### Салон «Бродячая собака»

Литературно-артистическое кабаре
 «Бродя́чая соба́ка» — один из центров
 культурной жизни Серебряного века.
 Артистическое кафе или арт-подвал
 «Бродячая собака» действовало с 31 декабря
 1911-го по 3 марта 1915 года в доме № 5 по
 Михайловской площади Петрограда. В
 названии обыгран образ художника как
 бесприютного пса

 Было открыто антрепренёром Борисом Прониным в канун 1912 года в подвале дома Жакоба и закрыто весной 1915 года, во время Первой мировой войны, вскоре после антивоенного выступления В. Маяковского. Стены кафе были расписаны художником Судейкиным.

mmu.ipétersburg.ru

Здесь устраивались театральные представления, лекции, поэтические и музыкальные вечера.
Именно там впервые прочитывались многие стихи и звучали музыкальные пьесы, о чем сохранилось немало воспоминаний. «Саркастическая музыка Эренберга остро звучала в литературноартистическом кабаре "Бродячая собака"

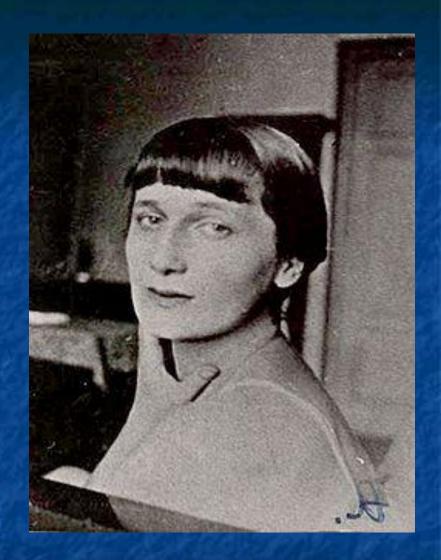




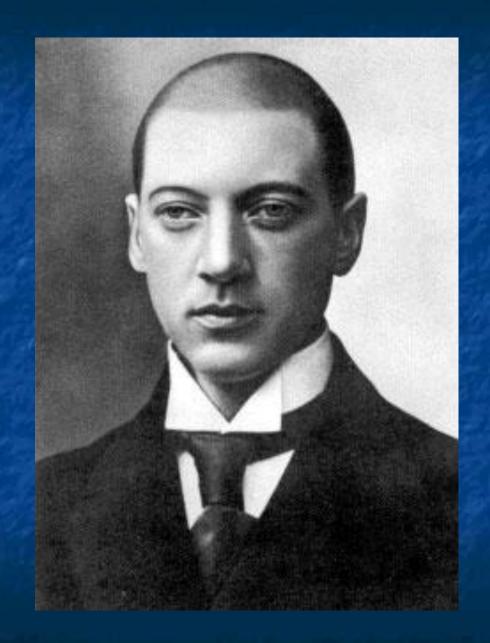


Славу подвала составили его посетители:

Анна Ахматова

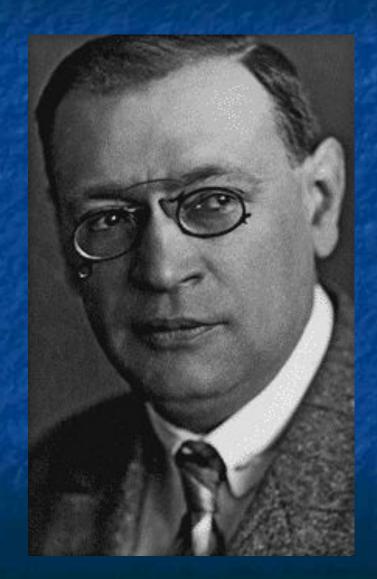


Ее супруг Николай Гумелев (псевдоним Анатолий Грант)



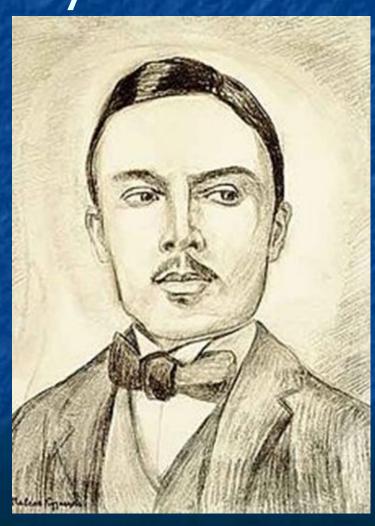
 А также Алексей Толстой и Аркадий Аверченко.





# Сергей Судейкин. Николай Сапунов.





#### Традиции

- Кафе «Бродячая собака» на историческом месте было открыто в 2001 году на волне интереса к дореволюционной истории и Серебряному веку. Одноименные заведения, вдохновленные образом исторической «Бродячей собаки», существуют в других городах России:
- В 1995 году в Казани при Литературно-мемориальном музее А. М. Горького было открыто литературное кафе «Бродячая собака», где размещается стационарная выставка «Поэты Серебряного века» и проходят различные культурные мероприятия и встречи.
- С 2006 года в Новосибирске действует кабаре-кафе «Бродячая собака».
- Оба заведения ориентированы на поддержание литературных и артистических традиций оригинальной «Бродячей собаки».

## Современный облик кафе «Бродячая собака».





www.trip-guide.ru



## Внутренний вид кафе «Бродячая собака».











Марка с эмблемой «Бродячей собаки»,
художник Ю. Арцименев, 1989



