

ХУДОЖНИК ЛЕОНИД ВАСИЛЬЕВИЧ ПТИЦЫН



Разработала Презентацию
Белешина С.Н. учитель ИЗО
ГБОУ СОШ №110 г. Санкт-Петербург

ПЕРВЫЕ УРОКИ МАСТЕРСТВА



Леонид Васильевич Птицын

Родился **5 августа 1929 года**
в деревне Кудеверь Псковской области.

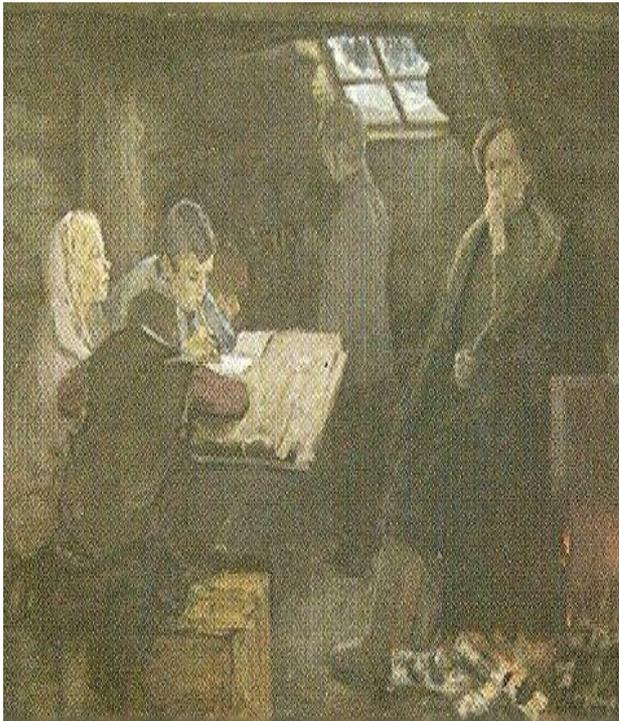
Недюжинные способности в области изящных искусств Ленька Птицын начал выказывать еще в пятилетнем возрасте. То крючки и закорючки в тетрадке по чистописанию своей сестры превратит в красивый забор и дом с трубой. То на свежее побеленной печи нарисует картину – облака, дремучий лес, а на переднем плане собака с хвостом-колечком. Мать, конечно, чертыхалась: «У всех дети, как дети, а у меня сын - одно мучение». Но вскоре Ленькиным талантам нашлось мирное применение. Уже со второго класса он стал главным художником школы. Выпускал стенгазеты, писал лозунги, рисовал портреты вождей и даже пытался делать репродукции с картин известных художников. Леонид рисовал с пяти лет. Уже со второго класса стал главным художником школы.



...В Союзе художников России более 14 тысяч человек. Самому старому из них 102 года. Самому молодому 23. Есть герои Советского Союза, герои Социалистического труда, орденосцы. Заслуженные, народные, почетные... Но таких живописцев, как Леонид Птицын, не сыскать на всем белом свете. В книгах отзыва на его выставках растроганные посетители частенько пишут: «**Спасибо вам, Леонид Васильевич, за ваше удивительное творчество. У вас золотые руки!**» Вот только загвоздка в том, что рук у художника нет.



СТРАШНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ВОЙНЫ



Когда Леня закончил пятый класс, началась война. Двое его братьев ушли на фронт и сложили головы в первых же сражениях за Родину. Немцы стремительно приближались к Пскову и, чтобы не оказаться на оккупированной территории, Птицыны отправилась в эвакуацию. Но в 1944 году, как только наши войска освободили деревню Кудеверь, вернулись обратно. Леонид обезвредил семьдесят мин, а семьдесят первая взорвалась прямо в руках подростка. Трудно представить, каково было пятнадцатилетнему парню...



УНИКАЛЬНЫЙ СТУДЕНТ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ



Леонид Птицын был первый и единственный за 250 лет существования учебного заведения студент без рук, которому разрешили обучаться живописи.



ВОСПОМИНАНИЯ О КИТАЙСКОЙ ВЕНЕЦИИ



Китай – единственная заграничная поездка Птицына.



ВТОРАЯ РОДИНА ХУДОЖНИКА



Посёлок Рождествено – вторая родина
художника.

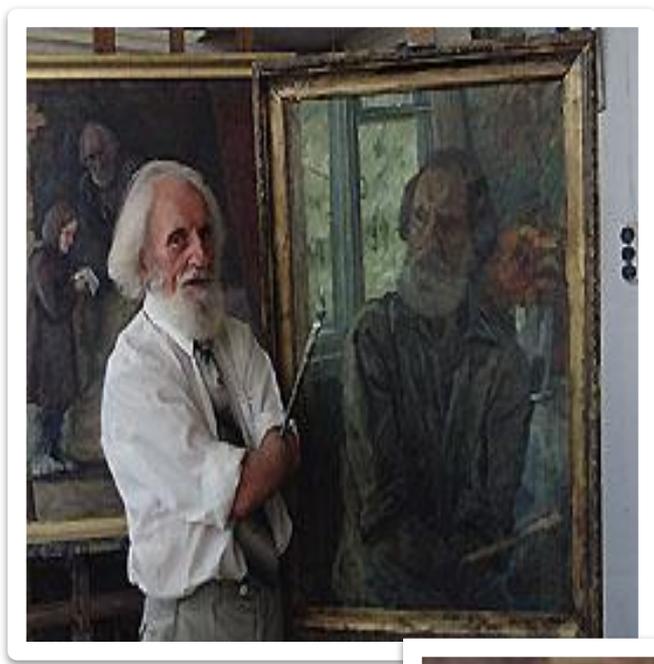




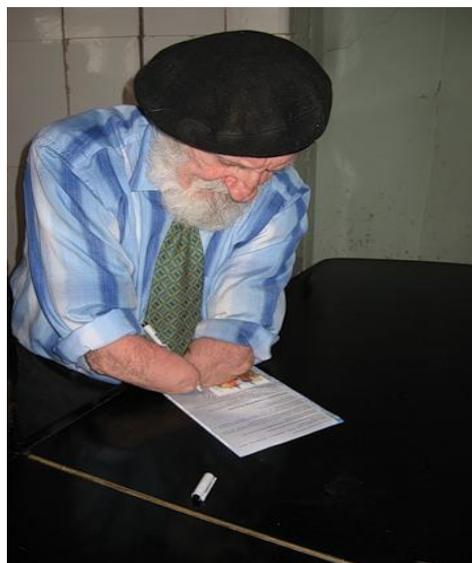
Выставляется Леонид Васильевич теперь реже. Однако в уныние не впадает. Его картины находятся в музеях России, США, Японии, Франции, Китая. Различным медалям и дипломам - счету нет. Но, главное для него то, что всю жизнь, несмотря на превратности судьбы, он занимается своим любимым делом. Что еще нужно для счастья? Сейчас его персональная выставка открыта на первом этаже музея-усадьбы Набокова в селе Рождествено. И не было еще посетителя, который бы остался равнодушным к творениям столь неординарного автора. Картины как будто излучают невидимую глазом энергию. Светятся добротой, пронзительной искренностью и жизнелюбием.



УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК



Неважно, есть ли руки, важно, что они золотые!



БИБЛИОГРАФИЯ

1. Бобкова З. «Человечище». Газета «Вести». 2004. 11 сентября.
2. Гончаров Н. «Неистовый скобарь». Великие Луки. 2003.
3. Перова Н. «Набоковское лукоморье» («Летний альбом», стихи). СПб., 2004. Рисунки и оформление Птицына.
4. <http://gatchinka.ru/Default.aspx>

