

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Преподаватель: ассистент кафедры ИЗО и ДПИ

Коновалова Анна Игоревна

Материалы необходимые для занятий

- тетрадь и ручка для лекций (остальное для практики)
- Плотная бумага (рисовать будем) формат А3
- Альбом для рисования
- Простые карандаши (НВ, 2В)
- Ластик (стерка)
- Краски (акварель/гуашь – кому что нравится)
- Кисти синтетика (если нет то фикспрайз поможет)
- палитра
- баночка для воды
- линейка (30см)
- канцелярский нож (если есть)

Что такое **ИСКУССТВО**?



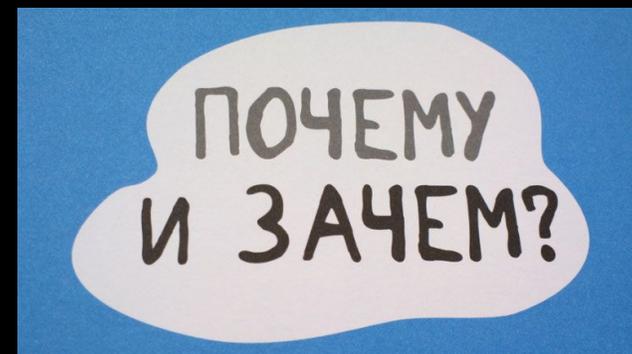
Что такое **изобразительное искусство**?



Зачем люди рисуют? Лепят?
Расписывают? Вышивают?

Зачем **изучать** искусство?

Зачем **знать методику** ведения уроков ИЗО?



«Да, искусство бесполезно, но его бесполезность необходима».

Эжен Ионеско, французский драматург

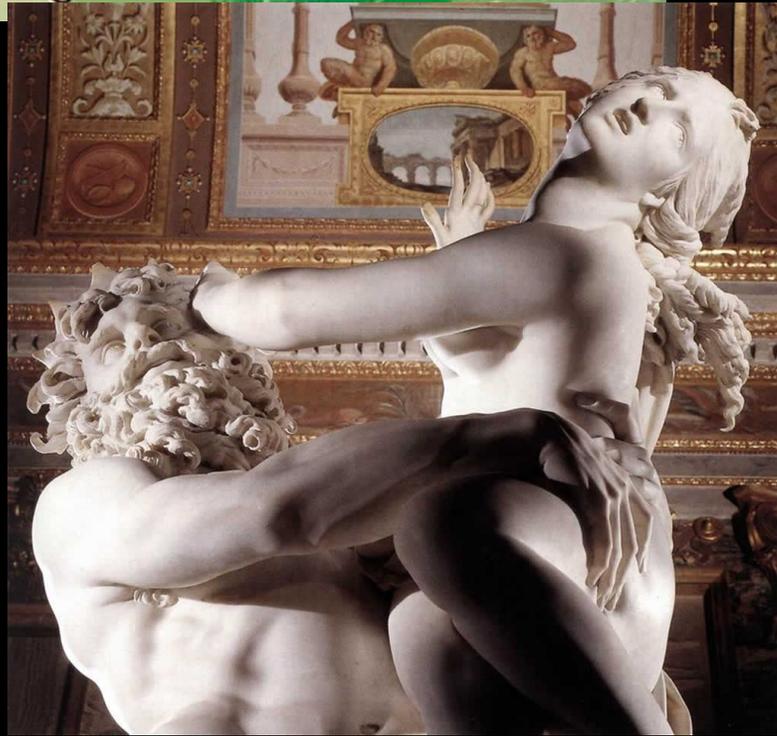
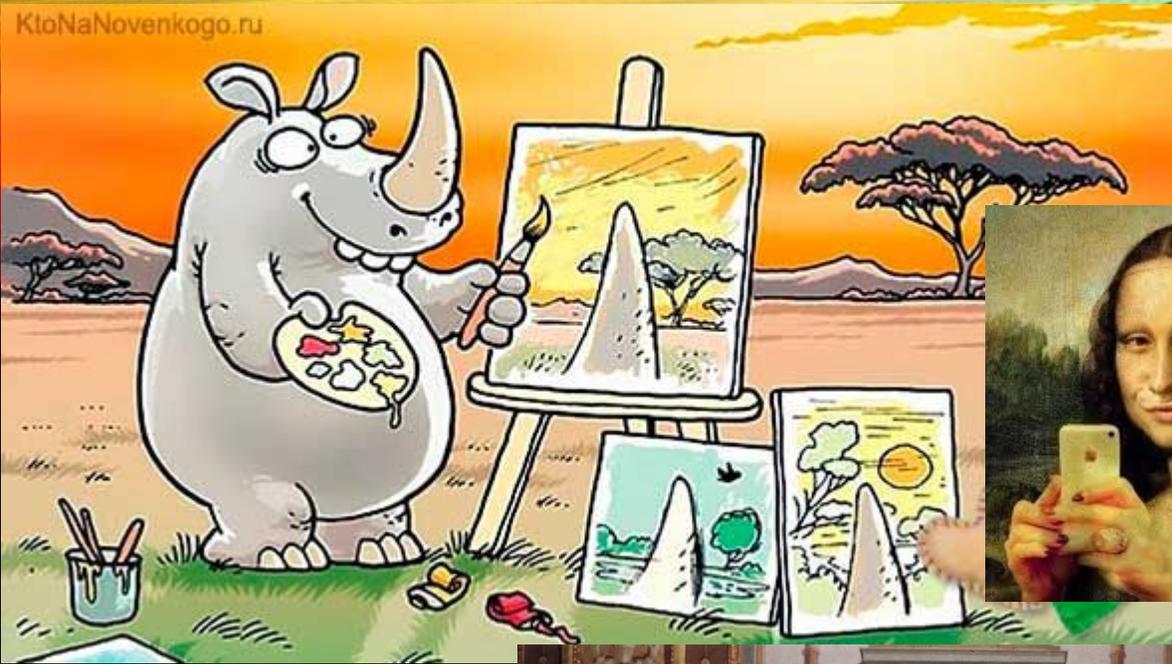
- Для философа искусство – это творческий **вид познания** мира, в процессе которого создаются художественные образы.
- В эстетике – это форма человеческой деятельности, которая удовлетворяет художественные потребности людей.
- Для искусствоведа – это художественная культура общества в целом и ее отдельные виды.
- В обществознании искусство – это часть **духовной сферы общественной жизни**, которая через творчество воспроизводит действительность.

