



ТАТЬЯНА КРАВЧЕНКО

ДЕТСТВО

❖ Татьяна Кравченко появилась на свет в декабре 1953 года в городе Сталино (сегодня Донецк). Девочка родилась в полной семье, но, когда ей не было и полугода, отец, сибиряк Василий Токарев умер. Мама вышла замуж во второй раз за мужчину по имени Эдуард Яковлев. Его отчество и фамилию и получила будущая артистка. О том, что Эдуард Семенович не ее родной папа, Татьяна узнала, только когда повзрослела.

ЮНОСТЬ

- ❖ Росла Татьяна Кравченко яркой и артистичной девушкой, хотя в семье артистов не было. Отчим трудился экскаваторщиком. Но вот мама Лилия Ивановна Карлаш в юности мечтала стать актрисой. Она была звездой школьного театрального кружка, но ее планы разрушила война. Втайне женщина хотела, чтобы ее юношескую мечту реализовала дочь, но муж был против этой затеи, он считал, что Таня должна получить серьезную профессию.
- ❖ После вручения школьного аттестата Татьяна Кравченко нацелилась на Донецкий государственный университет, но поступить на химический факультет не смогла. Через год, в 1971-м, девушка отправилась в Москву. Отцу озвучили версию, что Таня будет поступать на математический факультет МГУ.

- 
- ❖ В театральное училище имени М. Щепкина Кравченко поступила с первой попытки. Без дополнительных протекций и повторных проб ее приняли, несмотря на сильный украинский акцент. Спустя год талантливую девушку заметила народная артистка и великий педагог Алла Тарасова, она и переманила перспективную студентку к себе, в Школу-студию МХАТ. Татьяна Кравченко училась на курсе Тарасовой и Павла Массальского.
- ❖ От украинского говора Тане пришлось срочно избавиться. Будущая звезда театра и кинематографа ночами разучивала скороговорки и старалась побольше общаться с коренными москвичами.

ТЕАТР

❖ После окончания курса Массальского и Тарасовой Татьяна Кравченко поспешила на службу в «Ленком», куда ее пригласил сам **Марк Захаров**. Но, взяв девушку в труппу, он настойчиво порекомендовал сменить слишком распространенную фамилию. Так Татьяна Эдуардовна начала выступать под фамилией прабабушки - Кравченко.

- 
-
- ❖ Из ее первых театральных ролей зрителям запомнились героини спектаклей «Иванов», «Они сражались за родину» и «Мои надежды».
 - ❖ Все работы Татьяны Кравченко отмечены ярким исполнением и профессионализмом. Роли Нади в «Диктатуре совести», Глории в «Дорогой Памеле», Марселины из «Женитьбы Фигаро» вызывали всплеск эмоций и шквал аплодисментов.
 - ❖ Из последних ярких работ артистки в «Ленкоме» театралы называют спектакль «Женитьба» по произведению **Николая Гоголя**.



❖ В начале 2000-х актриса стала чаще появляться в сериалах. Любителям многосерийных телефильмов Татьяна Эдуардовна запомнилась в проектах «Право на защиту», «Женщины в игре без правил», «Дети Арбата». Роль колоритной Клары Карловны Кравченко исполнила в рейтинговом ситкоме **«Моя прекрасная няня»**.

❖ Звездная роль и оглушительная популярность пришли к Татьяне Кравченко в 2008 году, когда на телеэкраны вышел сериал **«Сваты»**. Валентина Будько, или Валюха – один из главных и любимых персонажей рейтинговой ленты. Вместе с **Федором Добронравовым, Людмилой Артемьевой и Анатолием Васильевым** актриса оказалась на пике известности. Татьяна Кравченко была задействована во всех сезонах проекта.