

Периодизация истории искусства.

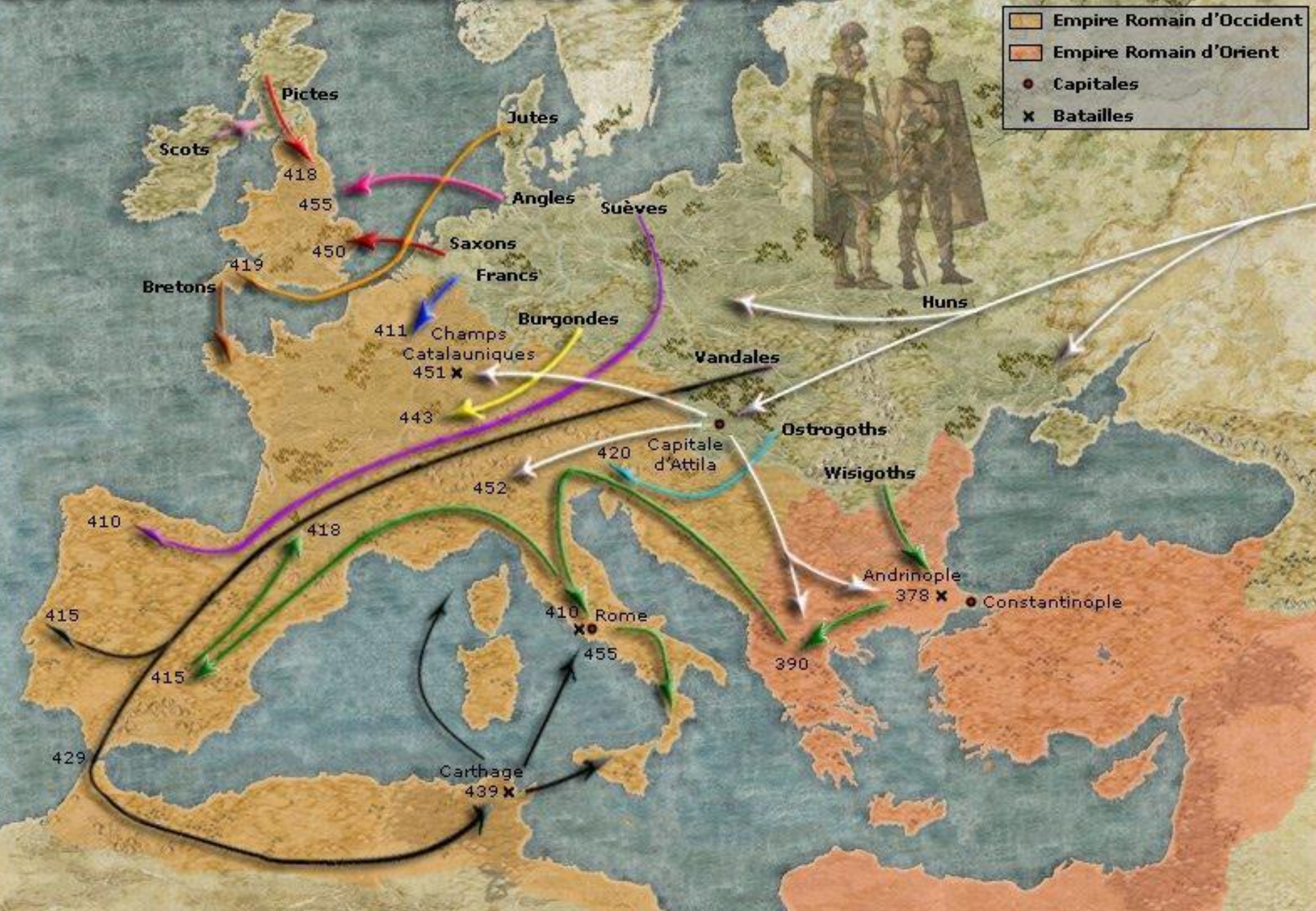
Эпохи и стили

- 1. Зарождение искусства. (Первобытность)
- 2. Искусство Древнего Востока (Египет, Месопотамия)
- 3. Искусство античного мира (Древняя Греция, Древний Рим)
- 4. Искусство Средневековья
- 5. Ренессанс
- 6. *Ars nova* (искусство Нового времени)

