

**Дистанционный муниципальный фестиваль творчества
«Символы России. Золотое кольцо России»**

Номинация «Города Золотого кольца России»

Сейфулаев Руслан Максимович, 3 «г» класс
МОУ «СОШ им. Ю.А. Гагарина»
учитель Хмеленко Валентина Григорьевна

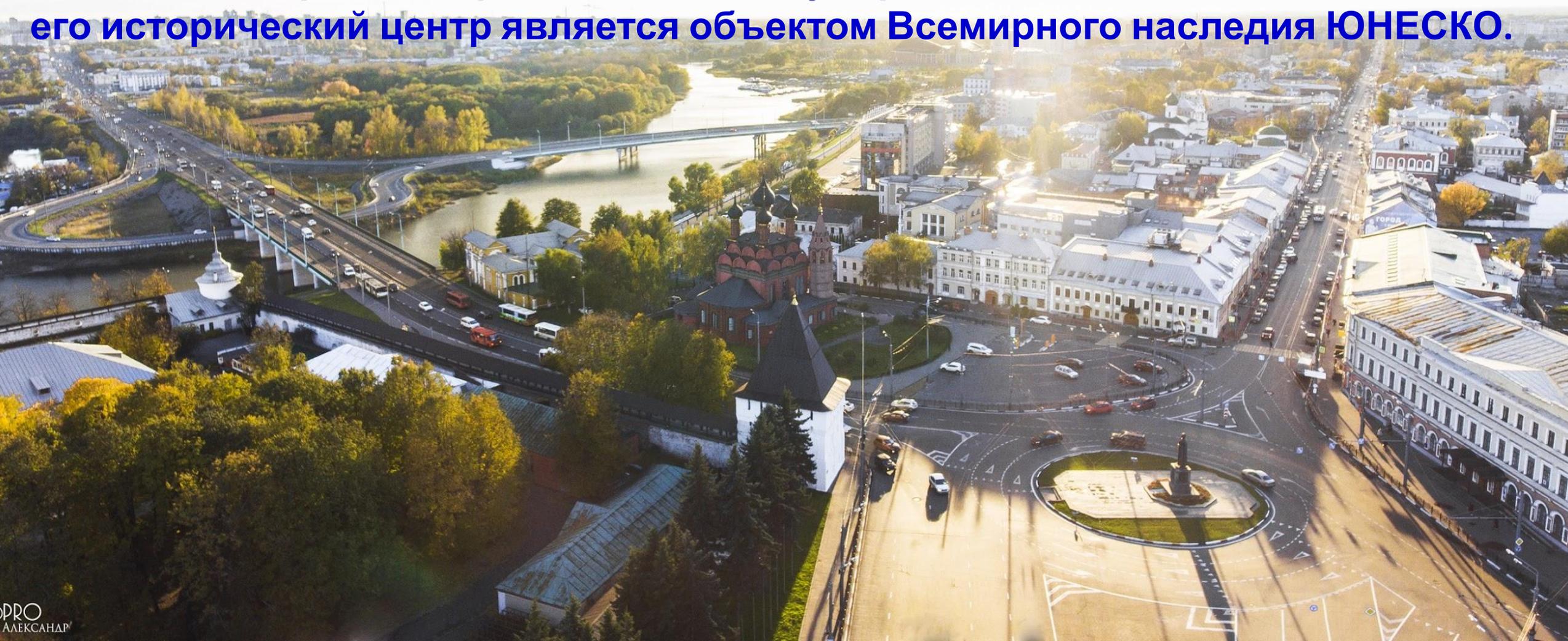


Золотое кольцо

России — именно таким красивым словосочетанием называется группа туристических маршрутов, которые проложены по древнерусским городам, до сих пор сохранившим множество уникальных культурных и исторических памятников, а также являющихся центрами народных ремёсел.

Жемчужиной Золотого кольца России является город **Ярославль**.

Здесь большое количество древних соборов, красивой архитектуры, множество церквей и храмов. В 2010 году город отметил своё тысячелетие, а его исторический центр является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО.



История города

Легенда об основании города гласит, что будущий великий киевский князь Ярослав Владимирович, будучи еще князем Ростова Великого, объезжал однажды свои владения и встретил в местечке, где сливаются две реки Волга и приток ее Которосль, неизвестное племя язычников. Недружелюбно встретили аборигены князя и напустили на него свирепую медведицу. Не испугался князь и поверг зверя секирой. И тогда покорились язычники князю. А он решил здесь основать город с крепостью, чтобы суда с разным товаром свободно могли ходить по Волге, чтобы развивались здесь промыслы и ремесла. Город нарекли в честь основателя Ярославлем. В память о событиях тысячелетней давности на гербе города изображен медведь, вооруженный серебряной секирой.

