

Второй тур квест-игры «Кудымкар – центр культуры Пермского края»

Представляем вашему вниманию
презентацию 2 тура команды

СС

СР





На рисунке изображен чарла (серп)

Серп- это изогнутый полукругом мелко зазубренный нож для срезывания злаков с корня а именно для бережного срезания стеблей зерновых, льна и прочих сельскохозяйственных культур, кроме травы для сена. Обычно это делали так — одной рукой захватывали пучок из нескольких стеблей растущего злака, а второй рукой срезали этот пучок при помощи серпа.



Ткацкий станок (стан)

на изображении нам представлен процесс ткания половика.

Половики обычно были вытканы широкими полосами разного цвета. Но для окраски нитей использовали натуральные растительные красители, которые не обладали яркостью. Основная задача ткацкого станка — чтобы уточная нить (поперечная) вплелась между нитями основы (продольными). В нём есть поднимающиеся рамки — ремизки. В каждой рамке натянуты сверху вниз проволочки с петельками

— глазками. Прежде чем ткать, конец каждой нити продевают через глазки ремизок. Теперь, если первую ремизку приподнять, все чётные нити поднимутся, а нечётные останутся внизу. И между двумя рядами нитей пробрасывают челнок. Как только челнок пролетел — первая ремизка опускается на место. Уточная нить поймана и вплетена между нитями основы. Надо только её плотно прибить к тем нитям, что проложены раньше. Это делает металлический гребень — бердо.



На рисунках изображён процесс ткания поясов – **покрмок (кыйоны пöкрöм)**

Кушаки — мужские пояса ,а покрмки — женские и детские пояса. Кушаки ткут на большом «половичном» станке, а покрмки — на швейке.

На картинке показана именно швейка (прикреплённая к дощечке палка).

Нужно сесть на дощечку и ,привязывая смотанные нити основы к палке, выпускать нити для ткачества. Пояс, который ткется ткачиха подтыкает к своему поясу. В итоге получается постоянное натяжение основы нитей.