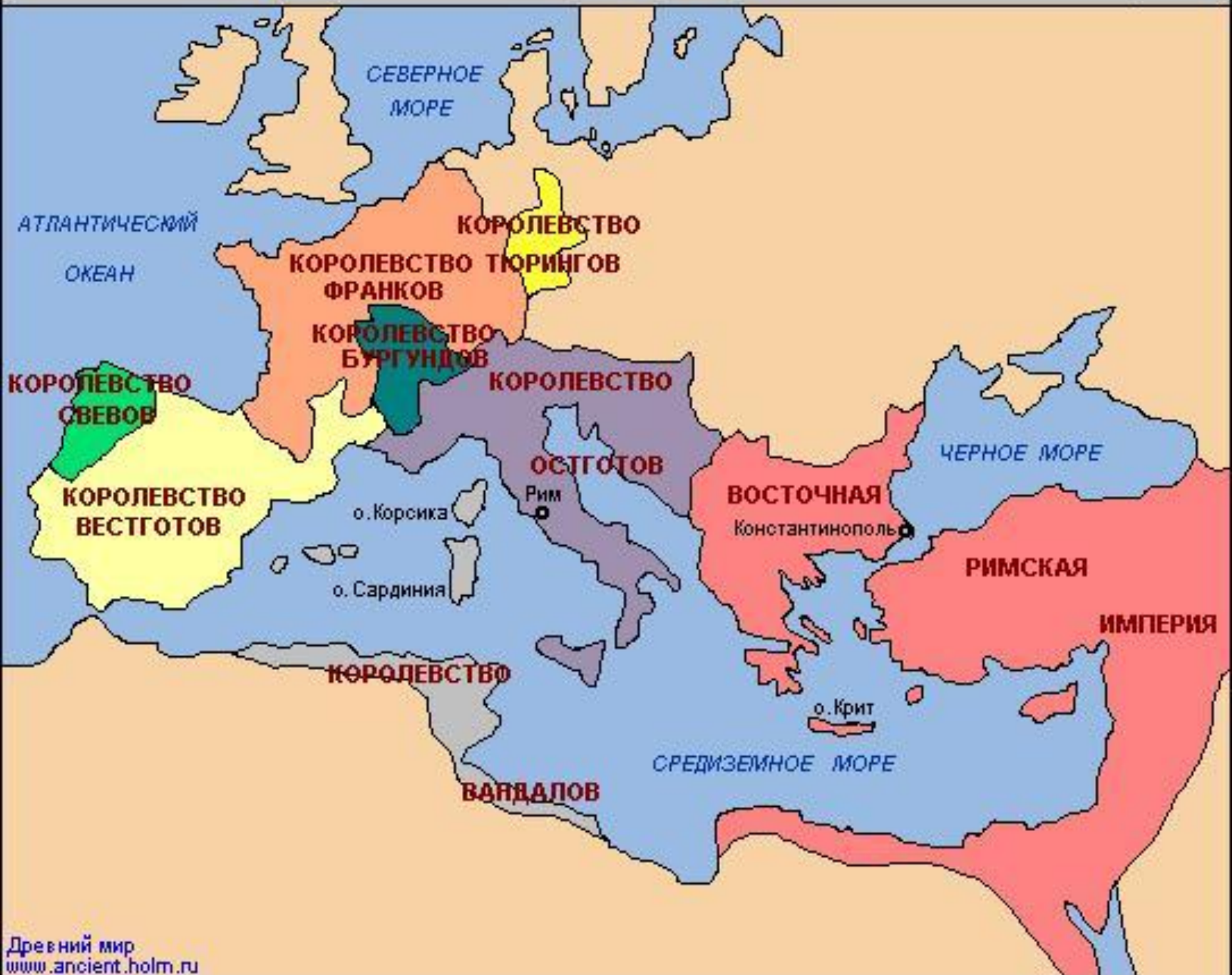


115. Rome, Catacomb of Priscilla, Cubiculum of the 'Velatio.' Orant called 'Donna velata' between the Magister and the Mother and Child.