Герб и флаг Ярославля

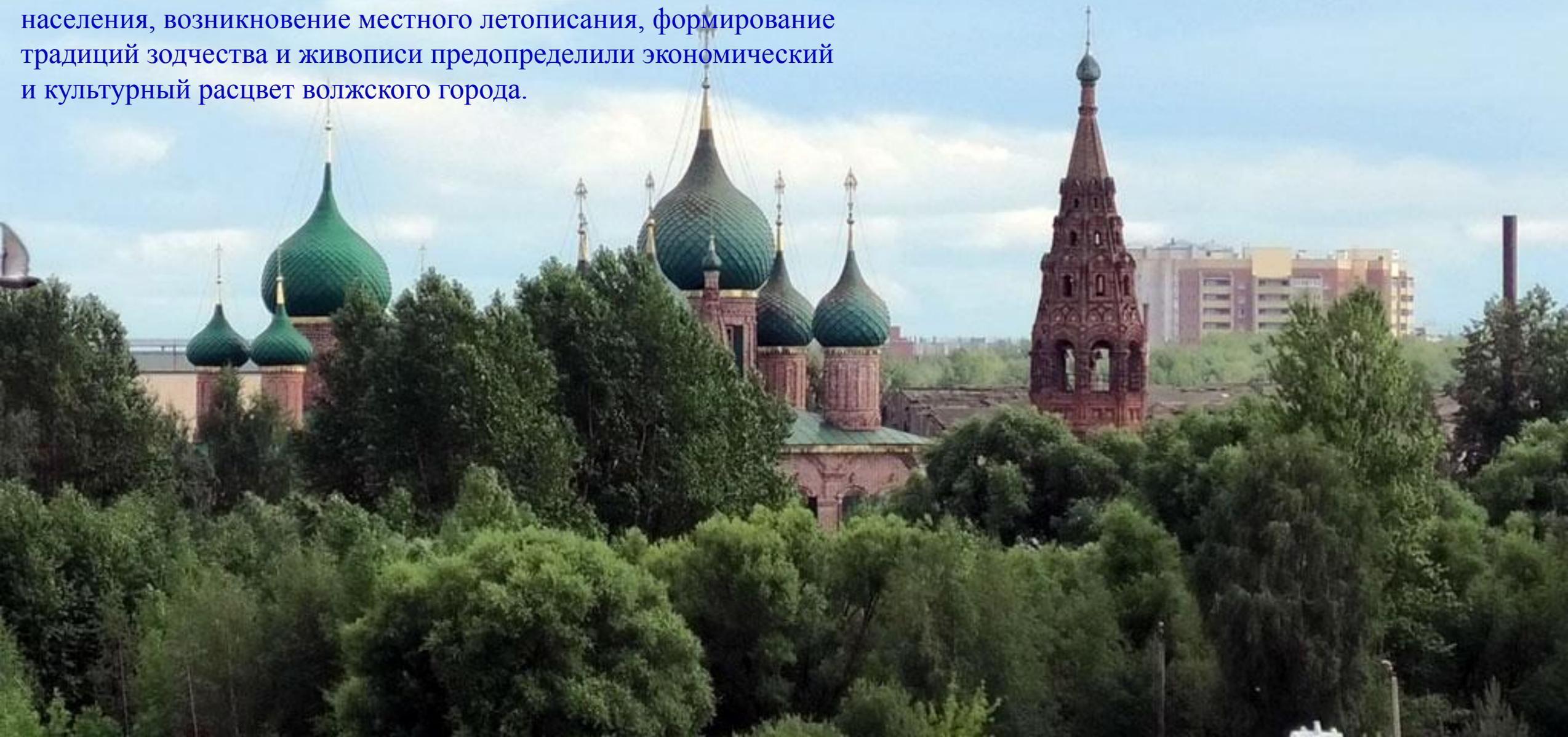


Имея весьма выгодное в стратегическом отношении географическое положение, город стал опорным пунктом княжеской власти и форпостом распространения христианства на Северо-Востоке Руси. Уже в XII-XIII веках Ярославль стал одним из наиболее развитых городов Руси, крупным центром торговли и ремесла. Ярославль стал центром транзитной торговли, через регион по Волжско-Каспийскому пути шли товары из Северной Европы и с Востока, восточные купцы были частыми гостями в Ярославском крае.



Рассвет над Ярославлем. XI век. Милков Г. А.

Ярославль развивался не только как торгово-ремесленный, но и как культурный центр. Развитие книжности, распространение просвещения и высокий уровень грамотности в различных социальных слоях населения, возникновение местного летописания, формирование традиций зодчества и живописи предопределили экономический и культурный расцвет волжского города.



Во времена татаро-монгольского завоевания именно в Ярославле вспыхнуло одно из первых на северо-востоке Руси восстаний против татаро-монгольских сборщиков дани. Ярославские владетельные князья вели мудрую политику в отношениях с Золотой Ордой, стараясь не допустить карательных походов, сохранить город в безопасности и благополучии. Одними из первых ярославцы откликнулись на призыв московского князя Дмитрия Донского, приняв участие в Куликовской битве. Сражение с войском хана Мамая знаменовало собой начало освобождения Руси и объединения русских земель. Заслуги ярославцев перед Отечеством являются достойным примером для молодого поколения.



Монголы штурмуют город. Миниатюра из хроники Рашида ад-Дина



Выход ополчения Минина и Пожарского из Ярославля в июле 1612 года.
Некрасов А. П. 1960 г.

В начале XVII века Ярославль сыграл ключевую роль в событиях Смутного времени, став центром борьбы с иноземными захватчиками. В 1609 году город героически выдержал осаду польско-литовских интервентов. В 1612 году Ярославль выполнял функции временной столицы России: здесь расположилось народное Ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. В Ярославле были созданы высшие органы государственной власти: созван «Совет всея земли», организованы приказы — общероссийские органы территориального и отраслевого управления, построен монетный двор. Ярославль — столица Ополчения — стал центром, из которого исходили идеи национального единения русских земель. За время пребывания на ярославской земле Ополчение выросло с трех тысяч человек до двадцати тысяч. Накопив силы и получив финансовую поддержку ярославских купцов, оно пошло на Москву и освободило столицу. Ярославль стал оплотом русской государственности: здесь нашли свое воплощение идеи национального единения, легитимной власти, защиты государственных интересов. Здесь русский народ ощутил себя единой нацией.



