

Тайна подписи

По книги Ойбека Наджимова «Как узнать характер человека по его подписи»

Ельцин.

Ельцин

Борис

Л. Берия

Лаврентий Берия.

Л. Брежнев

Леонид Брежнев.

Г. Жуков

Георгий Жуков.

А. Гайдар

Аркадий Гайдар.

В. Высоцкий

Владимир Высоцкий.

Л. Толстой

Лев Толстой.

Б. Пастернак

Борис Пастернак.

И. Сталин

STALIN

В. Путин

PUTIN

التوقيع: السيد السيد عاليا ب. جنيب

1991/1/5

Handwritten signature

Handwritten signature

Подпись каждый придумывает себе сам, никто не ограничен никакими правилами и законами. Но все же в графических импровизациях их автор подвластен определенным закономерностям, отражающим свойства его природы, что и позволяет составлять довольно точный его портрет

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДПИСИ

- Если вверх, то это говорит о том, что в характере человека преобладает оптимизм, он полон энергии и стремится достичь поставленной цели. Если у такого человека в жизни и бывают разочарования, депрессии, то он успешно преодолевает их и возрождается с новыми силами, желаниями, идеями. Часто - это тип личности с творческим уклоном.
- Если конец подписи направлен прямо - то это свидетельствует о сбалансированности проявлений оптимизма и пессимизма. Немаловажную роль при этом играет влияние окружающей среды.
- Если же конец подписи направлен вниз - то в данном случае человек более подвержен состоянию пессимизма, что довольно существенно подавляет его творческую активность. У таких людей или отсутствует вера, или она очень слабая, к тому же могут наблюдаться снижение воли, слабая устойчивость к алкоголю, подверженность заболеваниям сердечно-сосудистой, нервной систем, печени и желудочно-кишечного тракта.



ДЛИНА ПОДПИСИ

- Если подпись длинная - то это характеризует человека как обстоятельного, не любящего спешки, торопливости, способного глубоко вникать в суть дела, настойчивого, достаточно упрямого, усидчивого, но в то же время несколько придирчивого, занудливого. Такому человеку следует обратить внимание на функцию нервной системы и почек.
- Если подпись короткая, то это является признаком спешки человека, стремления поскорее ухватить суть, поверхностного отношения к делу, так как не хватает терпения для более глубокого и подробного анализа; такой человек менее способен к монотонной, длительной работе, требующей постоянного внимания и он не очень-то любит медлительных людей.



НАЧАЛО И КОНЕЦ ПОДПИСИ

- Прежде, чем проводить анализ подписи по данному критерию, следует мысленно поделить подпись пополам.
Первая половина подписи связана с началом любой деятельности - умственной или физической и по ней можно судить о том, как человек начинает дело. В то же время первая половина подписи характеризует интеллектуальную или умственную сферу человека, тогда как вторая половина подписи показывает отношение к практической (физической) деятельности и свидетельствует о том, как человек заканчивает дело.
Кем является человек - теоретиком или практиком - можно определить, исходя из нагруженности первой и второй половины подписи.
Если в начале подписи стоят две, а то и три заглавные буквы, при отсутствии крупных образований во второй половине, то с уверенностью можно предположить, что человек отдает предпочтение умственному труду. Подобные подписи как правило имеют руководители различного ранга.
- Умеренная нагрузка первой части (минимум заглавных букв, их невысокая амплитуда) говорит о склонности к деятельности прикладного характера. Часто люди, в подписи которых имеются указанные характеристики, по профессии являются служащими и общественными деятелями.
- При наличии крупных образований во второй части подписи, можно утверждать, что привлекает практическая деятельность.

A handwritten signature in cursive script, starting with a large capital letter 'А' and ending with a long horizontal stroke.A handwritten signature in cursive script, starting with a large capital letter 'S' and ending with a long horizontal stroke.A handwritten signature in cursive script, starting with a large capital letter 'В' and ending with a long horizontal stroke.

