## Комментарий к проблеме К-2

#### Подготовка к ЕГЭ №3



## После того как вы определили проблему, следующая задача – прокомментировать проблему.

#### КОММЕНТАРИЙ – ЭТО НЕ ПЕРЕСКАЗ ИСХОДНОГО ТЕКСТА.

«Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни шло комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К 1- К12) оценивается нулём баллов».

Значит, комментарий и пересказ не одно и то же, верно? Да и спортивные комментаторы не пересказывают ход игры, а поясняют её, критикуют действия игроков, рассуждают о действиях судей и поведении зрителей.

КОММЕНТАРИЙ - объяснение вашего видения проблемы.

Если вы разбираете текст художественного или публицистического стиля, то чаще всего в таком случае рассматриваются нравственные, экологические, социальные, философские, социально-психологические проблемы.

Когда найдете проблему, можно подчеркнуть её актуальность.

Вот маленькая шпаргалка, которой можно воспользоваться.

#### Проблема, рассматриваемая автором, может быть:

- общественно значимой;
- социальной;
- философской;
- политической;
- идеологической;
- злободневной;
- животрепещущей;
- актуальной;
- жизненной; глубокой;
- назревшей; неразрешимой;
- наболевшей;
- мучительной;

нравственной;

межнациональной;

морально-этической;

насущной;

острой;

важной;

серьёзной;

сложной

главной;

принципиальной

первоочередной;

тяжелой;

жгучей;

# <u>Начиная комментировать проблему, можно</u> <u>указать:</u>

- а) к какой категории относится избранная автором проблема;
- б) насколько она злободневна (как правило, в предлагаемых исходных текстах нет неактуальных проблем);
- в) что делает её злободневной;
- г) традиционна ли эта проблема или нова;
- д) если традиционна, то какие точки зрения есть по её поводу;
- с) если нова, то что стало причиной её появления; жизнеспособна ли она (прогноз на будущее); объясните, что позволяет сделать такие выводы;

### Начиная комментировать проблему, можно указать:

- ж) как удалось автору привлечь внимание читателя к данной проблеме;
- з) как характеризует автора выбор данной проблемы (настоящий гражданин своего Отечества; не безразличный наблюдатель, а человек активной жизненной позиции; интернационалист; глубокий знаток человеческой души и т. п.).

**Помните:** для того чтобы понять авторский замысел и прокомментировать его, нужно рассмотреть все (лингвистические, риторические, стилистические аспекты текста)

#### Второй вариант комментария к проблеме текста

Чтобы прокомментировать проблему текста, ответьте на вопросы:

(Запишите ответы на вопросы в данном порядке)

- Что делает автор текста, предлагая на обсуждение читателей проблему?
- Что особенно волнует (тревожит) автора.
- Что он подчёркивает, выделяет? (Не сбейтесь на пересказ!)

Укажите, как это делает автор? (описывает, использует антитезу, сравнивает, анализирует и т.д.)

Помните, что комментарий – это переход от формулировки проблемы к изложению авторской позиции по заявленной проблеме.

## Каким предложением можно перейти к авторской позиции?

- 1. Проблему (какую? чего?) автор рассматривает на примере... (жизни своего героя, жизни животных в зоопарке).
- 2. Комментируя эту проблему, я хочу сказать (подчеркнуть...)
  - 3. Рассматривая эту проблему, публицист обращает наше внимание на....

4. Проблема, поднятая автором, несомненно, вызывает неподдельный интерес, потому что....

- 5. Это одна из (самых) острых проблем нашего времени. Я считаю, что писатель....
  - 6. Актуальность этой злободневной проблемы состоит в том, что...

7. Проблема, поднятая известным публицистом нашего времени, заставляет читателей глубоко задуматься о...