Les invasions barbares du Ve siècle



ГЕРМАНСКИЕ КОРОЛЕВСТВА И ВОСТОЧНАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ, 526 Г



В **330 г.** император Константин перенес столицу в Византию (Константинополь, Стамбул). В **476 г.** низложением Ромула Августа юридически был положен конец Западной Римской империи. Но на Востоке отавалась империя ромеев, Византия.

Арх. Анфимий и Исидор. София
Константинопольская. 6 в.



6–9 вв. – ранневизантийский период



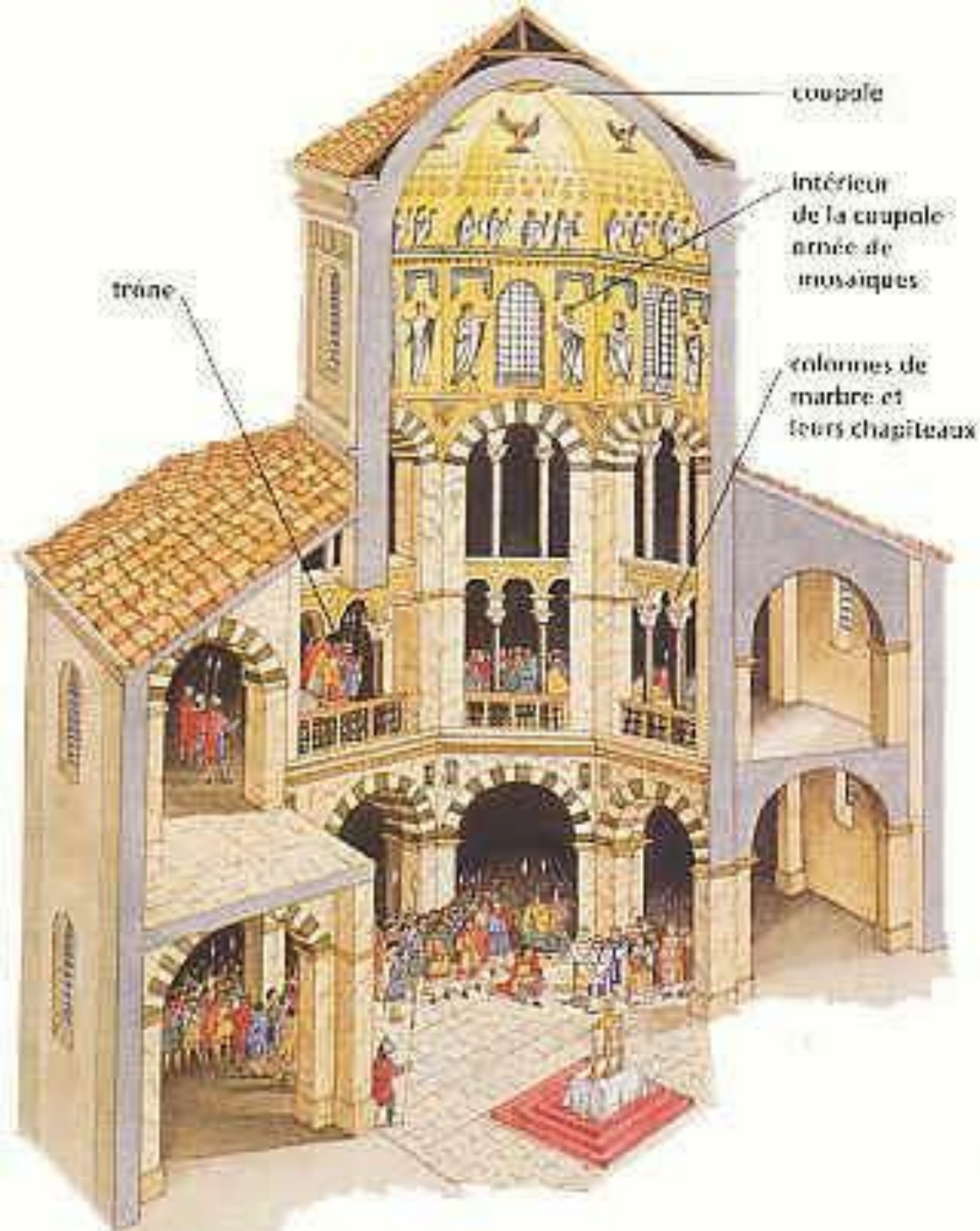
Богородица. Деталь
энкаустической иконы. 6 в. Синай.