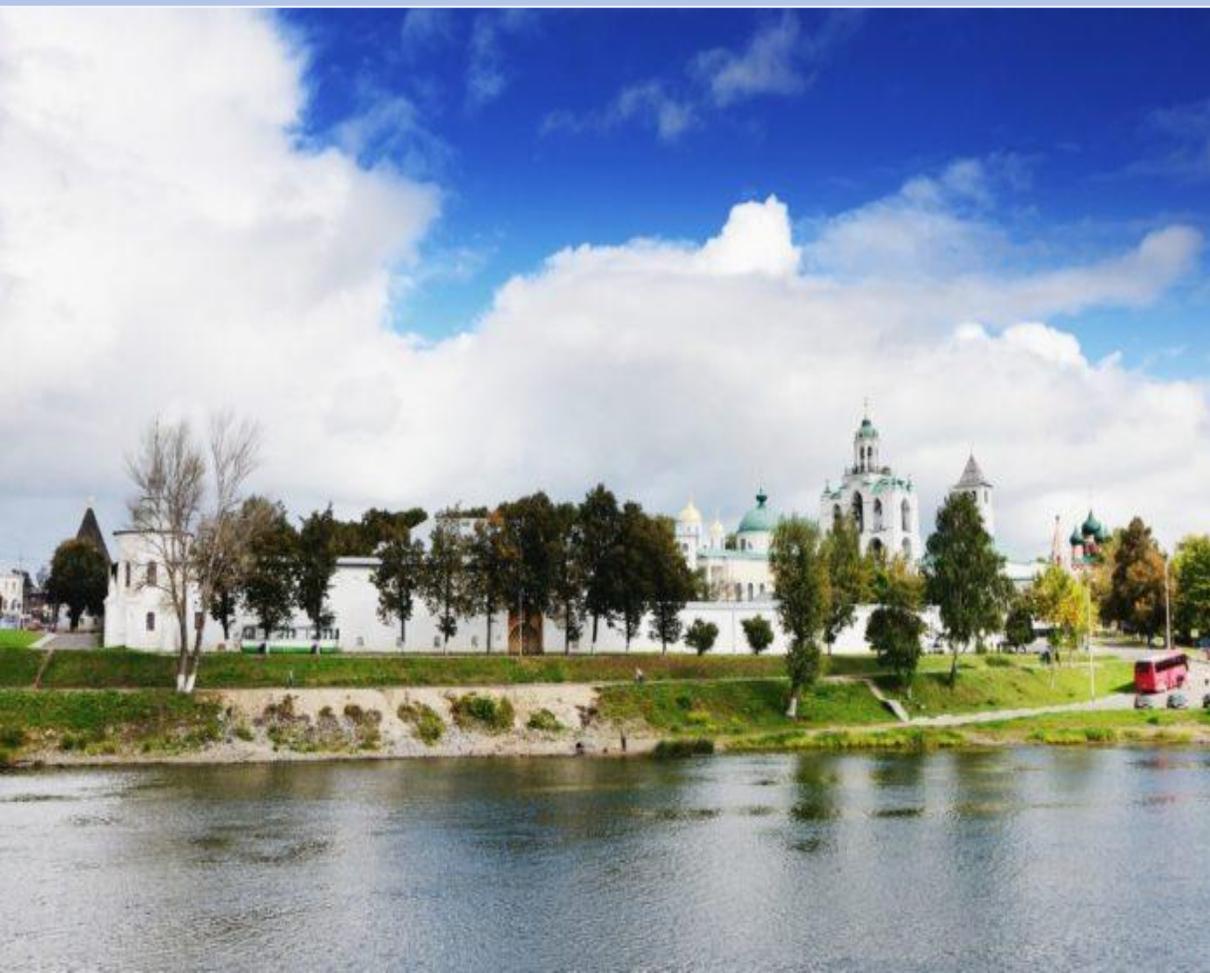
Памятник-стела «Клятва князя Пожарского». Художник Нестеренко В.И.

Жемчужина Золотого кольца России, город с 1000-летней историей, место обнаружения «Слова о полку Игореве», — все это про Ярославль. На его территории сохранилось множество уникальных памятников старины. Чтобы осмотреть каждый из них, понадобится несколько недель. Если в запасе всего 2-3 дня, начать знакомство с городом стоит с главных достопримечательностей.



Ярославский музей-заповедник

Один из самых крупных музеев в стране. Его объекты представляют историю, культуру и архитектуру области. Основные экспозиции расположены на территории Спасо-Преображенского монастыря. В распоряжении фонда музея более 350 000 экспонатов, составляющих коллекции оружия, изразцов, редких книг и др. Наиболее впечатляющей является архитектурная коллекция, представленная сохранившимися постройками древнерусского зодчества.



Река Волга

Виды Волги и Ярославля запечатлел в своих полотнах художник Иван Белоногов. Красоту пейзажей знаменитой русской реки можно оценить своими глазами на водной прогулке. В сезон навигации такие услуги предлагают речные трамвайчики. Для туристов разработаны разнообразные маршруты, особенно популярен рейс до Толгского монастыря. На берегах Волги в черте города есть пляжи с золотистым песком. Много мест для отдыха с палатками.



Парк на Стрелке

Расположен в месте слияния рек Которосль и Волга. Из парка открываются прекрасные виды на Даманский остров, речные пейзажи и купола церквей. Работают аттракционы и прокат велосипедов. Ландшафтный парк состоит из двух частей. Верхняя его часть является историческим началом города. Украшениям парка являются большая цветочная клумба в виде герба Ярославля и современный комплекс светомузыкальных фонтанов.

Волжская набережная

Одно из любимых мест горожан и гостей города. На нижнем ярусе – прогулочная зона, есть прокат роликов и велосипедов, торговые точки. В темное время суток можно посмотреть светомузыкальное шоу на фонтанах. С верхнего яруса хорошо осматривать достопримечательности – Ильинскую церковь, Митрополичьи палаты, дом Болконского. Волжская набережная соединяется с Которосльской набережной – более тихой и уютной.



Улица Кирова

Наполовину пешеходная улица в центре города. Ее называют «ярославским Арбатом» – на ней всегда оживленно, много кафе и магазинов, в том числе сувенирных. Часть домов сохранили свой исторический облик в стиле классицизма с XIX века. Появились и современные здания XX века в стиле модерн. Наиболее интересными являются здание бывшей гостиницы Бристоль 1910 года постройки, корпус Ярославского университета 1786 года постройки.