ВЕЛИЧИНА БУКВ (ПРОПИСНЫХ И СТРОЧНЫХ)

- Если заглавная буква в подписи по амплитуде значительно отличается от строчных, то человек, имеющий такую подпись, капризен, у него повышенная требовательность к окружающим.
- Если же она по амплитуде незначительно отличается от строчных букв, - то владелец подписи скромнен, без особых претензий к людям.
- Мелкие буквы характеризуют человека рационального, экономного и конкретного, говорят о способности к концентрации ума, но очень мелкие буквы свидетельствуют о том, что их хозяин склонен к эгоизму и скупости.
- Крупные буквы (как у детей) характеризуют мечтательного, в некоторой степени наивного, непрактичного, доверчивого, часто излишне доброго человека. Но крупные буквы могут означать и стремление к независимости, свободе

ности



ЗАКРУГЛЕННОСТЬ И ОСТРОТА БУКВ



Добрые, мягкие, спокойные люди пишут округлыми буквами, а вспыльчивые, резкие, нетерпимые, раздражительные угловатыми. Угловатые буквы говорят о стремлении к независимости, о критическом уме, упрямстве, агрессивности, склонности к самоутверждению, верховодству, честолюбию.

СВЯЗАННОСТЬ И РАЗОРВАННОСТЬ БУКВ

- Если все буквы в подписи соединены между собой, то можно говорить о последовательном, логичном характере этого человека, его мыслительной деятельности, а также о некоторой консервативности в его взглядах, достаточно сложном восприятии всего нового.
- Излишнее количество разрывов свидетельствует об образно-конкретном мышлении, непредсказуемости поступков, мечтательности, стремлении обратить на себя внимание, произвести впечатление на окружающих.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "N. Baryshnikov". The letters are connected in a fluid, cursive style, with a long, sweeping tail on the final letter.A handwritten signature in black ink, appearing to read "I. Konev". The letters are connected in a fluid, cursive style, with a long, sweeping tail on the final letter.

УВЕРЕННОСТЬ В НАПИСАНИИ БУКВ



кас



Зинн

Об уверенности человека в себе можно судить по уверенности и твердости, с которой он подписывается. Человека неуверенного также легко разгадать по его подписи.

РАЗЛИЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ В ПОДПИСИ

- Если человек хвастлив и пытается приукрасить свои достоинства, то это легко обнаруживается и в его подписи, так как она также приукрашивается: появляются различные завитушки, ленточки и другие подобные образования. И чем их больше, тем больше в человеке наносного, неискренного.
- У простого человека и подпись простая, скромная. Но различные украшения можно достаточно часто встретить у людей с богатым воображением - артистов, художников, музыкантов.
- У лиц с логическим складом ума - математиков, физиков подпись часто бывает как бы «оголенной», то есть буквы, которые они используют в своей подписи, как бы растеряли некоторые части. Это также говорит о конкретности мышления. Если такие буквы еще и мало связаны друг с другом, то это свидетельствует о нелогичности, суетности, недальновидности мышления.

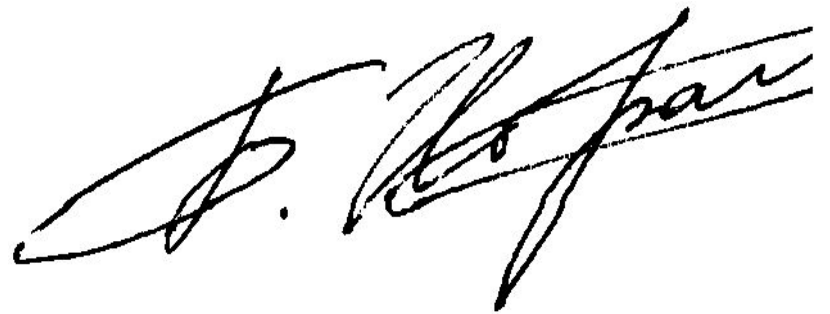


The image shows three handwritten signatures. The first is highly decorative with many loops and flourishes. The second is a simple, clear signature 'Валер'. The third is a signature 'Кант' where the letters are somewhat fragmented or 'stripped' of their usual forms, illustrating the 'ogolennaya' style mentioned in the text.

