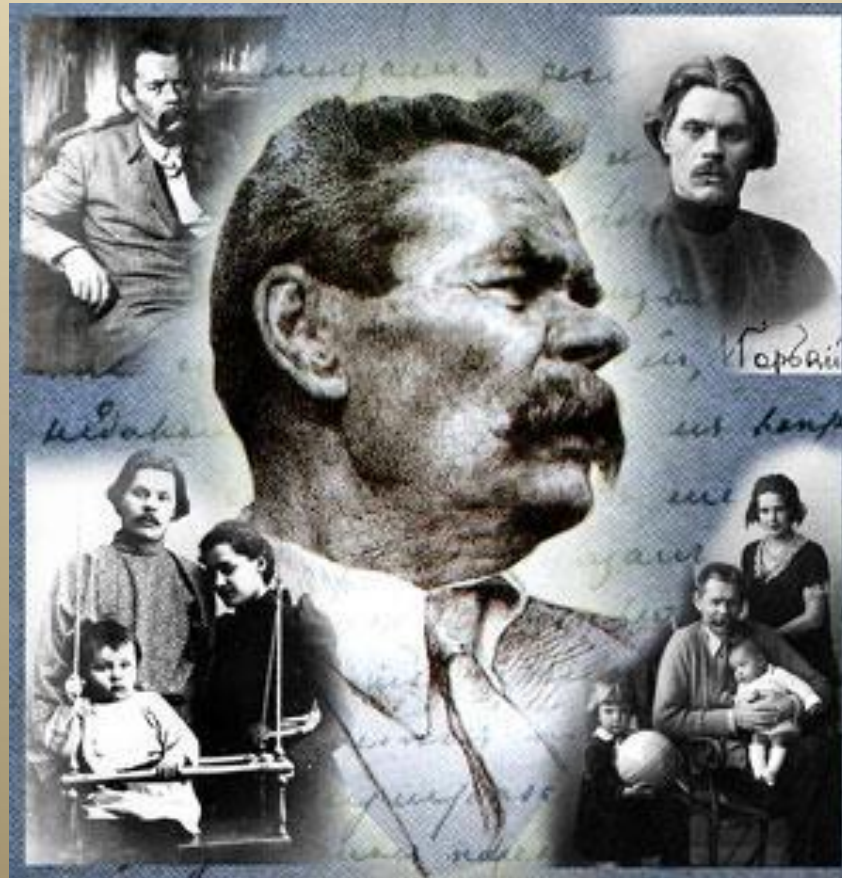


# Повесть А.М. Горького «Мои университеты»



**А.М. Горький**  
(1868-1936)

**Автобиографическая  
повесть**

**«МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ»**

**Вопрос:**

**Какие факторы влияют на  
формирование характера  
человека, развитие  
нравственных качеств?**

# Факторы, влияющие на формирование личностных качеств:

- наследственность,
- среда пребывания,
- ближайшее окружение,
- воспитание (в семье),
- самовоспитание (чтение, общение, размышления).

# Вопросы:

Что мы знаем об А.М. Горьком?

Какие ассоциации возникают у нас, когда мы слышим имя этого писателя?

Каким было детство Алексея Максимовича?



**16 марта 1868 года в Нижнем Новгороде в семье мещанина М.С.Пешкова и его жены Варвары Васильевны родился будущий писатель. Алексей был четвертым ребёнком Пешковых, но два его брата и сестра умерли в младенчестве. После скоропостижной смерти мужа Варвара Васильевна вернулась с трёхлетним сыном в дом отца В.В.Каширина. Именно в доме деда прошло безрадостное, полное обид и огорчений детство Алёши.**



**В 1877 году Алексея определили в Кунавинское начальное училище- школу для городской бедноты, где мальчик учился очень прилежно, и даже был награждён за успехи «в науках и благонравии».**

**В 1879 году умерла мать, разорился дед, и Алексею пришлось пойти «в люди». Он работал в магазине «модной обуви», учеником у подрядчика Сергеева, посудником на пароходах «Пермь» и «Добрый», чертёжником.**

# «В людях» было несладко:

1878 г. Поступил  
"мальчиком" в  
магазин обуви.

1879 - Был учеником  
у чертежника.

1880 - Служил  
поваренком на  
пароходе.





# «В людях» было

## несладко:

1883 - Работал в крендельном заведении.

1884 - Был пильщиком дров.

1884 - Перешел на занятия грузчика.

1885 - Состоял хлебопеком в пекарне.

1886 - Был хористом в мелкой оперной труппе.