Спасо-Преображенский собор

Возведен в XII веке, перестроен в 1501 году. Находится на территории монастыря – самого укрепленного сооружения Ярославля. Сюда часто приезжал Иван Грозный. В соборе сохранились фрески и иконостас XVI века. В 1865 году монастырская территория стала достоянием Ярославского музея-заповедника. Основными объектами осмотра являются 4 башни, входные ворота, храмы, звонницы, часовня. В летнее время собор закрыт для осмотра.



Церковь Иоанна Предтечи в Толчкове

Отличается уникальными росписями интерьера и особой нарядностью фасада. Ее изображение расположено на купюре в 1000 рублей. Строительство церкви заняло 16 лет – с 1671 по 1687 год. Кропотливая работа над деталями требовала от мастеров большого искусства. Основа декоративного украшения – фигурный кирпич в виде кокошников, бусин, изразцов, валиков. Высота здания составляет 44 метра. В разное время церковь посещали великие князья.



Церковь Ильи Пророка

Ее называют жемчужиной религиозной архитектуры Ярославля. С XVII века она сохранилась практически в неизменном виде. Ее стены украшают фрески и иконостас из 6 ярусов, состоящий из 100 икон. Наносили фрески ярославские мастера в XVIII веке и за прошедшие столетия краски не потеряли своей яркости. Стиль постройки церкви – классический византийский. Посещение церкви запрещено во время дождей для защиты фресок от влаги.

Успенский собор

Кафедральный белокаменный собор на правом берегу Волги является одним из главных символов города. Он основан в 1215 году, в начале XX века подвергся разрушению, восстановлен в 2010 году. Святынями храма являются мощи князей Константина и Василия, икона Богородицы. Монументальное здание составляет в высоту 50 метров и может вместить до 4000 прихожан. Фасад украшают мозаичная икона Пресвятой Богородицы и цветные изразцы.



Планетарий Центра имени В. Терешковой

Современное здание планетария открыто в 2011. Оно необычно своей архитектурой – его купол площадью 300 м² проецирует изображение 7000 звезд. В зале звездного театра можно ощутить атмосферу движения в космическом пространстве, увидеть Солнце, Луну, планеты, туманности, Млечный путь. Просветительские фильмы рассчитаны на разную возрастную категорию. В астрономической обсерватории можно увидеть тысячи космических объектов.



Казанский женский монастырь

Построен в 1610 году. В 1835 году деревянный ранее храм отстроен в камне. К тому моменту он был известен мастерами иконописи и пения. Главной святыней храма являлась икона Божией Матери, ныне утерянная. Однако в главном храме монастыря есть ее копия, сделанная монахинями храма перед упразднением во времена советской власти. В конце XX века монастырь реконструировали, росписью алтаря занимались ярославские художники.

Толгский монастырь

Женский монастырь, расположенный в месте впадения Толги в Волгу. Основан в 1314 году. В 1554 году монастырь посетил Иван Грозный по преданию излечивший у чудотворной монастырской иконы Божией Матери больные ноги. Толгский монастырь посещали и другие августейшие особы – Петр I, Екатерина Великая, Николай II. К настоящему моменту самой древней сохранившейся постройкой монастыря является Крестовоздвиженская церковь 1620 года.



Храмовый ансамбль в Коровниках

Находится на территории бывшей ремесленной слободы на берегу Волги, недалеко от впадения в нее реки Которосль. Ансамбль религиозных сооружений состоит из церкви Иоанна Златоуста, колокольни, церкви Владимирской иконы Божьей Матери. Комплекс возводился несколько десятилетий, каждый из мастеров-зодчих добавлял в отделку что-то свое. Памятник архитектуры выглядит гармонично, его украшает множество цветных изразцов.



Церковь Николая Рубленого

Построена в 1695 году на территории бывшего Ярославского кремля. Считается одной из самых гармоничных и изысканных построек города. В 1918 году церковь пострадала от осколков взрывов при белогвардейском восстании, однако восстановительные работы спасли церковь от полного разрушения. В настоящее время в его стенах располагается Ярославский художественный музей. Само здание выглядит скромно, нет росписей и украшений.