РАЗМАШИСТОСТЬ ПРИ НАПИСАНИИ БУКВ

Подпись компактную, сжатую обычно имеют «тактики», то есть те, чей ум занят конкретными видами деятельности.

Напротив, размашистую подпись чаще имеют «стратеги» - те, кто мыслит глобально, комбинаторно, системно. Как правило - это крупные руководители, общественные деятели.

A compact, cursive signature in black ink, appearing to be the word 'Лет' (Let) with a horizontal stroke at the end.A large, highly stylized and expressive signature in black ink, consisting of several sweeping, interconnected strokes.

РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ БУКВАМИ



Нееее

По данному признаку можно определить степень щедрости человека: если расстояние между буквами значительное - то это щедрый человек, а в крайней степени проявления признака - транжира.



ДДД

Если же буквы в подписи налезают друг на друга, то это указывает на экономность и даже скупость.

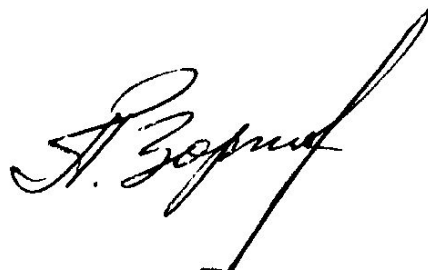
ПОДЧЕРКИВАНИЯ, «ХВОСТИКИ» В ПОДПИСИ, ЗАЧЕРКИВАНИЯ

- Те, кто подчеркивает свою подпись снизу - самолюбивы, интересуются мнением окружающих о себе, обидчивы.
- Люди, обладающие подписью, которая накрывается линией сверху, тщеславны, горды и стремятся к большим достижениям.
- А вот по длине «хвостиков» в конце подписи можно судить о степени реакции человека на попытки вмешательства в его дела окружающих. Чем длиннее «хвостики», тем нетерпимее его «обладатель» к различного рода приказам, указам и замечаниям в свой адрес. Такой хвостик также свидетельствует об осторожности, осмотрительности
- Если же человек перечеркивает свою подпись, то это свидетельствует о его недовольстве собой, самокритичности, эщейся, колеблюще



ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЛИНИИ В ПОДПИСИ

- Если в подписи встречаются образования, напоминающие вертикальные линии, то это означает как бы барьер, замедление, тормоз мыслительной или физической активности. При этом следует обращать внимание - в какой части подписи расположены эти вертикали.
- Наличие вертикальных образований в самом начале подписи указывает на скудость фантазии, недостаточную интеллектуальную и творческую деятельность.
- Если «вертикаль» встречается примерно в середине подписи - то это говорит о задержке, медлительности при переходе от идеи к ее реализации, а если в конце подписи - о трудности в завершении дел (такому человеку необходим контроль извне и соответствующие стимулы).

A handwritten signature in cursive script. The first letter is a tall, narrow vertical stroke that descends below the baseline, representing a vertical barrier at the start of the signature.A handwritten signature in cursive script. A prominent vertical stroke is located in the middle of the signature, indicating a delay or hesitation during the realization of the idea.A handwritten signature in cursive script. A vertical stroke is located at the end of the signature, suggesting difficulty in completing tasks and a need for external control.

РОВНАЯ И НЕРОВНАЯ ПОДПИСЬ

- Неровность, «скачущие» буквы в подписи - свидетельство эмоциональности, несдержанности, а в крайних степенях проявления признака - неуправляемости и неуравновешенности.
- Если подпись ровная, написана как бы по линейке, то в этом случае можно говорить о сдержанности, самоконтроле, рассудочности.

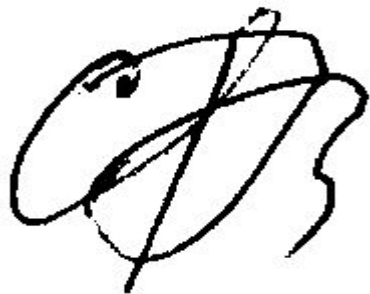
A handwritten signature in cursive script that is highly irregular and jagged. The letters are uneven in height and slant, with some letters being significantly taller than others, creating a 'bumpy' appearance. The signature appears to be 'Лужков'.A handwritten signature in cursive script that is very smooth and even. The letters are uniform in height and slant, appearing as if they were written on a straight line. The signature appears to be 'М. Владимов'.

