

Я НИЧЕГО У ЖИЗНИ НЕ ПРОСИЛА ...



**Ларисе Рубальской -75 лет
24.09.1945**



Я ничего у жизни не просила,
Хотя бывало нечем мне дышать.
Жила, ждала, страдала и любила,
И научилась плакать и прощать.

Всё поняла о смысле женской доли,
Чем тяжела она, чем хороша,
И ночью слёзы застывали солью,
Но не застыла и жива душа.

Я сумею забыть эти долгие зимы,
Одинокие ночи я сумею забыть.
Чтоб из пепла восстать и быть
снова любимой,
Чтобы силы найти ещё раз полюбить.

Куда ведёт дорога, я не знаю.
Я шла вперёд, куда бы ни вела.
Мели снега, всю землю засыпая,
А по весне земля опять цвела.

Уверит сердце – темнота не вечна,
И свет дрожит у ночи на краю.
Жизнь на попутный сменит
ветер встречный,
И постучится радость в дверь мою.

Лариса Рубальская

СЕМЬЯ



Родной город Ларисы Рубальской – Москва, где она родилась осенью 1945-го года. Отец и мама работали в школе. У Ларисы есть младший брат Валерий



- В школе Лариса училась средне, поэтому в выданной ей после окончания средней школы характеристике было написано, что девушке не рекомендовано поступление в институт. Рубальскую это ничуть не смутило. Она стала студенткой-заочницей педагогического института, поступив на факультет филологии. Учёбу целеустремлённая девушка совмещала с работой в должности машинистки, библиотекаря и корректора в Литературном институте

НАЧАЛО ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



В 1970-ом году Рубальская получила диплом. Она стала учителем русского языка и литературы, однако по специальности Лариса практически не работала. Зрителям на одном из своих концертов в дальнейшем, Рубальская призналась, что детям в школе при разборе сказки «Морозко» единственным положительным героем она назвала собачку. Руководство категорически не согласилось с мнением молодого преподавателя, ей предложили не преподавать, а заняться чем-то иным



В 1973 году девушка решила изучить японский язык, для чего отправилась на специальные курсы. Успешно завершив обучение, Рубальская устроилась на должность переводчика. Много лет Лариса отдала этой работе, пока не решилась полностью посвятить себя творчеству

ПОЭЗИЯ



- Лариса Алексеевна стала поэтом-песенником после 40 лет. Первым ее дар рассмотрел супруг, он же дал старт ее карьере, когда показал стихи композитору **Владимиру Мигуле**. А вскоре **Валентина Толкунова** исполнила песню «Воспоминание», стихи к которой написала Лариса Рубальская, а музыку — Владимир Мигуля. С этого момента началась карьера поэта-песенника Рубальской. Ее песни звучат в каждой «Песне года»



- Особенно плодотворным оказался ее союз с композитором Сергеем Березиным, в содружестве с которым написано несколько десятков песен ("На два дня", "Давайте, Люся, потанцуем", "А быть могло совсем не так" и др.). Вместе с Березиным Лариса Рубальская выступала на эстраде в программе "Соло для двоих". Лариса Рубальская сотрудничает с композиторами Давидом Тухмановым, Вячеславом Добрыниным, Александром Клевицким, Александром Укупником, Александром Ружицким, Марком Минковым, Андреем Савченко, Лорой Квинт, Виктором Чайкой и многими другими

*Может,я не умна.
Может,я не права.
Может,вы совершенно
Меня не поймёте...
Я живу,как цветы.
Я дышу,как трава.
Я звучу в бесконечной
Ликующей ноте.*

*Я умею читать
Между фраз,
Между строк.
Я могу быть спокойной,
И мудрой,и нежной.
Посмотри на меня -
Я всего лишь цветок,
Для которого солнце
Важнее надежды.*



*Раскрывать лепестки,
Тёплый воздух вдыхать,
Каждый солнечный лучик
Впускать прямо в душу,
Как немислимый дар
Каждый день принимать...
Просто жить.
Я не знаю,что может быть лучше.*



- Лариса Рубальская пишет обо всем — о смысле жизни, о любви, об одиночестве, но главной темой стихов поэтессы стали размышления о женщине, носящие автобиографический характер, о том, каково быть женщиной, о женской доле, возрасте и мироощущении. Частый образ в поэзии Рубальской — осень, которую поэтесса также метафорически связывает с собственной жизнью и возрастом

Все в жизни бывает, и все может быть,
Из нас только пленник в ней каждый.
И главное – просто кого-то любить,
А все остальное неважно.

Зимою мы ждем наступленья весны,
Нам лета весной не хватает.
Бывает, сбываются вещие сны,
Не сбывшись, уходят, бывает...

И кружится жизни незримая нить,
Судьбою ее называют.
И нам не дано ничего изменить,
Бывает, бывает, бывает...

И попробуй угадай,
И гадать не стоит,
Свет зеленый – проходи,
Красный свет – замри!
Потому что каждый день
Что-то происходит,
И прекрасна эта жизнь,
Что ни говори!



ХОББИ ПОЭТЕССЫ



- Лариса Рубальская уже давно увлекается кулинарией и обожает готовить. Она часто принимает в своём доме гостей и любит угощать их своими блюдами. Рубальская является автором нескольких кулинарных изданий, на страницах которых она поделилась с читателями своими любимыми рецептами и кулинарными секретами

В РОЛИ МОДЕЛИ



Недавно Рубальская удивила поклонников эффектным кадром с модного подиума. Поэтесса запечатлена в элегантном плаще средней длины, стилизованном под шкуру змеи. В руках Лариса Алексеевна держит небольшую дамскую сумку. «Совершенно неожиданная роль — модель на подиуме для крупногабаритных дам от известного бренда», — пояснила Рубальская

ЛЮБИМЫЙ ПИТОМЕЦ

- Любимого питомца Ларисы Рубальской зовут Мотя



- Собаку заведите
- И с ней гулять ходите.
Дворняжка или пудель — Любая подойдёт.
- А место для прогулок-
Тот тихий переулок,
Куда окно выходит,
- Где ваша боль живёт.
- И вся болезнь пройдёт!

Ах, мадам!

*Вам идет быть счастливой,
Удивленной и нежной такой,
Безмятежной, свободной, красивой,
Вам неведомы лень и покой.
Окрыленной прекрасной мечтою,
Позабывшей печали и боль,
Сердцем любящей, словом, душою,
Ну, а слезы... ведь это лишь соль.
Пресно жить-то же вроде не в радость,
И не сахар бывают деньки,
Что же нужно-пустяк, капля, малость,
Чтоб горели в мазах огоньки!
Чтобы губы несмело шептали,
Чтоб стучали сердца в унисон,
Даже можно немного печали,
Только чтоб был в печали резон.*



С. Жиданова
Лариса Рубальская

*Чтоб дожди обходили стороной,
Чтоб играли ветра в волосах,
Чтобы нитью хрустальной и тонкой
Вам на плечи ложилась роса.
Вырастали деревья большими,
Утекало немало вод,
И маза оставались такими,
И высоким был небда свод...*

**Я НЕ ХОЧУ
БЫТЬ СТАРОЙ БАБКЕЙ!
МНЕ ЭТО ОЧЕНЬ
НЕ ПОЙДЁТ!**





- Лариса Рубальская — автор почти 600 стихотворений, из которых получились хиты и любимые многими композиции. Ее часто приглашают в жюри песенных конкурсов. Женщина с удовольствием дает концерты и выпускает сборники своей поэтической лирики. Книги поэтессы издаются и переиздаются практически каждый год