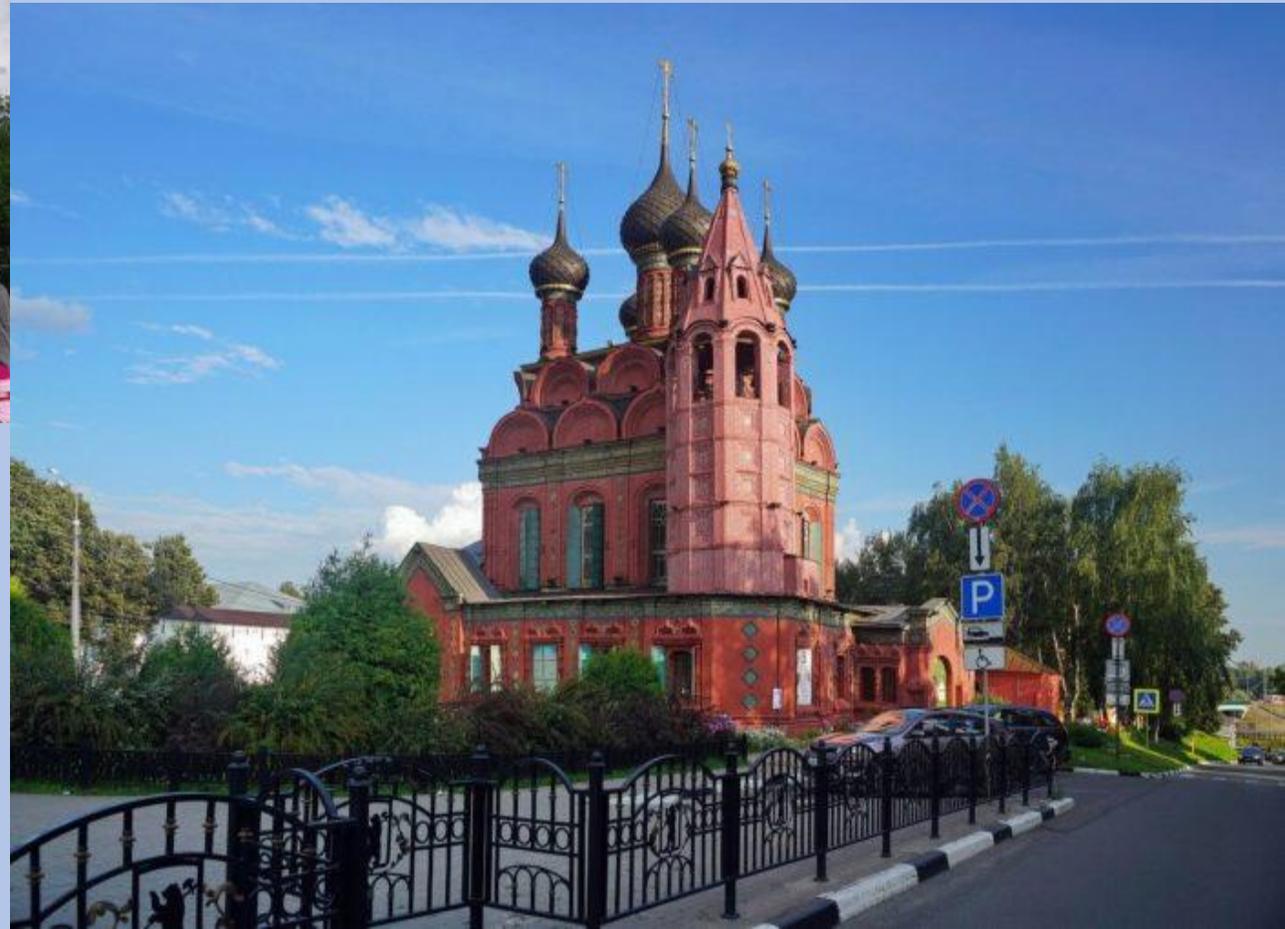


Церковь Спаса на Городу

Классический купольный белокаменный храм, расположенный на Которосльской набережной в историческом центре города. Церковь построена на месте деревянного храма в 1695 году. Его росписью занималось более 20 мастеров. В советские времена церковь сильно пострадала, ее восстановление началось в конце XX века, после передачи здания Краеведческому музею. Фасады и колокольня восстановлены полностью, территорию украсили красивыми клумбами.