РАЗЛИЧНЫЕ ПЕТЛИ В ПОДПИСИ

Если человек скрытен и независим по характеру, то часто свою подпись он как бы заключает в круг. Меньшая степень выраженности подобных качеств характеризуется наличием в подписи меньших по величине петель.

Люди с подобными элементами в подписи стараются найти себе такую работу, на которой они были бы свободны, независимы, никому не подчинялись. Это именно о таких людях говорят: «Кошка, которая гуляет сама по себе» и «Сам себе на уме». Петельки также являются показателем упрямства, своенравия, осторожности, «зацикливания» на каких-либо идеях, проблемах.

Также о скрытной натуре человека говорит и подпись, в которой буквы переходят почти в прямую линию.

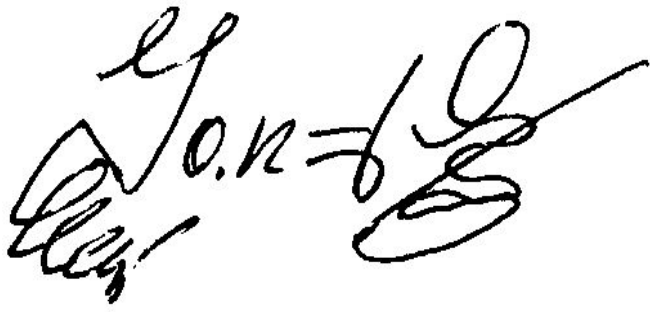


ТОЧКА В ПОДПИСИ

- Точка является положительным признаком. Ее наличие в подписи свидетельствует о дисциплинированности и склонности к завершению намеченного.
- Если точка стоит в конце подписи, то это говорит о стремлении человека обязательно завершить начатое дело. Наличие точки также один из показателей исполнительности.
- Стремление человека получить исчерпывающую информацию, прежде чем он приступит к осуществлению задуманного характеризуется точкой в начале подписи.

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style. The signature ends with a distinct, solid black dot.A handwritten signature in black ink, written in a cursive style. The signature begins with a distinct, solid black dot.

«НАГРУЖЕННОСТЬ» ПОДПИСИ



Чем более сложна, «нагружена» подпись, тем более отчетливо прослеживается способность человека самому создавать себе проблемы, что называется «делать из мухи слона». Часто такая подпись встречается у психостеников.



Наоборот, чем проще подпись - тем с меньшими проблемами живет человек - он стремится упростить свою жизнь.

ОДИНАКОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ПОДПИСИ

A handwritten signature in cursive script, reading "Владимир". The letters "л", "д", "и", "м", "и", "р" are highly stylized and repetitive, with many overlapping loops and curves, illustrating the concept of "repetitive elements" in handwriting.

Одинаковые, повторяющиеся элементы в подписи, характеризуют склонность индивидуума к большей или меньшей степени навязчивости в мыслях и действиях, трудно искоренимой привычке. В то же время, этот признак говорит и об упорстве, способности легче переносить монотонную работу.

ЯСНОСТЬ

- Если подпись ясная и можно прочитать составляющие ее буквы, то смело можно утверждать, что владелец подобной подписи не эгоистичен, так как подсознательно стремится быть понятым окружающими. Часто ясные подписи встречаются у учителей, преподавателей.
- Если подпись неразборчивая, то это характеризует человека как эгоистичного, мало заботящегося о том, поймут его другие или нет, а также не очень аккуратного.