4. Искусство Средневековья.

8 – 9 вв. – Карл Великий пытается воссоздать Западную Римскую империю.



Карл Великий. Бронзовая статуэтка. 9 в.



Каролингское Возрождение: Капелла в Аахене



**10-12 вв. —
средневизантийское
искусство**

**Владимирская икона
Богородицы**

**1056 г. - Великая схизма
отделение Римской церкви
от остальных
(иерусалимской,
александрийской,
константинопольской,
антиохийской)**

Богородица. Мозаика из Софии константинопольской. Мекедонский «ренессанс». 9в.



Император перед Христом вседержителем. Мозаика из Софии Константинопольской. 10 в.



Кахрие Джамии.





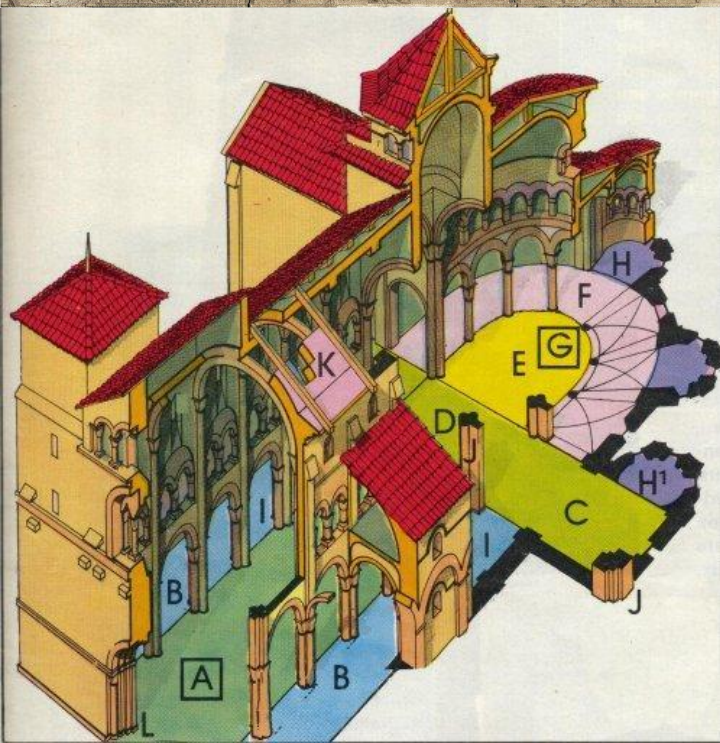
Христос Пантократор. Мозаика купола Кахрие Джами.
Македонский «ренессанс».