ИСКУССТВО

— форма творчества, способ духовной самореализации человека посредством чувственно-выразительных средств (звука, пластики тела, рисунка, слова, цвета, света, природного материала и т.д.).

Напишите как вы понимаете искусство?

*Искусство – это разные **виды культурной деятельности** человека, направленные на **познание мира** с помощью **художественных образов**, воспроизводящие действительность через творчество и удовлетворяющие эстетические потребности людей.*



Искусство обладает рядом **ВАЖНЫХ** качеств.

- **Чувственное восприятие мира.** Творчество не предполагает рационального подхода, здесь все создается и воспринимается через чувства.
- **Образность.** Познание мира происходит через художественные образы, которые можно определить как творческое отношение человека к действительности.
- **Субъективность.** Любое искусство – это отражение субъективного восприятия действительности творцом.
- **Законченность.** В большинстве своем авторские произведения являются композиционно выстроенными и законченными результатами творчества.

**Д/З написать
определение
понятиям:
вид, жанр (с
примерами)**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

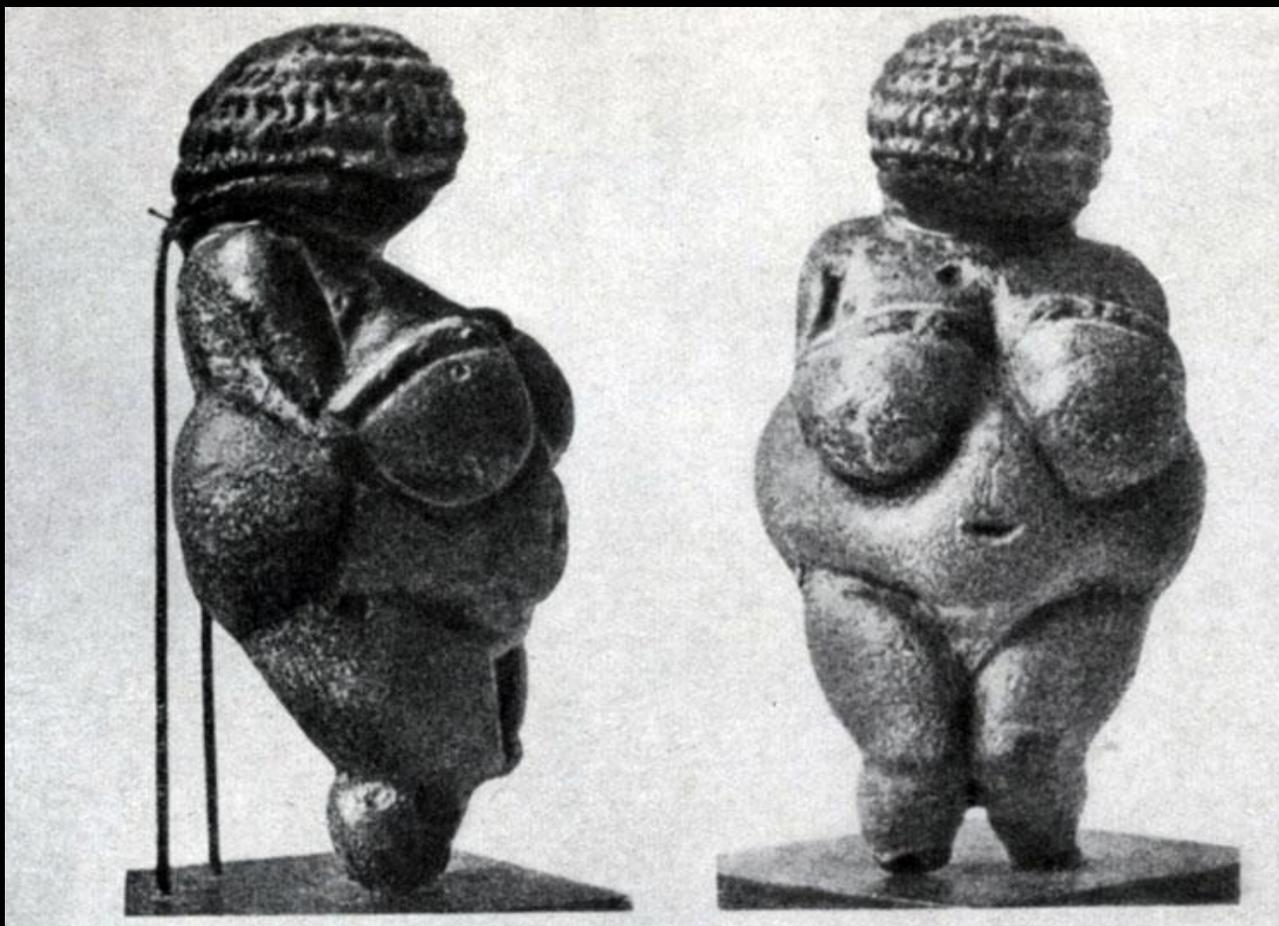
— группа видов худож. творчества, воспроизводящих визуально воспринятую действительность. Произведения Изобр. иск-ва имеют предметную форму, не изменяющуюся во времени и пространстве. К Изобр. иск-ву относятся: живопись, скульптура, графика, монументальное искусство и в значительной мере декоративно-прикладное искусство.

Изобразительное искусство как род человеческой деятельности подразделяется по способам формообразования на **виды** (живопись, графика, скульптура); по изобразительным **средствам, приёмам и материалам** — на **разновидности** (декоративная роспись, рисунок, акварель, гравюра, пастель, литография, монотипия...); по содержанию и предметному смыслу — на **жанры**.

ИСКУССТВО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ —
специфический вид
художественного
творчества, создание
зрительно
воспринимаемых
фиксированных
рукотворных
художественных форм;
родовое понятие,
объединяющее различные
виды живописи, графики и
скульптуры.