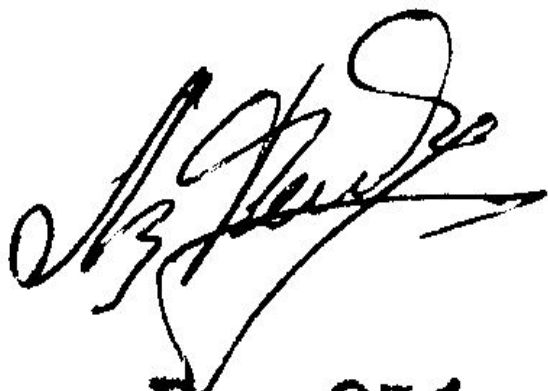


ГРАФОЛОГИЧНОСТЬ ПОДПИСИ



А. Кичин

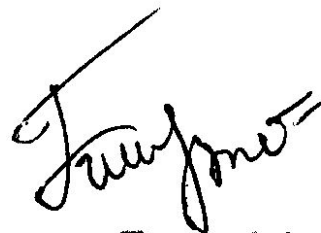
Индивиды, чей почерк или подпись близки к шаблону - малоинициативны, их мысли и суждения стереотипны. Чем ярче и выпуклее проявляются отличия на письме, тем более творческая личность перед нами, стремящаяся внести разнообразие в жизнь. С уверенностью можно говорить и о романтичности обладателя такой подписи.



В. Зенков

НАКЛОН БУКВ В ПОДПИСИ

- Прямой наклон характеризует человека прямого, сдержанного, последовательного, имеющего самообладание, а порой и упрямого. Этот показатель также свидетельствует о доминирующем влиянии ума.
- Правонаклонная подпись говорит о сбалансированности черт характера человека, о его способности к пониманию других людей, к компромиссам. (При этом, конечно, следует учитывать и другие факторы.) Слишком наклоненные, почти лежащие буквы - явление патологическое.
- Если же подпись опрокинута влево на 125° против направления движения, то это связано чаще всего с несоответствием личных естественных наклонностей и влечений человека с условиями жизни, а также указывает на своенравность, упрямство, требовательность, недоверчивость, а иногда - на скрытность и неискренность.
- Если наклон букв в подписи разнотипен, то это связано с контрастностью, капризностью, неустойчивостью чувств, порывистостью, аффективностью, несдержанностью, разбросанностью стремлений. С такими людьми следует быть осторожными в делах и взаимоотношениях.



РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ПОДПИСЕЙ У ОДНОГО И ТОГО ЖЕ ЧЕЛОВЕКА



Нередко случается, что у одного и того же человека подпись то аккуратная, то небрежная. Подобное характеризует человека с выраженным избирательным отношением к окружающим. Если для такого человека кто-то представляет интерес, то он будет стараться проявить это в подписи, пытаться показать себя с лучшей стороны, а если нет - то относиться небрежно и к своей подписи.

«ВОЗВРАТЫ» В ПОДПИСИ



Если индивид, написав какую-то часть подписи, возвращается назад какой-либо линией, или что-то еще дописывает, то это говорит о том, что владелец подобной подписи, проделав определенную работу, склонен возвращаться к ее началу, анализировать достигнутое, значит у него появляется желание привнести что-то новое, видоизменить, дополнить сделанное, то есть, наблюдается состояние неудовлетворенности, постоянное желание совершенствования.

АНОМАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ В ПОДПИСИ



Неразборчивая «аномальная» подпись часто встречается у лиц, страдающих навязчивостью состояний и идей, с нарушенным психическим равновесием или находящихся в состоянии сильной озабоченности. Рельефность и число аномальностей в подписи варьирует в зависимости от настроения.

Когда человек спокоен, то и подпись его выглядит нормальной, но едва наступает болезненное состояние, как в подписи появляются аномальности, которые характеризуются наличием в ней излишних неуместных штрихов, дополнительных рисунков, нагромождения точек, стоящих где попало и т.п.

ВОЛНИСТОСТЬ ПОДПИСИ



Волнистые линии в подписи характеризуют человека гибкого, дипломатичного, способного идти на компромиссы, легко адаптироваться к различным условиям жизни. Чаще- это сангвиники, реже - флегматики. Такие люди реже жалуются на болезни.