Христос и
Богородица.
Кахрие
Джами

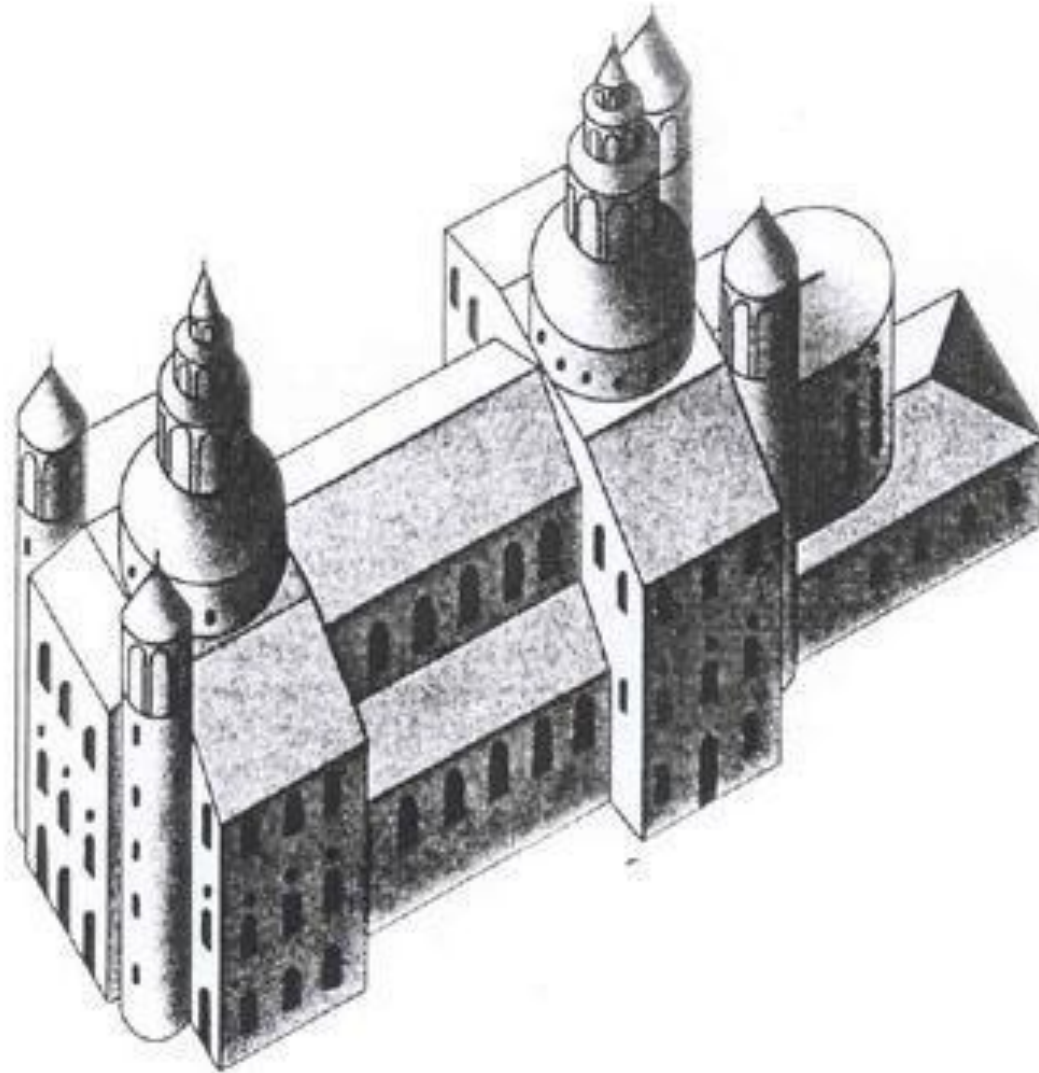


10-12 вв. – период романского стиля в Западной Европе.