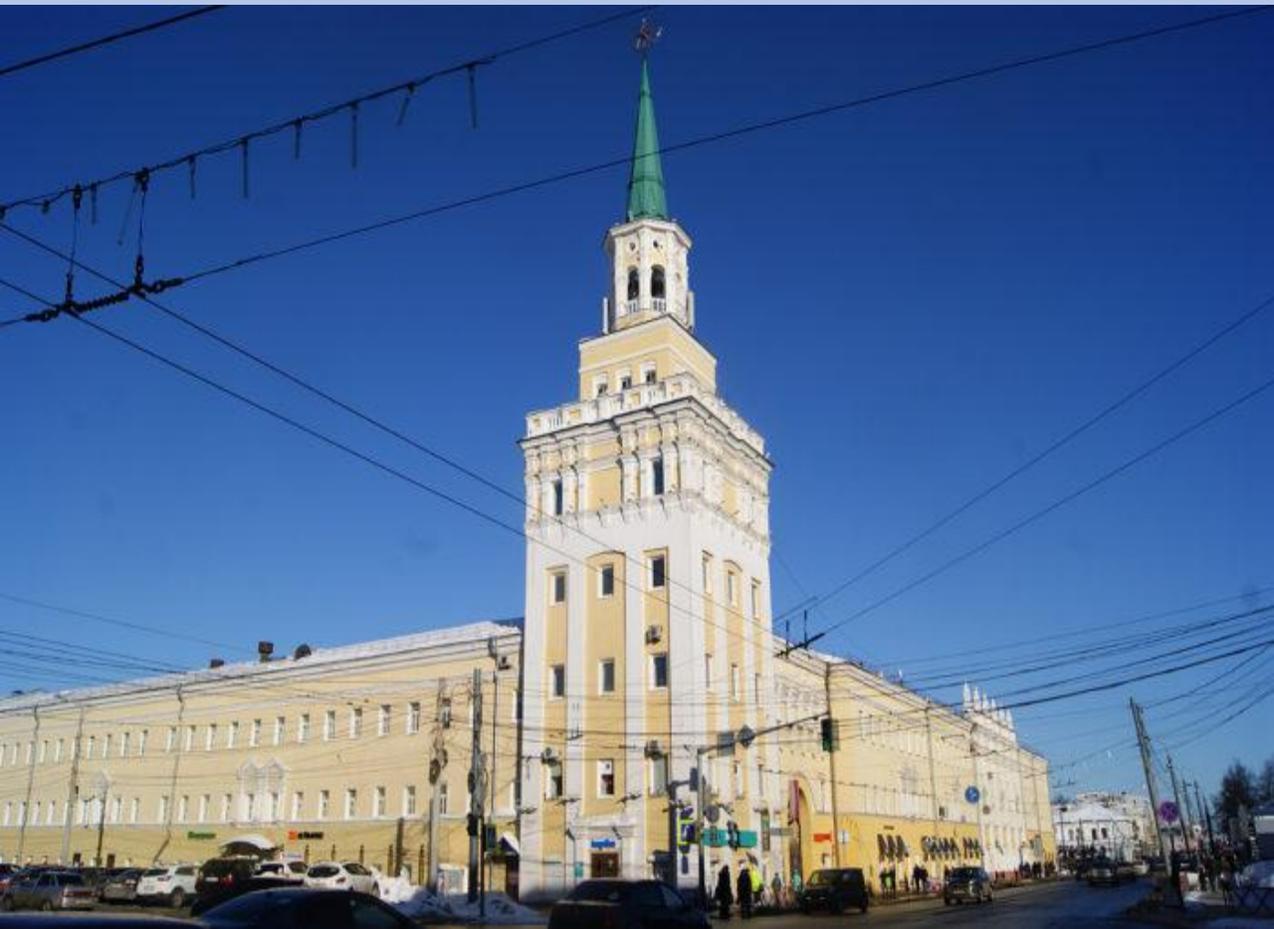
Церковь Богоявления

Возведена в конце XVII века. Интересна фресками на стенах во внутреннем оформлении и изразцами на фасадах. Автор фресок, как и точная дата их нанесения, неизвестны. В середине XVIII века деревянные главы заменили на новые, более причудливой барочной формы. Церковь из красного кирпича выглядит красиво и монументально, особенно выделяются 9 высоких окон, освещающих внутреннее пространство главного куба.



Бывшие Вознесенские казармы

Памятник архитектуры неоклассического стиля. Основаны в конце XIX века в корпусах бывшей шелковой фабрики. Во время белогвардейского бунта их использовали в качестве оборонительных сооружений. В 1952 году построили главное украшение казарм – высокую шатровую башню, увенчанную остроконечным шпилем со звездой. Монументальные корпуса дополнили третьим этажом. В них расположены офисы, магазины, концертные и выставочные залы.



Власьевская башня и Знаменская церковь

Башня и церковь представляют собой сдвоенное здание в историческом центре Ярославля. Башня является федеральным объектом культурного наследия, церковь – регионального. Знаменская церковь построена в 1779 году, а в 1897 году перестроена в псевдорусском стиле. Власьевская башня построена в конце XVII века и являлась одним из укреплений Земляного города. В настоящее время в ней размещаются классы ЯрГУ.



Пожарная каланча на Красной площади

Первоначальное здание появилось в центре города в 1820 году. В 1909 году здание было перестроено с учетом современных потребностей. Высота каланчи составила 30 метров. Стиль постройки – модерн, выделяя сооружение среди прочих городских построек. С годами на фасаде здания сделали эффектную подсветку. В настоящее время в каланче находится не только пожарно-спасательная часть, но и подразделение МЧС.

Митрополичьи палаты

Один из самых старых сохранившихся образцов гражданской каменной архитектуры. Они построены в XVII веке. Сооружение возводилось в качестве резиденции митрополита Ярославля и Ростова. Представляет собой дом с эффектным крыльцом и покатой крышей. Находится здание на берегу Волгу в историческом центре города. Его окружают старинные церкви и красивый парк. Сейчас здесь располагается музей древнерусского искусства.



Волжская башня

Одно из сохранившихся укреплений Земляного города. Кирпичная башня возведена в конце XVII века. В XVII веке в башне располагался арсенал, в XIX веке – трактир. В настоящее время первый этаж башни занимает кафе. Современный вид башни отличается от первоначального. Сейчас она имеет строгий прямоугольный вид и слегка расширяется кверху. Вместо бойниц и шатровой крыши с дозорным пунктом – узкие окна и четырехскатная крыша.



«Дом с аркой»

Жилой дом построенный в 30-ых годах XX века. Перед архитекторами стояла сложная задача – создать дом, вписывающийся в разностилевую застройку главной площади. Дом, занимающий целый квартал, сбалансировано и гармонично соединяет множество деталей. Стиль постройки определяют как «сталинский классицизм». Горожане называют его «мистической достопримечательностью» и рассказывают страшные истории про судьбу жильцов дома.



Музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха»

Поместье, где размещен музей-заповедник, расположено в 15 км от Ярославля. Особняк представляет собой прекрасный образец дворцовой архитектуры конца XVIII века. С 1861 года здесь жил Некрасов, здесь он написал часть самых известных своих произведений. В состав музея входят флигель, парадный двор, парки, два пруда, ручей, фруктовый сад. 55 000 экспонатов музея разделено на несколько тематических выставок.

Ярославский художественный музей

Располагается в здании Губернаторского дома – архитектурного памятника, охраняемого ЮНЕСКО. Поместье построено в начале XIX века и являлось резиденцией ярославских губернаторов. В распоряжение музея дом передали в 1969 году. По дому проводят экскурсии, в том числе интерактивные. На них можно посетить бал и станцевать вальс. Экспозицию музея составляют картины русских художников – Поленова, Репина, Шишкина, Куинджи.



Музей истории города Ярославля

Основан в 1998 году в бывшей усадьбе купца Кузнецова XIX века. Коллекции музея рассказывают о тысячелетней истории Ярославля. Экспонаты имеют разную тематику – быт, декоративно-прикладное искусство, наука и техника, живопись, графика, книги, оружие, нумизматика. Всего в фондах музея находится около 25 000 экспонатов. В музее проводятся экскурсии, познавательные занятия, лекции. Также проводят городские автобусные экскурсии.



Музей «Музыка и время»

Находится на набережной Волги в историческом центре города. Это частный музей, собравший необычные коллекции. Интересная фонотека из 15 000 пластинок расположена в фойе музея. В ней представлены редкие записи таких певцов как Шаляпин, Утесов, Вертинский. Есть оригинальная коллекция колокольчиков. При музее работает органной зал, в котором часто проводятся концерты. Здесь же расположены Музей самоваров и Музей фарфора.



Российский театр драмы имени Ф. Волкова

Основан в 1750 году. Здание театра является объектом культурного наследия. Оно построено в 1911 году. Его фасад украшают фигуры греческих богов. За кулисы театра можно попасть с экскурсией. Труппа одного из самых крупных провинциальных театров состоит из 55 человек, репертуар состоит из 29 спектаклей. В театре две сцены – основная и камерная. Проводятся крупные театральные фестивали, в том числе и молодежные.