АМПЛИТУДА ЭЛЕМЕНТОВ ПОДПИСИ

- Если амплитуда подписи явно уменьшается от ее начала к концу, то это означает, что работоспособность, энергия, интерес и другие качества человека также снижаются от начала к концу деятельности. У таких лиц может быть склонность к раздражительности, утомляемости. Им следует обратить внимание на состояние печени, щитовидной железы и нервной системы.
- Если амплитуда увеличивается, то это говорит о том, что человек как бы постепенно развивает активность от начала к концу деятельности.
- Если амплитуда подписи ровная - то это характеризует человека, у которого работоспособность сохраняется на стабильном уровне от начала и до конца деятельности, внимание устойчивое, интерес к происходящему, как в трудовой деятельности, так и в личной жизни, постоянный.
- Если начало подписи крупное, а затем постепенно уменьшается или превращается в волнистую линию, то это говорит о некоторой скрытности человека, но также и об его утонченности, дипломатичности.
У тех, кто не умеет хранить секреты, подпись начинается с мелких букв, которые к ее концу увеличиваются.

Александр Курин Кашев Анн Андрей

ПРИЗНАКИ СИММЕТРИИ В ПОДПИСИ

A handwritten signature in black ink on a white background. The signature is written in a cursive style and ends with two parallel horizontal lines. The signature appears to be 'Васильев'.

Симметричные элементы в подписи, например, два горизонтальных или вертикальных штриха (=, //) являются показателем устойчивого характера человека, гармоничности, сбалансированности качеств человека, способности идти на компромиссы. Люди, имеющие в подписи вышеуказанные элементы, любят надежность во всем, стремятся подстраховаться в своей деятельности. В плане здоровья таким людям следует обратить внимание на состояние мочеполового аппарата, дыхательной и нервной систем, а также на функцию селезенки.

ЦИФРОВЫЕ ДОБАВЛЕНИЯ В КОНЦЕ ПОДПИСИ

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Александр', followed by a digital '97' at the end. The signature is written in a cursive style.

Наличие такого элемента как цифровое добавление говорит о мнительной, недоверчивой натуре, характеризующейся критичным умом и осторожностью. Может также свидетельствовать о склонности к нервно-психическим заболеваниям.

ТЕСТ

РАЗМЕР БУКВ

Очень маленькие - 3 очка

Маленькие - 7

Средние - 17

Крупные - 20

НАКЛОН БУКВ

Наклон влево - 2 очка

Легкий наклон влево - 5

Наклон вправо - 14

Резкий наклон вправо - 6

Прямое написание - 10

ФОРМА БУКВ

Округлые - 9 очков

Квадратные - 10

Острые - 19

НАПРАВЛЕНИЕ ПОЧЕРКА

Строчки ползут вверх - 16 очков

Строчки сползают вниз - 1

Строчки прямые - 12

РЕЗУЛЬТАТЫ

38 - 51 очко: такой почерк наблюдается у людей со слабым здоровьем, у тех, кому далеко за 80.

52 - 63 очка: так пишут люди несмелые, робкие, пассивные, флегматичные.

64 - 75 очков: этот почерк принадлежит людям нерешительным, мягким, кротким, с утонченными манерами. Они немного наивны, но не лишены чувства собственного достоинства.

76 - 87 очков: такой почерк у людей, которые отличаются прямодушием и откровенностью. Они общительны и впечатлительны, как правило, хорошие семьянины.

88 - 98 очков: достигший такой суммы очков отличается честностью и добропорядочностью, имеет сильную, устойчивую психику, отважен, полон инициативы и решительности, смекалист.

99 - 109 очков: это индивидуалисты, вспыльчивые и обладающие острым и быстрым умом. Обычно независимы в суждениях и поступках, в то же время обидчивы и трудны в общении, так как резки и сварливы. Среди них бывают одаренные люди, склонные к творческой работе.

110 - 121 очко: такой почерк имеют люди без чувства ответственности, недисциплинированные, грубые, заносчивые.

Образцы подчерка людей с психическими отклонениями

Развращенные. Эротоманы

Размашистые, но тонкие, красивые буквы, с большими промежутками между ними, иногда мелкие и жирные, но тоже размашистые, с дугообразными линиями; у сильных, исключительных эротоманов буквы штыкообразные, дрожащие; заметно пренебрежение к общественному мнению и своей семье.

