**Ода – (гр. – песнь) – жанр лирической поэзии, стихотворение лирического характера в честь какого-то лица или события.
Жанр возник в античности.**

В русском классицизме оды положили начало поэзии государственного служения, т.е. заказной поэзии.

В одах воспевали монархов, потому что они олицетворяли государство, героев – потому что они государству служили, географические просторы – потому что они свидетельствовали о могуществе государства, мир – потому что он способствовал процветанию государства.

Ода написана в 1747 году.

**Отмечалась пятая годовщина воцарения
Елизаветы Петровны.**

**День восшествия на престол занимал
центральное место в годовом цикле
придворных праздников.**

**Тема оды – прославление императрицы
Елисаветы Петровны как просвещенной
монархини.**

**А какие микротемы можно
выделить при чтении
произведения?**

1-ая микротема

**Прославление мира –
«возлюбленной тишины»**

2-ая микротема

**Прославление Елисаветы,
потому что она**

- «войне поставила конец» (русско-шведская война 1741 – 1743 г.г.)

- «здесь в мире расширять науки изволила Елисавет» (в этом году Российской академии наук был «дарован» новый устав, и Ломоносов возлагал на него большие надежды в деле распространения просвещения в России)

3-я микротема

Гимн Петру

Что ставится ему в заслугу?

- **ВОИНСКИЕ ПОДВИГИ**
- **морские победы**
- **строительство Санкт-Петербурга**
- **учреждение Российской академии наук и художеств**

4-ая микротема

**Упоминание
Екатерине**

о

«кроткой»

5-ая микротема

Описание безграничных просторов и богатств России

Развитие наук поможет освоить богатства Севера, сибирской тайги и Дальнего Востока. Русские моряки с помощью ученых-картографов открывают новые земли, прокладывая путь к «неведомым народам», живущим как на севере, так и на юге («Колумб российский через воды спешит в неведомы народы твои щедроты возвестить»)

6-ая микротема

**Обращение к юношеству с
призывом овладевать науками и
значение науки для жизни
человека**

7-ая микротема

**Пожелание Божьей помощи и
защиты Елизавете Петровне,
«ангелу мирных наших лет».**

Всего традиционно выделяется
3 части: вступление,
центральная часть и
заключение.
Распределите микротемы по
частям

**Итак, перед нами
величественная,
монументальная и в то же время
стройная композиция, благодаря
которой становится ясна идея
произведения. Сформулируйте
идею**

это единство всех сторон его содержания; это образная, эмоциональная, обобщающая мысль писателя, проявляющаяся и в выборе, и в осмыслении, и в оценке системы образов произведения. Писатель хочет донести свою идею до читателя, а читатель должен понять идею автора.

**Идея оды – процветание России
благодаря деятельности
просвещенного монарха,
Елизаветы Петровны.**

Ломоносов понимал одический жанр очень широко, поэтому темами оды становилось всё, что возжигало душу высоким пламенем: воинская доблесть и победы русского оружия, мудрость и добродетели царей, загадочная красота природы, грандиозность и непостижимость Божьего замысла, величие творца. Поэтому наряду с публицистическими и гражданскими одами возникали религиозно-философские духовные оды. «Вечернее размышление о Божием величестве...» — это религиозно-философская ода.

**Сформулируйте
произведения**

тему

**Сформулируйте
произведения**

идею