



Вопросы на
квалификационный
экзамен при
прохождении
аттестации на
присвоение высшей
квалификационной
категории по
разделу «Педагогика
и психология»

Педагогика как наука об образовании.

Предмет педагогики и ее основные категории.

- Педагогика – наука о воспитании и обучении человека.
- Предмет педагогики – целостный педагогический процесс по развитию и формированию личности в условиях воспитания, обучения и образования.
- Обучение – целостный процесс организации и стимулирования учебной деятельности **обучающихся** по овладению ими знаниями, умениями и навыками, развитию их **творческих** способностей. (Кодекс)
- Образование – это
 - процесс формирования ума, характера, способностей личности.
 - совокупность знаний, полученных в результате обучения.
 - что остаётся после обучения.
 - Целями образования являются формирование знаний, умений, навыков и интеллектуальное, нравственное, **творческое** и физическое развитие личности обучающегося. (Кодекс)
- Воспитание – комплекс технологий по целенаправленному формированию личности,
- Виды воспитания: духовное, нравственное, трудовое, эстетическое, патриотическое.
 - Целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, **творческой** личности обучающегося. (Кодекс)

Общая характеристика системы образования в Республике Беларусь. Кодекс Республики Беларусь об образовании.

- Кодекс – 2011 г. Кодекс о культуре – 2016 – 2017 гг.
- Образование: обязательное, дополнительное, специальное.
- Образовательная программа – совокупность документации, регламентирующей образовательный процесс, и условий.

□ Система образования:

Дошкольное

Общее среднее

Профессионально-техническое

Среднее специальное

Высшее

Послевузовское

Дополнительное образование детей и взрослых

Специальное

Формы образования:

- ✓ Очная (дневное и вечернее)
- ✓ Заочная (включая дистанционное)

Учреждение образования – учебное заведение; образовательный процесс – учебный процесс. ВУЗ. Объект обучения.

Формы, методы и средства обучения

□ **Формы:**

Фронтальная, индивидуальная, групповая.

Урок — форма организации обучения с целью овладения учащимися изучаемым материалом

Лекция, семинар, практические, лабораторные занятия, игра, домашняя работа, тренинг.

■ **Методы обучения** – способы достижения цели:

- Репродуктивные
- Исследовательские
- Проблемные
- Творческие, эвристические.

■ Методы устного изложения, закрепления, самостоятельной работы, практические, проверки, стимулирования учебной деятельности....

■ **Средства обучения** – природные или созданные человеком объекты:

- ✓ Печатные
- ✓ Электронные
- ✓ Наглядные плоскостные и объёмные
- ✓ Аудиовизуальные
- ✓ Мультимедийные....

Словесные методы обучения и их классификация

□ Словесные методы – методы устного изложения:

✓ Рассказ (повествование)

✓ Объяснение

✓ Лекция

✓ Беседа

✓ Дискуссия.

Пересказ прочитанного или услышанного.

Роль наглядных методов обучения в учебно-воспитательном процессе

- **Наглядные методы:**
- Наблюдение (посещение концертов, выставок, уроков ...)
- Иллюстрация (доска, плакаты, таблицы ...)
- Демонстрация (предметы, фильмы, компьютерные программы, интернет ...)

Урок как форма обучения.

Виды уроков.

- Урок – основная форма обучения, при которой учитель в течение определённого времени руководит коллективной (индивидуальной) деятельностью учащихся.
- Виды (типы) уроков:
- Тематический,
- Обзорный,
- открытый,
- Комбинированный,
- Ознакомление с новым материалом,
- Закрепление – повторение,
- Обобщение и систематизация,
- Выработка и закрепление умений
- Проверка знаний.

Структура урока, цель.

Тенденции: интерактивность, творческая направленность.

Формы и методы контроля учебной деятельности в детской школе искусств

□ Контроль может быть:

Предварительный,

Текущий,

Итоговый.

□ Формы контроля:

Контрольный урок

технический зачёт

Академический концерт

Экзамен....

▪ Методы контроля:

Устный

Письменный

Тест

Выступление в концерте....

Основные идеи педагогики сотрудничества

- Автором идеи **педагогики сотрудничества** и ее главным вдохновителем стал советский публицист и педагог **Симон Львович Соловейчик**. Идею поддержали: **Амонашвили, Шаталов, Лысенкова** и др. В сентябре **1986 г.** на встрече педагогов-новаторов в подмосковном поселке Переделкино были сформулированы «Тезисы педагогики сотрудничества», опубликованные затем в «Учительской газете» и ставшие фундаментальной основой для всех последователей идеи.
- В основе педагогики сотрудничества лежит гуманистическая идея совместной развивающей деятельности учащегося и учителя. **Общность цели.**
- Педагогика сотрудничества – стиль взаимоотношений, стратегия образовательного процесса, особая методическая система. **Творческая атмосфера на каждом уроке.**
- Учитель – мастер, психолог, менеджер, продюсер, шоумен
- Учитель и учащийся – равноправные партнёры. Учитель – советник, старший товарищ. **Субъект-субъектные отношения.** Ученик самостоятельно, без принуждения приобретает знания.

Формы и методы творческого развития личности в современной школе

□ **Формы:**

- Концерты
- Викторины
- Конкурсы
- фестивали
- Игры

■ **Методы:**

- Включение занятий по импровизации и композиции
- Личный пример учителя
- Увлечение искусством
- Участие в концертах, конкурсах
- Работа с аудио и видео материалами
- Использование компьютерных технологий

Принцип «От подражания – к творчеству».

Установка на поиск новизны

Индивидуальный подход в педагогике искусства

- Учёт индивидуальных особенностей каждого учащегося, его неповторимости. Каждому – максимум.
 - Не бороться с недостатками, а развивать лучшее.
 - Общие задачи по воспитанию и выполнению учебных программ в каждом случае решаются по-особенному.
 - Особенности могут быть связаны с возрастом, полом, психофизиологией, характером, темпераментом ...
1. Педагог должен изучить особенности учащегося.
 2. Поставить цель,
 3. Составить индивидуальный план,
 4. Разработать методику обучения.