Красногласие
Где не могу вмешаться
Василий Владимирович

Ваша саванна и расклев
шало, как шло, шало и
сестры шло, у меня же
страшная и во все время

**Умственная психопатия
(извращенный половой инстинкт)**

Буквы вытянутые, тонкие, изящные; окончания их открыты, но как бы запутанны; они выходят дрожащими и размашистыми.

Глубокоуважаемый

Илья Федорович

что морате слогат
по отому порку

Мужчина пассивный

**Каторжники. Аферисты. Мошенники.
Авантюристы. Обманщики. Воры**

Прямые, вытянутые, сжатые и замкнутые буквы; особенно характерен росчерк с резкими нажимами. Иногда буквы крупны и объемисты.

Горбачев, который 20 лет в наш
своя, ему год в уфе, его первый сви
и единственные фивой кафедр не
было друзей до этого возраста. Он
будет добры его пугнуло - бок

Аферист

Крестовитов Александрович
Николаевича Гудов Доминиковой
Володимир у Кузнецова судился

Каторжник

**Сумасшедшие: тихие, ипохондрики. Идиоты.
Чувствительные, медиумы и склонные к летаргии.
Самоубийцы. Психопатические убийцы**

Почерк бледный, иногда буквы симметричны, растянуты, временами среди разорванных букв попадаются очень ясные, цельные, парализованность их заметна лишь в окончаниях. Почерк, в общем, острый, клинообразный, разорванный. Строки неравные, редкие, узкие и кривые.

Ваша
Благодарности

Ипохондрик

*на Воскресенье 24 букв
у. Общественн 8 1/2 у. Восток
Отель у. Кайману. е. я
и. н. д. а. о. р. а. н. и. у. а. и. н. о.
Словесный, Грабь Вост*

Ненормальный — меднум Самбор

Алкоголики. Эпилептики

Украшенные, ровные, прямолинейные и наклонные буквы, с резкими связями между ними; также клинообразные; попадаются дрожащие буквы, как бы парализованные вследствие атрофии мозга.

Александръ. Григорьевъ. Павловъ

Убийца, алкоголик, эпилептик

Вы гадже обещали, предостовидитъ
своише гдѣтдидитъ ковоушдженое
ише по т р е б е н с и т ъ .
Но не крит секидтѣ иу р н е т а т ъ
в е д р е т к и - ! О т ъ н а г е з в е р ъ .
К а т ѣ г л ѣ В а с ѣ и н е с у щ е с т в е т ъ

Не удивляйтесь маме
 из каменным странно-
 ствием: я скандално
но прошить привержен
ру себя ру деду, Котю
рую Вы выгнали во тас
Мудри раз у Вас

(Мания величия)

Господи, Господи,
 прими нас
 Омерзительны мы
 Къ отбуриваемъ

(Нервн. прил.)

Психическая ненормальность

Сумасшедшие: буйные, беспокойные,
болтливые маньяки



уквы неоконченные, некоторые перевернуты, как например, *д* и *и*; другие же очень странной и неразборчивой формы; почерк редкий, широкий, то опускается ниже строки, то поднимается, с большими крючками.

С. Жетербуржского Окруж-
ного суда в Окружные Суды
Министерства Юстиции в.
изв больницы в Англии
монахиня франциска Ж. Д. Ста-
нице Чувильная отъезд. А. П. Обо-

Возвращаю к вам мое письмо
подарено Федоровой Федоровой
Сергеевны Сидоровны и др. и др.
Новое время и др. и др. и др.
Василий Васильевич Васильев
семь вы не можете не
и в духе Государя Катерины
потребовать их от меня

Много уважливой
Господина Доктора
кто Богаче -
улы - или - Диньки?
Взникнемь охвеще
надобы послужыт
хотябы одному
Доктору для -
каконной статьи

Сумасшедшие: буйные, беспокойные,
болтливые маньяки

Гермафродиты

Буквы разорванные, вялые, неоконченные, приподнятые, квадратной формы, местами нажимы, дугообразные крючки.

мощь и на стою
какойто тобою внаследство
идея багатство нечестно
Все это ветвь и прибой шов
Заданье Ступица все
место наконец

Спасибо за внимание!