

## 3. Метапредметные.

*Развитие:*

- мотивации к театральной деятельности,
- формирование потребности в саморазвитии, самостоятельности и активности.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Подростки будут знать:** формы плейбек театра; приемы импровизации.

**Владеть умениями:** слышать сигналы своего тела; слушать историю другого человека и самому рассказывать; держать внимание зрителя; распознавать и отражать чувства; взаимодействовать в команде на сцене.

**Компетенции, которые будут сформированы:**

умение держаться на сцене; умение импровизировать и спонтанно отражать историю; умение подбирать театральную форму для истории.

**Личностные качества,** которые сформируются: уверенность, активность, самостоятельность.



# АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ



- ритуал начала занятия;
- активная и креативная разминка или игра;
- основная тема занятия;
- совместная работа в микрогруппах или в  
целой группе;
- проигрывание историй;
- ритуал окончания  
занятия.



# МОТИВАЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ

- совместная игра с актерами взрослого плейбек театра;
- совместные репетиции с родителями;
- фото и видеосъемка процесса проигрывания историй;
- занятия со студентами, бывшими участниками плейбека.



-возможность самим вести разминку не только в своей группе, но и с детьми в детских лагерях;

-масса игр на групповое сплочение;

-самостоятельный выбор темы спектакля;

-занятия с участием творческих людей;

- спектакли на разных площадках города.



# РЕПЕТИЦИИ



На репетициях мы тренируем чувствительность, учимся владеть телом, мимикой и голосом. Это помогает подросткам красиво и уверенно играть главную роль в своей жизни – роль самого себя, гармоничного, открытого и творческого человека.



# ТЕМЫ

«Ура, каникулы!», «Девчонки и мальчишки: пространство отношений!»,

«Школьные истории», «Нет новости чудеснее на свете, чем весть о приближающемся лете!»,

«Воспоминания о лете», «Играем в жизнь!»,

«Мы и гаджеты», «Удивительное рядом!»

«Новогодние истории», «Герои в нашей жизни»



13 декабря 2018г.  
Спектакль "Сказочное  
дерево"

Очень понравился спектакль  
"Жизни игра" "Кортеж"  
"Игра в дождь" "Дети  
не остаются от взрослых"  
"Много мам" "Спасибо"  
Евг.

Мне вы очень понравились! Небольшой  
Знаете не передать словами! Огромное  
спасибо! Улыбок!

Евг.

Ребята, вы потрясающие! Еще весело  
покажи нам, в жизни!  
Огромное спасибо за игру! Ура!!!  
Ан

Спектакль детей чудно  
подошел. Ура!

Знаете, сегодня 20.12.2018  
Спасибо ребятам, очень  
понравилось ваше шоу!!! Тот  
какой красивый музыкальный  
спектакль. Огромное спасибо  
вам за игру.

20.12.18

Очень понравилось как ак-  
теры много публикуют  
энергии дружелюбия и  
улыбок на сцене. Вы  
радились. Сувениры, очень  
моя работа. Проводите  
театра. Актеры играли  
исполняя, доставляя удовольствие.  
Спасибо проводите!  
Забудьте нас  
Горбачева

# ОТЗЫВЫ О СПЕКТАКЛЯХ

«Вчера побывала на спектакле подросткового  
плейбэка и поразила находчивости и остроумию  
этих ребят. Их образы и реплики были настолько  
искрометны, что мы, взрослые зрители, смеялись  
искренно и от души.

Классно, что не смотря ни на какие трудности,  
студии и кружки для детей и подростков  
продолжают действовать».

Татьяна Плеханова 20.12.2018

«Как легко у вас оживают в воображении и  
изображении на сцене: и вороны, и летающие пилы-  
вертолёты))), и даже персонажи взрослых:  
страшилки-отчеты!!

Вы молодцы!!!»

Екатерина Головушкина 13.12.2018



# УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ И

**ПРОЕКТАХ**

- Городской конкурс детского творчества «Зимняя сказка» (ДК «Речник» - специальный приз жюри за оригинальность и новизну жанра);



- Благотворительный проект «НАШИ ДЕТИ», участие в творческой мастерской «Я и другие» ТК Прилуцкий дворик.



# ГДЕ НАС МУ ДО ДЮЦ «Лидер» НАЙТИ?

С/П «Водники»,

ул. Пугачева 57а,

Группа ВК «Подростковый  
Плейбек театр "ЗигЗаг"  
Вологда»

<https://vk.com/club153083460>

Гулина Галина Валентиновна  
8921 234 97 76



Приходите к нам на спектакль  
17 апреля в 18.00.  
Тема: «Герои в нашей жизни»



Спасибо за внимание!