Памятник Ярославу Мудрому

Изображение памятника нанесено на купюру в 1000 рублей. Пятиметровая бронзовая фигура правителя установлена на Богоявленской площади. На открытии памятника в 1993 году присутствовал Борис Ельцин. Это место сразу же стало популярным у туристов. Редко кто из них не делал фото на память с купюрой в руках на фоне памятника. Князь изображен в каноничном иконописном образе. В основании памятника сооружен барельеф.



Скульптурная композиция «Троица»

Расположена в центре города близ парка Стрелка. Скульптором проекта является Трейвус, архитектором – Бобович. Представляет собой скульптурное воплощение известного учения о Святой Троице. Открытие памятника одобрил патриарх Алексей II, а архиепископ Михей скульптуру освятил. Композиция установлена на месте разрушенного Успенского собора. У новобранцев Ярославля есть ритуал – бросать в чашу скульптуры монетки.



Памятник 1000-летию Ярославля

Открыт в 2010 году на набережной у парка Стрелка. Гранитная 20-метровая стела установлена на постаменте. Сооружение увенчано скульптурой двуглавого орла из бронзы. На постаменте изображены фигуры Ярослава Мудрого, Ярославны с младенцем, гражданина, воина и священника. Барельефы на постаменте отражают значимые вехи истории города. Эскиз памятника разработал Михаил Точеный, скульптором стал Ковальчук.



Памятник-монумент «Вечный огонь»

Установлен на бульваре Мира в историческом центре города. Между двумя рельефными гранитными стенами расположен Вечный огонь. На одной из стен изображена женщина-труженица, на другой – воин. Это символизирует трудовую и воинскую доблесть ярославцев. В проеме стен хорошо виден Успенский собор. Вечный огонь зажигали от огня у Могилы Неизвестного Солдата в столице, который привез в город генерал Батов П. И.

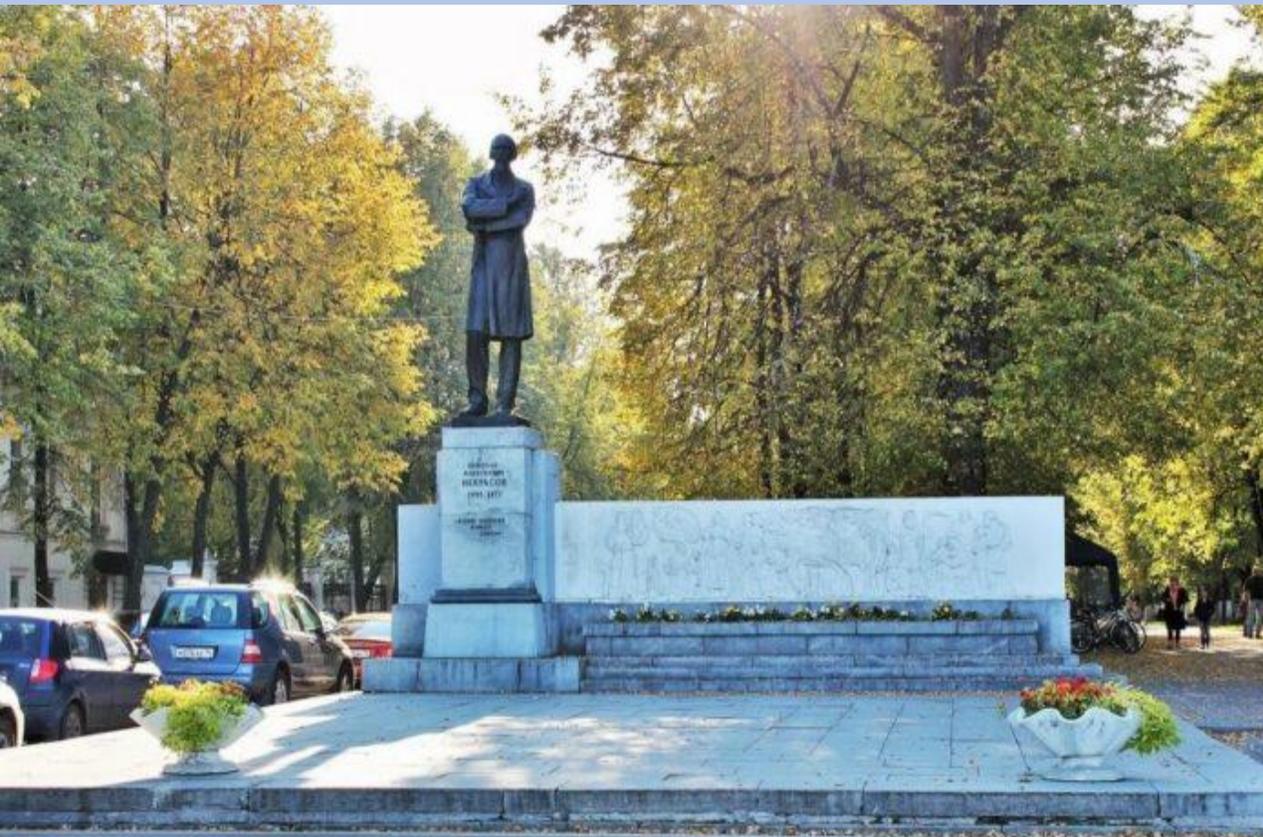
Часовня Казанской Богоматери

У часовни необычный вид. Она построена в форме ракеты, устремленной в небо. Расположена у ворот Спасо-Преображенского монастыря. Архитектор проекта – Г. Л. Дайнов. Часовня открыта в честь 385-летия со дня выхода ополчения Минина и Пожарского из стен монастыря, в 1997 году. В ней есть изображения святых, а витраж иллюстрирует икону Казанской Божией Матери. Считается, что туристов, бросающих монетку в колокол, ждет удача.