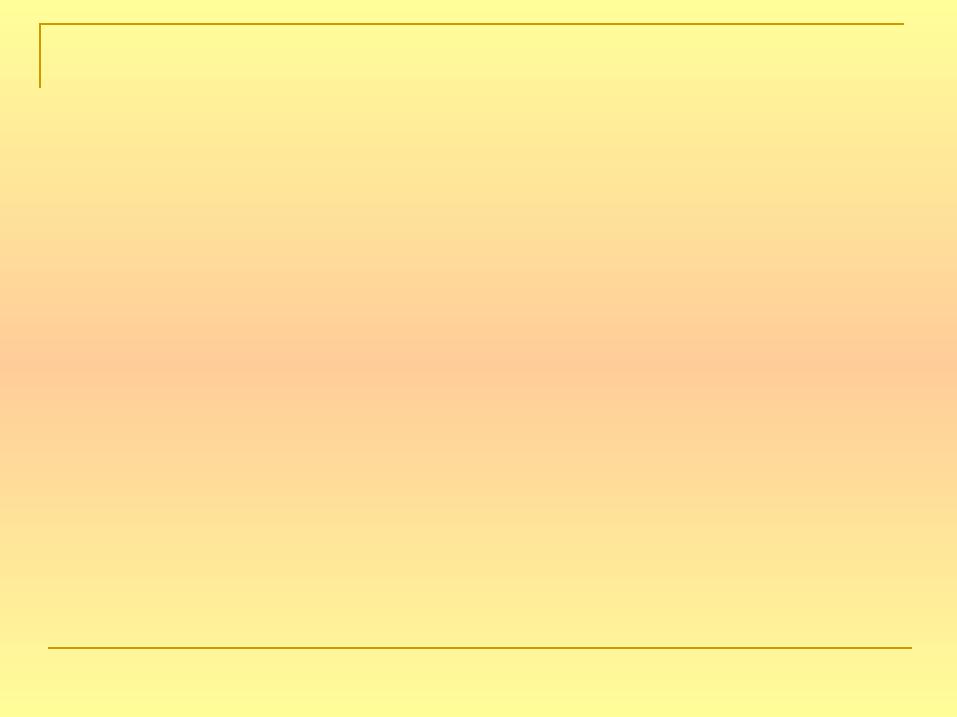
- (1)Сперва договоримся о том, что каждый человек неповторим на земле, а я убежден, что и каждая травинка, цветок, дерево, пусть они и одного цвета, одной породы так же неповторимы, как и все растущее, живущее вокруг нас.
- (2) Следовательно, все живое, в особенности человек, имеет свой характер, который, конечно, развивается не только сам по себе, но прежде всего под влиянием среды, родителей, школы, общества и друзей, ибо настоящая дружба - награда человеку редкая и драгоценная. (3)Такая дружба порой бывает крепче и вернее родственных связей и влияет на человеческие отношения куда сильнее, коллектив, в особенности при крайних, бедственных чем обстоятельствах. (4)С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья. (5)Есть ли у меня такие друзья? (6)Да, они были на войне, есть и в нынешней жизни, и я очень стараюсь за преданность платить преданностью, за любовь – любовью. (7)Каждую свою книгу, каждую строку и каждый поступок свой я просматриваю и прочитываю глазами своих друзей, в особенности фронтовых, чтоб не было стыдно перед ними за плохо, нечестно или неряшливо сделанную работу, за ложь, за непорядочность.
- (8)Добрых людей на свете было, есть и, надеюсь, будет всегда больше, чем плохих и злых, иначе в мире наступила бы дисгармония, он перекосился бы, как нагруженный балластом или мусором на один борт корабль, и давно бы опрокинулся и затонул....

(В. Астафьев)

Проблема настоящей дружбы, о которой рассуждает В. Астафьев, не новая в современной публицистике. Но именно этот вопрос будет всегда волновать умы и души и писателей, и читателей.

Автор справедливо и, на мой взгляд, довольно глубоко и интересно рассуждает о том, что «настоящая дружба - награда человеку редкая и драгоценная».

Именно ей не страшны никакие годы и беды, именно с другом хочется поделиться радостью и с ним сверять свои помыслы и поступки.



#### Проблема может заставить читателя:

```
рассуждать вместе с автором;
лучше понять себя и окружающих (трагизм происходящего,
красоту мира и хрупкость мира, природы, человека и т.п.)
серьезно относиться к ...;
переосмыслить свое отношение к...;
по-иному посмотреть на...;
критичнее относиться к ...;
обратиться к примерам из собственной жизни (литературы);
поделиться мыслями о ...;
```

#### Проблема может заставить читателя:

```
оценить истинный масштаб чего-либо;
оценить собственную позицию;
открыто выразить свое отношение к ...;
заняться самовоспитанием (охраной культурной среды,
природы и др.);
заняться ее глубоким изучением;
с горечью понять, что...;
иронично относиться к...;
```

#### Проблема может заставить читателя:

отразить гармонию (дисгармонию) мира,

человеческих отношений, связь поколений (или ее отсутствие);

глубоко задуматься;

серьезно размышлять;

испытать потребность в чём-либо

#### Чего не должно быть в вашем комментарии:

- 1.пересказа исходного текста или любой его части (фрагмента);
- 2. цитирования большого фрагмента исходного текста;
- 3.комментария другой, не сформулированной экзаменуемым проблемы;
- 4.рассуждений по поводу всех проблем текста;
- 5.комментариев о действиях героев текста, общих рассуждений о тексте.

# Для передачи действий автора могут быть употреблены при формулировке проблемы следующие речевые клише:

Автор (публицист) рассказывает

Сообщает

Подчёркивает

Обращает наше внимание (внимание своих читателей)

Замечает

Размышляет о...

Подробно комментирует

Приводит убедительные примеры

Высказывает интересное предположение о том...

Видит причину в том...

```
Если вы анализируете полемическую статью, то нужно
использовать другие глаголы:
Автор полемизирует (спорит)...( с кем и по какому вопросу);
Возражает (кому и в связи с чем, по какому вопросу);
Не соглашается ( с кем и почему);
Публицист отрицает;
Обвиняет (кого в чём);
Разоблачает (кого);
Разделяет мнение (кого, по какому вопросу);
Убеждает (кого и в чём);
доказывает
Отстаивает (что и почему)
```

#### ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ В КОММЕНТАРИИ:

Иногда комментарий проблем исходного текста настолько неточен, что возникает вопрос: а понял ли ученик исходный текст.

Иногда комментарий подменяется кратким пересказом текста.

Иногда комментируется далеко не главная проблема текста, и тогда при оценивании эксперт отмечает, что вы недостаточно глубоко поняли проблематику исходного текста.

Чтобы не допустить такой ошибки, в черновике максимально используйте слова, выражающие действие автора, следите за ходом авторской мысли.

#### Рабочая запись может выглядеть так:

Проблему (чего?) раскрывает автор на примере...

Он обращает внимание читателей на...

Автор указывает на...

Он подчёркивает, что...

#### Совет!

Составляйте план к исходному тексту. Он поможет видеть все проблемы и все аспекты проблемы, рассматриваемые автором.

Он поможет увидеть ту ли проблему вы комментируете, которую вы назвали.