Синкретизм

неразвитое состояние системы, объекта характеризуется слитностью, нерасчлененностью, постепенно трансформирующейся в структурно оформленную, организованную, упорядоченную совокупность элементов, частей



Женская статуэтка из Виллендорфа (Австрия). Известняк. Верхний палеолит.



Сцена охоты. Ласко. Франция. Поздний Палеолит.

ФУНКЦИИ Искусства

- **Познавательная.** Искусство выступает в роли источника информации о мире или человеке.
- **Воспитательная.** Искусство влияет на нравственное и идейное развитие индивида.
- **Эстетическая.** Отражает духовную потребность человека в гармонии и красоте. Формирует понятие о прекрасном.
- **Гедонистическая.** Близкая к эстетической функции, но не формирует понятие об эстетике, а дает возможность эстетического наслаждения.
- **Прогностическая.** Функция, заключающаяся в попытке предвидеть будущее.
- **Компенсаторская.** Служит для восстановления психологического равновесия; часто используется психологами и психотерапевтами (поклонники передачи «Дом-2» ее просмотром компенсируют отсутствие собственной личной жизни и эмоций; хотя я бы не относил это шоу к искусству).
- **Социальная.** Может просто обеспечивать общение людей (коммуникативная), а может призывать к чему-либо (пропагандистская).
- **Развлекательная** (например, массовая культура).

Какова цель искусства?

Зачем оно нужно?

«Искусство указывает человеку, для чего он живет. Оно раскрывает ему смысл бытия, освещает жизненные цели, помогает ему уяснить свое призвание», – определяет назначение искусства французский скульптор Огюст Роден

Ответ: эмоционально-чувственная трансляция опыта

Как отличить искусство от неискусства?