# «В людях» было

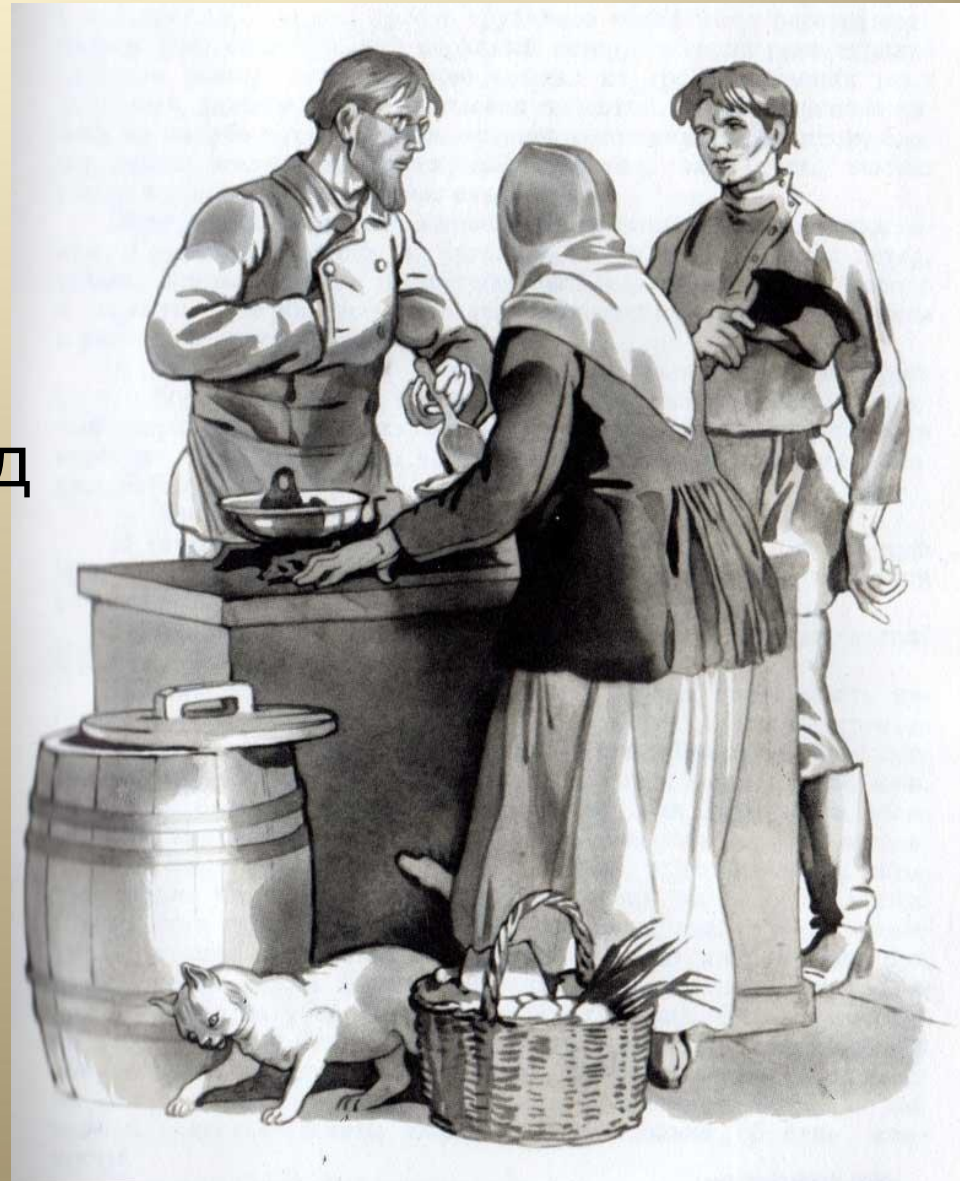
## несладко:

1887 - Торговал яблоками.

1888 - Покушался на самоубийство.

1889 - Занял должность ж/д сторожа.

1890 - Исп. обязанности заведующего метлами и брезентом ж/д станции.



# «В людях» было

## несладко:

1890 - Поступил  
письмоводителем к  
присяжному  
поверенному.

1891 - Стал бродить по  
России и работал на  
соляных промыслах.