Памятник Николаю Некрасову

Памятник поэту расположен на пересечении Волжской набережной и улицы Первомайская. С этого места открывается прекрасный вид на Волгу, столь любимую поэтом. Скульптура поэта также обращена лицом к реке. Рядом расположена стела, на которой изображены герои произведений Некрасова – Арина, крестьяне, Гриша Добросклонов. Памятник установлен в 1958 году. Автором проекта стал архитектор Л. М. Поляков, скульптором – Г. И. Мотовилов.



Парк на Даманском острове

Является любимым местом для прогулок у гостей и жителей города. Это прекрасная зона отдыха, занимающая несколько гектаров. Среди красивых аллей расположено более 30 развлекательных площадок. Есть детское и взрослое Колесо обозрения, карусели, горки, батут, бассейн с лодочками, прокат электромобилей, комната смеха. По парку можно кататься на взятых напрокат велосипедах, самокатах. Есть аренда лодок для водных прогулок по реке.



Демидовский сад

Основан в 1885 году. Расположен на площади Челюскинцев в центре города. На аллеях сада растут вековые деревья. В саду установлено несколько памятников – Демидовский столп, памятник в честь жертв белогвардейского восстания. Украшением парка является световой фонтан. Демидовский сад является особо охраняемой территорией области. Вход в парк бесплатный. Насладится его красотой туристы могут в любое время года.

Петропавловский парк

Находится в промышленной зоне города на территории бывшей крупной мануфактуры. Разбит в начале XVIII века. Зеленая зона имеет несколько искусственных запруд, каждая из которых имеет собственное название. Самой интересной достопримечательностью парка является церковь Павла и Петра середины XVIII века. Есть богадельня 1880 года постройки, въездные ворота 1790 года и церковная сторожка 1730 года.



Шоу-макет «Золотое Кольцо»

Интерактивный музей дает гостям возможность посетить города Золотого кольца России не покидая Ярославля. Экспозиции музея занимают 300 м². Макет насыщен событиями и сюжетами символичной жизни городов. В Иваново по городу ходят невесты, в Ростовском кремле идет экскурсия, в Костроме катаются на лыжах со склонов. Особо интересно представлена ночная жизнь городов с использованием 40 000 светодиодов.



Ярославская детская железная дорога

Предназначена для обучения детей профессиям, имеющим отношение к железнодорожному транспорту. Ее протяженность составляет 5,7 км. Работает в период с апреля по сентябрь. Представляет собой узкоколейку, проходящую по левому берегу Волги в Яковлевском бору. Включает в себя депо, красиво оформленные вокзалы, две станции и три платформы. На станции «Пионерская» расположен Музей необыкновенных путешествий.



Ярославский зоопарк

Открыт в 2008 году на территории у Смоленского бора. Зоопарк имеет ландшафтный, а не клеточный тип, что позволяет животным комфортно чувствовать себя. Площадь зоопарка – 120 га. Для зверей оборудованы просторные вольеры. В 2017 году зоопарк вошел в число 10 лучших зоопарков страны. В нем обитают верблюды, олени, медведи, ламы, гепарды, волки, зебры, страусы, кенгуру, пернатые. Есть зооэкзотеррариум в стиле древнего города.

Ярославский дельфинарий

Находится в 15 км от Ярославля в поселке Дубки. В представлениях участвуют морские животные – белухи, моржи, морские котики, дельфины. С животными можно сфотографироваться, поплавать, пройти курс дельфинотерапии в специальном оздоровительном центре. Есть программы восстановления и реабилитации для детей с особенностями здоровья. Для гостей комплекса построен отель, оказывают SPA-услуги, есть ресторан.



Колесо обозрения «Золотое Кольцо»

Необычный аттракцион открыт в 2018 году. Его высота составляет 65 метров. В городах Золотого кольца это самый высокий обзорный аттракцион. Он позволяет увидеть основные городские достопримечательности с высоты птичьего полета. В кабинке работает аудиогид. 30 кабинок оформлены в стиле старорусских городов, они оборудованы кондиционером и подогревом. Для VIP-гостей есть кабины повышенной комфортности.



«Резиденция Государыни Главной Масленицы страны»

Единственный в стране интерактивный музей с подобной тематикой. Является частью восстановленного по чертежам русского города. Здесь можно познакомиться с традициями и обрядами празднования Масленицы. Гости увидят кабинет Государыни и ее роскошную гардеробную. В кукольном театре показывают спектакли по мотивам русских народных сказок. Гости участвуют в старинных играх и забавах, пробуют кушанья из русской печи.



Ярославский государственный цирк

Находится на площади Труда в здании, прошедшем масштабную реконструкцию в 2011 году. Может принять до 1600 гостей. В разное время на цирковой арене выступали известные артисты – дрессировщик Запашный, иллюзионист Кио, клоуны Олег Попов и Карандаш. В настоящее время в цирке практически ежемесячно представляют новые развлекательные программы, в том числе и выступления международных артистов.

УКРК «Арена 2000»

Культурно-спортивный комплекс открыт в 2001 году. Его общая площадь составляет более 30 000 м². Вместимость составляет более 9000 человек. Спортивную арену можно быстро преобразовать в концертный зал. Здесь часто проходят выступления известных российских и зарубежных звезд – Патрисии Каас, Машины времени, Тото Кутоньо, ДДТ, Scorpions. Проходят международные соревнования – бои без правил, Дельфийские игры.



Ярославль, как один из центров Золотого кольца всегда был и остается очень популярным и любимым туристами.

По годам город древний, Ярославль сегодня устремлён в будущее, это современный по образу жизни российский город.

В настоящее время Ярославль является большим историческим центром Поволжья, одним из основных центров науки и культуры, в который каждый год приезжает большое количество туристов любого возраста.