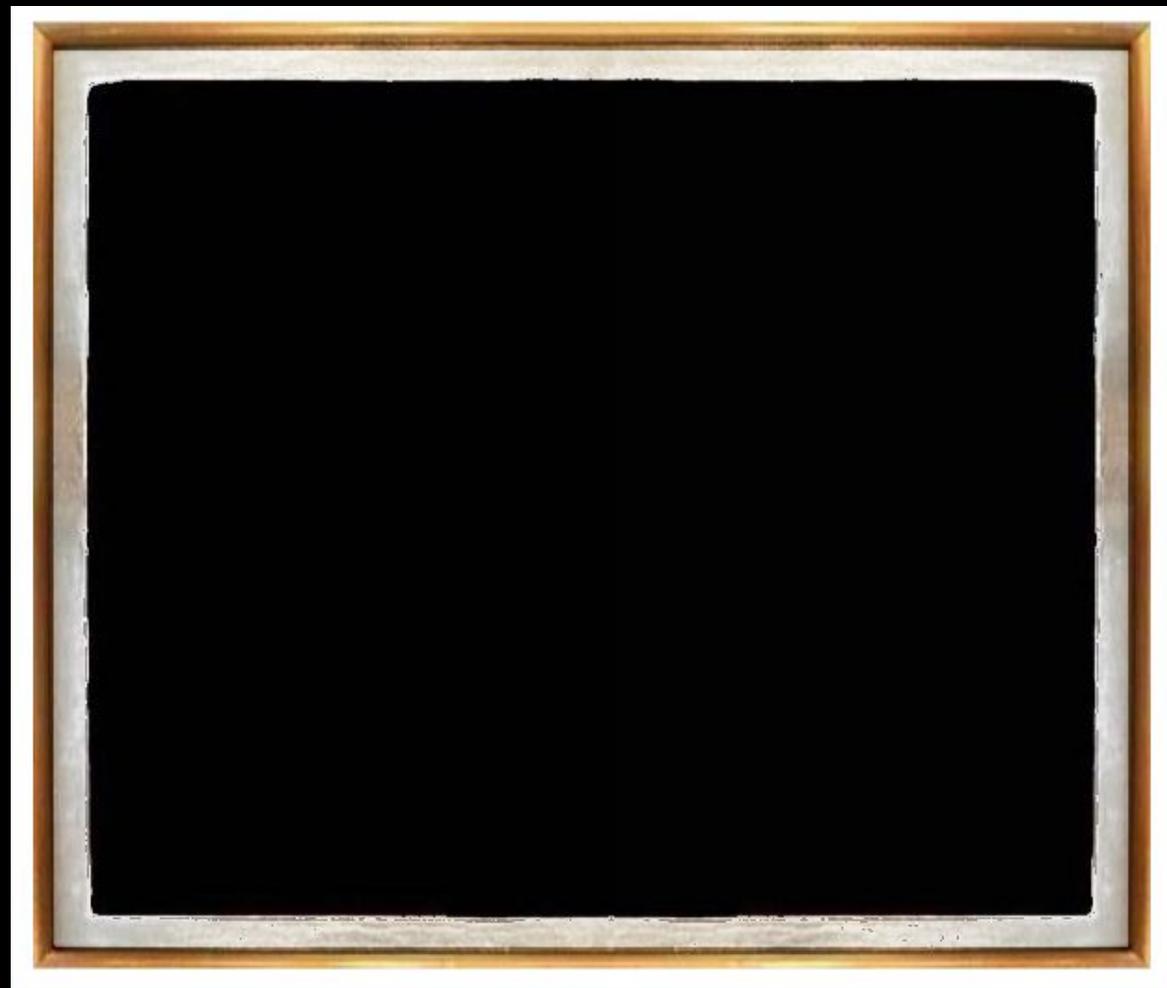


(Мы не об этом, но если вас заинтересовала подобная игра, то можете пройти ее всю по ссылке ниже)

<https://onedio.ru/news/test-otlichit-poddelku-ot-originala-smogut-tolko-nastoyashie-lyubiteli-iskusstva-18058>

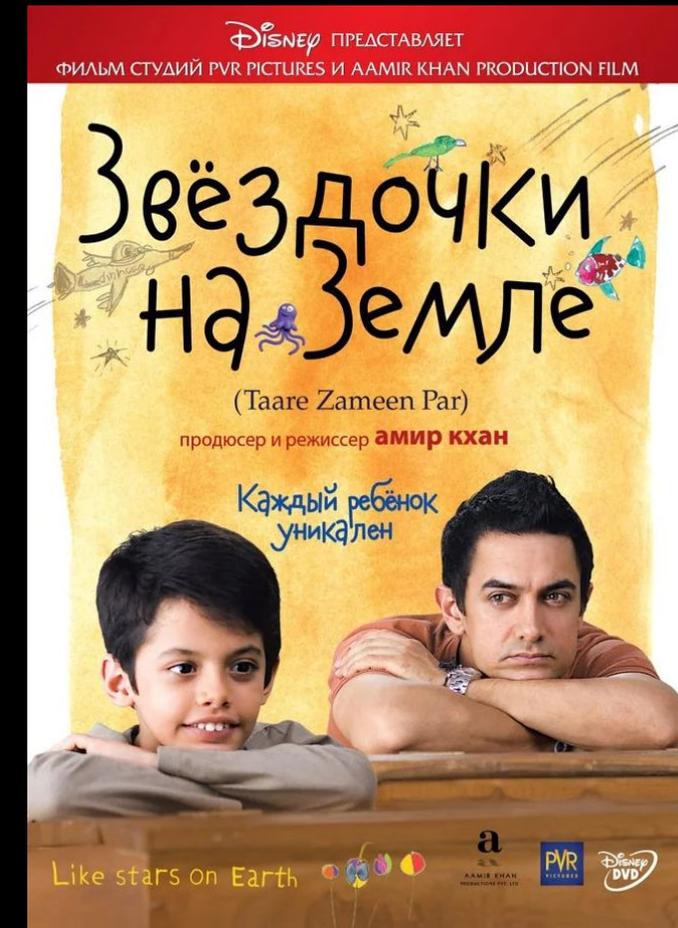
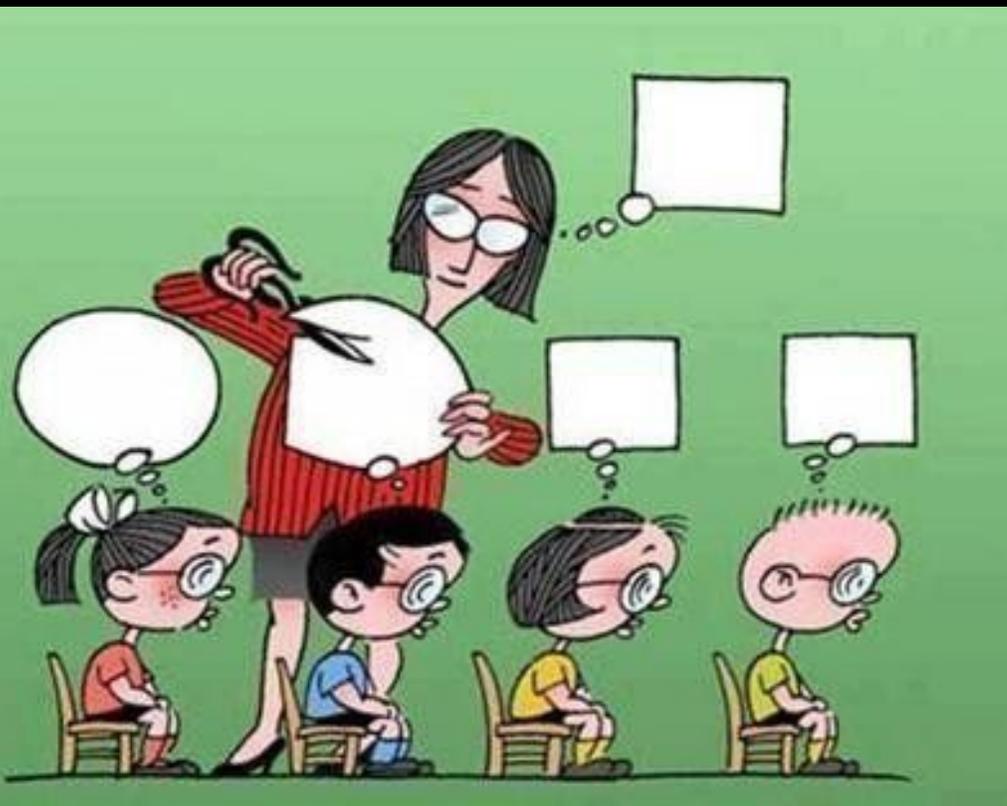
Легендарная картина нидерландского художника Яна Вермеера "Девушка с жемчужной сережкой". где подлинник?