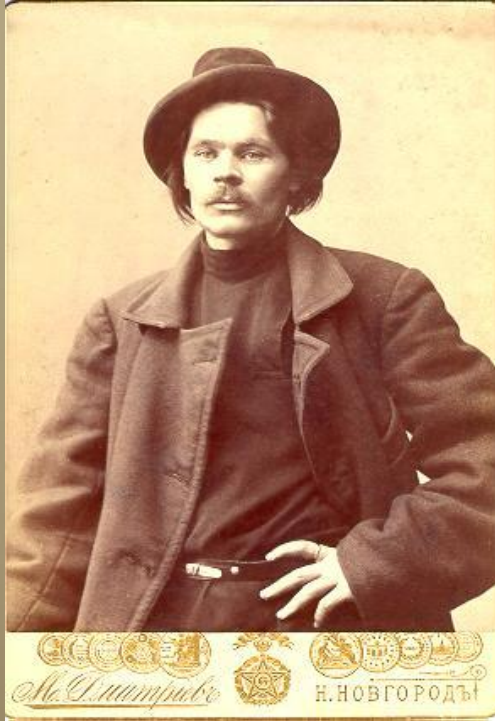
1892 - Служил рабочим в  
ж/д мастерских.



# «В людях» было несладко:

1892 - Написал  
первый рассказ  
«Макар Чудра» о  
жизни цыган,  
свободных и  
независимых  
людях, для  
которых  
свобода важнее  
любви



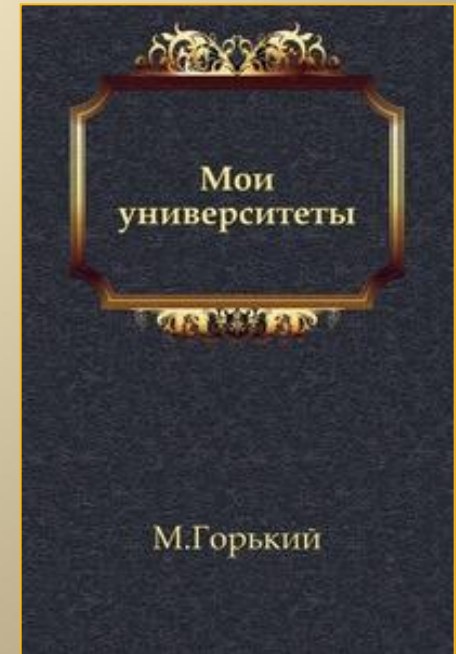
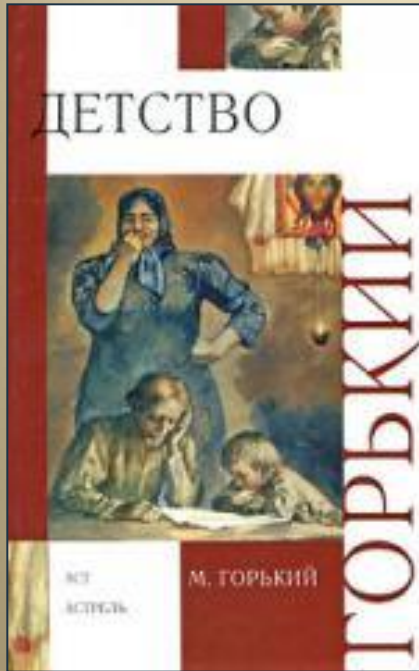


В 1884 году Алексей уезжает в Казань, чтобы поступить в университет, но учиться ему там не пришлось. Будущий писатель проходит свои университеты на пристанях, в ночлежках, где придётся. Летом 1886 года он устраивается в булочную Деренкова. Там часто собирались студенты- обсудить прочитанные книги, газетные статьи, поспорить. Всё это не могло не оставить след в душе наблюдательного юноши.



Алексею Пешкову довелось много скитаться по России. Где только не пришлось побывать: он работает а Каспии, блуждает по Моздокской степи, возвращается в Нижний Новгород и снова отправляется в странствия. А в 1892 году в газете «Кавказ» появился первый рассказ писателя «Макар Чудра». Рассказ был подписан псевдонимом «Максим Горький». К 1903 году он становится известным писателем.

# Автобиографическая трилогия



«Детство» (1913)

«В людях» (1913-1916)

«Мои университеты» (1925)

# Терминологический минимум

- «автобиографическая повесть»;
- «автобиографический герой»;



# Терминологический

## минимум

Автобиографическая повесть – это прозаический жанр среднего объёма в основе которой автобиография писателя.

Эталонами Автобиографической повести являются трилогии Л.Н. Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность» и А.М. Горького «Детство», «В людях» и «Мои университеты».

# Терминологический

## МИНИМУМ

### Автобиографический герой

- 1) особый тип литературного героя, которого автор наделяет своей биографией и чертами своего характера;
- 2) писатель является прототипом литературного героя;
- 3) автобиографический герой и автор существуют в разных измерениях: автор – реальный человек с реальной внешностью, биографией, чертами характера, герой литературный – явление другой реальности – вымышленной (условной).