Романская базилика

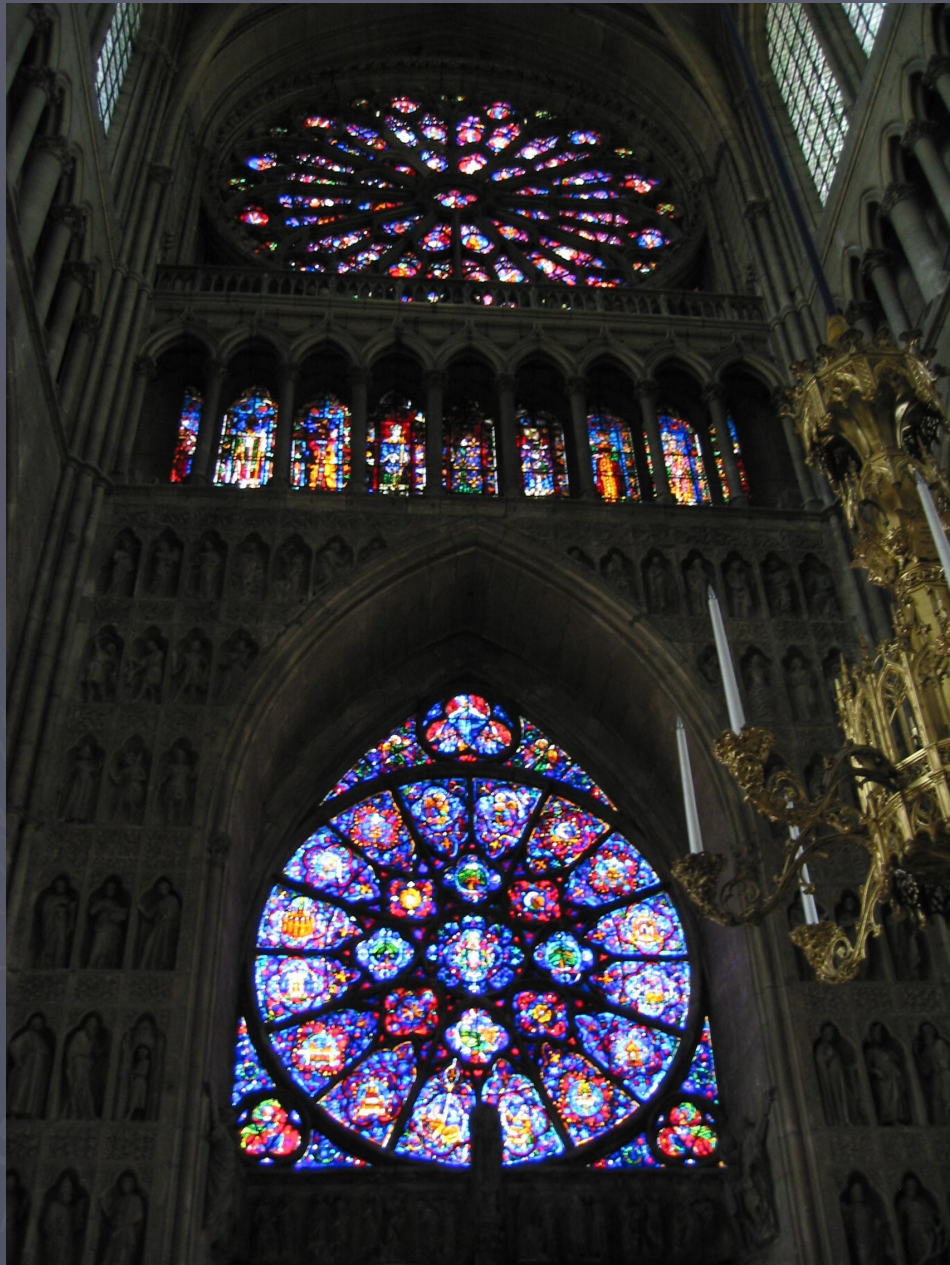


Собор в Корби. Базилика





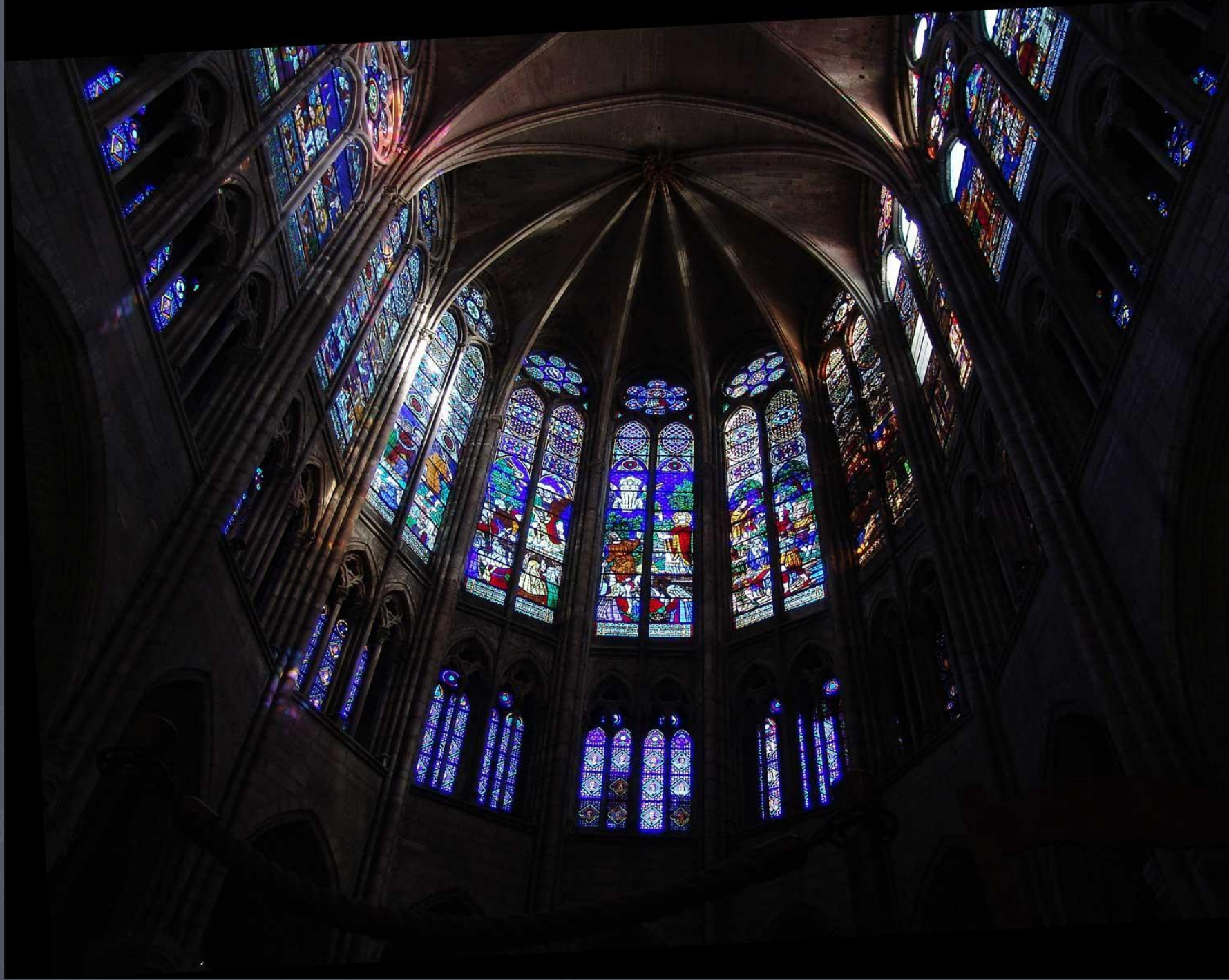
13-15 вв. —
готика в
Западной
Европе.
Собор в Амьене



Готический витраж (западный портал Нотр Дам в Шартре). 13 в.



174. Наас Аммонитянин угрожает израильтянам в Иависе.
Миниатюра Псалтири Людовика Святого. Ок. 1260. 12,7×8,9 см.
Национальная библиотека, Париж



**Готика.
Скульптуры-колонны
Королевского
портала в
Шартрском соборе.
1145-1155.**



**Адам из Нотр Дам-де-Пари. XIII в.
Выраженная «готическая
вертикаль» -
пропорции сильно вытянуты
1 : 11**





Дева Мария из Нотр
Дам. 13 в. до н.э
1 : 9.



Михель Эрхарт. Ревенбургская
«Мадонна Милосердия» ок. 1480-90 гг.
Липа, роспись, выс. – 135 см. Берлин