Винсент ван Гог «Звездная ночь»



В 1883 году французский художник Альфонс Алле, отличавшийся превосходным чувством юмора, написал шутливую картину - "Битва негров в темной пещере глубокой ночью". Картина имела соответствующий успех.

Как научить изобразительному искусству? Почему важно знать методику обучения ИЗО?



Что должен знать учитель ИЗО?

1. Что рисовать? выбор сюжета
2. Как рисовать? Методику ведения рисунка
3. Как правильно организовать творческий процесс?
4. Как вести урок ИЗО? Программы, методы, приемы
5. Детскую психологию, ВПФ, особенности развития и проч.

A vibrant 3D graphic of the word 'welcome' in a playful, rounded font. The letters are multi-colored: 'w' is pink, 'e' is light green, 'l' is orange, 'c' is blue, 'O' is yellow with radiating lines, 'm' is purple, and 'e' is green. The letters are arranged in two rows, with the first row containing 'w', 'e', 'l', 'c', 'O' and the second row containing 'e', 'm', 'e'. The background is black with a colorful, wavy border at the top in shades of orange, red, and blue.

welcome

Первое с чего хотелось бы начать - узнать чему учат на ИЗО?

А для этого необходимо изучить нормативную базу

1. Изучите во ФГОСе НОО предметную область «Изобразительное искусство» на предмет целей и задач ИЗО в общеобразовательной школе

2. Какие отличия ИЗО в школе от Художки?

3. Узнайте какие рабочие программы есть по ИЗО? В чем их разница? Какая лучше?

4. Как должен быть оборудован кабинет ИЗО в школе?



ВСЕ ЭТО Самостоятельная работа!

+

1. Напишите как вы понимаете искусство? (определение)

2. написать определение понятиям: вид, жанр (с примерами)



Спасибо за внимание!